

శ్రీ మై న మః

శ్రీ

కనకదుర్గా క్షేత్ర మాహా త్కృము
(స్థల పురాణము)



(గ్రంథ కర్త :

శ్రీ మాన్

కవిరాజ శిరోమణి - అష్టాపధాని

పండిత దీవి నరసింహాచార్యులు

అపనిగడ్డ.



(ప్రచురణకులు :

శ్రీ కనకదుర్గా మల్లేశ్వర దేవస్థాన పాలకవర్గంవారు

విజయవాడ.

1957

ప్రథమ ముద్రణము

5000 ప్రతులు

వెల : 0-12-0

నయాప్రెస్సులు 75

సర్వ హక్కులు

దేవస్థానమువారివే

అంకితము

కృష్ణతీరంబు వాసంబు - వైష్ణవులము
ఉభయనారాయణంబు మే - మున్నయూరు
పంటలకు దీవి “దీవి”యే యింటిపేరు
పండితుడ నరకంతీర - వుండనేను

మోక్షసామ్రాజ్యమునకును - మూలమైన
కనకదుర్గాంబ చరితంబు - ఘనత్రవాసి
భక్తితోడుత నాదేవి - పాదములకు
నర్పణముజేసి, ఛస్కుండ - నైతి నేడు ॥



స్వర్ణరత్నపహారలభ్యత శ్రీ వసవమర్రిమర్రిహరి

శ్రీ మహామహాపాద్యాయ, కళాప్రపూర్ణ, కవిసార్వభౌమ, అభి
సప శ్రీనాథాది విరుదాంశితులును, ప్రభుత్వాధిపాత కపిశర్పరులు నైన
బ్రహ్మశ్రీ శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తిగారి స్త్రీగా నిచ్చిన యధిపాయము.

శ్రీ కనకదుర్గా షేత్ర మాహాత్మ్యము

స్థలపురాణము

ఇది శ్రీమాన్ కవిరాజ శిరోమణి అష్టావధాని పండిత
దీవి నరసింహాచార్యులు గారిచే రచింపబడి శ్రీ కనకదుర్గా
మల్లేశ్వర దేవస్థాన పాలకవర్గమువారిచే బ్రకటింపబడినది.
ఇందు గ్రంథకర్త వ్రాసిన తొలిపలుకులోనే గ్రంథ ప్రభావ
మంతయు విపులీకరింపబడినది. దానిచేతనే దీని ప్రాముఖ్య
మంతయుఁ దేటతెల్లంబగును. ఈ క్షేత్ర మాహాత్మ్య మెచ
టను విపులముగా వ్రాయఁబడి యుండలేదు. స్కాంద
బ్రహ్మాండ పద్మాది పురాణములలో సతి సంగ్రహముగా
సూచింపబడి యున్నది. అందున క్షేత్రమాహాత్మ్య మంతయు
సమగ్రముగాఁ దెలిసికొని గ్రంథరూపముచేయుట దుర్లభ
టము. అట్లయినను గ్రంథకర్త మిక్కిలి శ్రమపడి కొన్ని
కొన్ని గ్రంథములు పరిశీలించియు, ప్రత్యక్షముగా క్షేత్ర
మంతయుఁ బరిశీలించియుఁ బెద్దలపలన గ్రహించియు సమ
గ్రముగానే యీ గ్రంథము రచించినారు. ఈ క్షేత్రము
కృష్ణానదీ తీరమం దున్నదిగావునఁ దత్తీర్థము లభివర్ణితము
లయ్యె. కనకదుర్గ స్వయంభువమని కృష్ణమాహాత్మ్యములో
నుండినట్లు చెప్పినారు. ఇది ముఖ్యవిషయము. మఱియు

సనేక షేత్రములు సందర్భానుసారముగా నిందు నుదాహృతములు. మతీయు 11, 12 పేజీలలో మన మెప్పుడును కనివిని యెఱుంగని తీర్థములు, మహాబలేశ్వర, చక్రాత్రేయాదు లభివృద్ధి తములు. ఇంద్రకీల పర్వత ప్రభావము హృదయంగమముగా నున్నది. కనకదుర్గా బ్రహ్మచారిణి యని యపూర్వ విషయము రుజువుచేసినారు. పడు నెన్నిది దుర్గలను కృమముగాఁ బేర్కొనినారు. ఇది దేవీభక్తులు ముఖ్యముగా గమనింపవలసిన విషయము, దుర్గా నర్ణవము చక్కగా నున్నది. మల్లేశ్వరస్వామి బ్రహ్మ ప్రతిష్ఠితుడని నిరూపించినారు. అది శక్తిప్రధానమయిన షేత్రమని ప్రమాణీకరించినారు. మతీయు సనేక విషయము లిందు సప్రమాణముగా సూచింపఁబడి యున్నవి. ఇందుఁ బురాణములే గాక కొన్ని కైఫీయతులు దీనికి సంబంధించినవి సంగ్రహించి పరిశీలించి యిందుదాహరించినారు. ఇవి పుక్కిటి పురాణములేమో యని సందేహము కలిగింపక యధార్థములే యని నాస్తికవాదులైనను గోచరింపక మానదు.

కనకదుర్గా షేత్రమగు బెడవాడకు బీజపురము కనక ప్రభ, కనకపురము, కనకవాడ, జయపురి, విజయపురి యింకా షేత్రము, విజయవాడ అను పేరులుఁ గలిగియున్నట్లు చెప్పినారు. షేత్రమహిమమే కాక, తీర్థమహిమయును వర్ణించిరి. దేవతలఁ బేర్కొనిరి, వీనిని సేవించి కృతార్థులయిన వారిం బేర్కొనిరి. 43 వ పుటలో అగస్త్యుడు శ్రీరామునకు చెప్పిన తీర్థము లెన్నో కల వని యన్నియు భుక్తి,

ముక్తిప్రదము లనియు నవి ఈ దుర్గాక్షేత్రమునఁ గలవనియు వ్రాసినారు. దేవీలీల లనేకములు హృదయరంజకముగాఁ చెప్పినారు, మఱియు సరసింహ బిలము, గోవిందుగుహ లోనగు వాని ప్రభావము సముచితముగా నున్నది.

మఱియు వీరెన్నో శాసనములు చరిత్రములు చదివి యెన్నో విశేషము లిందు సమగ్రముగాఁ జెప్పినారు. ఇంత కంటె నధికముగా నీ స్థలపురాణము వ్రాయుట కాధారముల లభ్యము లగుటచే విశేషించివ్రాయుట కెట్టివారికిని సామర్థ్య ముండఁబోదని తలంతును. ఆచార్యులు గారు మిక్కిలిశ్రమచేసి ఈ గ్రంథము వ్రాసినారనియు, ఇది మనోహరముగా నవప్రమాణముగా నున్నదనియు నా యభిప్రాయము. ఆచార్యులుగారు ఉభయభాషా కవులు. అష్టావధానులు. పండితులును అయి వున్నారు. వారి గ్రంథము వ్రాయుటలోఁ దమ పాండిత్యము ప్రకటించుకొనుటకుఁ గాక ఈ స్థలపురాణము సర్వజన సుబోధకముగా నుండవలయునని కొన్ని కొన్ని వ్యావహారిక పదములతో నతి సులభమైనై లిసి, వచన ప్రబంధము రచించినారు. ఇట్లున్న యప్పుడే పండిత పామరలగు భక్త లెల్లరుం జదివి యిందలి మహిమాదికంబెఱింగి కృతార్థులగుటకు ననువు పడుచున్నదని నాయభిప్రాయము. కావున నెల్లవారు నీగ్రంథము సంపాదించి పాఠాయణ గ్రంథముగాఁ జేసికొని ధన్యులగుదురుగాక. ఇట్లు గ్రంథమువ్రాసి జగత్తునకు శాశ్వతోపకారము చేసిన సరసింహాచార్యులుగారును గ్రంథము వ్రాయించిన

దేవస్థానపాలకవర్గమవారును మిక్కిలి ప్రశంసనీయులు
వారికి (శ్రీ) కనకదుర్గా మల్లేశ్వరులు మేలుచేయుదురుగాక
అని కోరుచున్నాను.

రాజమహేంద్రవరము } శ్రీ పాద వ్రష్టమురిశాస్త్రి
10—7—57 } ప్రభుర్వాస్తానరవి,

శ్రీ హింగు రెవిన్యూస్ ఆంధ్ర థారిటబుల్ కమిషనరుగారైన

శ్రీయుతులు డైరీ లక్ష్మయ్య, బి. ఎ. డి. యల్. గారు

పంపిసంబంధి ప్రాయము.

నా బెజవాడ మకాములో ఈ గ్రంథకర్త నన్ను
దర్శించి, ఈ గ్రంథములోని కొన్ని భాగములు 'స్థలీపులాక'
న్యాయమున, జదివి వినిపించెను. గీర్వాణభాషలోనున్న ఈ
స్థలపురాణమును, శ్రీత్రమాహాత్మ్యమును అరటిపండ్లాలించి
చేతికందించినటుల తేటశ్లొముగ చక్కని సూర్యశైలిలో
ఈ గ్రంథకర్త రచించియున్నాడన్న యత్నస్థిఁ దటస్థిం
పజేమో. నిజమరసిన ఈ గ్రంథకర్త కలవడిన యీ మేలిగు
ణమే నన్నాకర్షించినది. మరియు, నా స్థిత్యమునకు దారిశీ
యుచున్న ఆధునిక కాలములో నిట్టి స్థలపురాణ గ్రంథము
లెంతయు నావశ్యకములని తలంచి, దీనిని ముద్రించుట

మంచిదని వెంటనే వచించితిని. ఆలశ్యములేక యాపని జరిగి నందులకు, సంతసించితిని. ఈ దుర్గామల్లేశ్వర దేవాలయ ధర్మకర్తలు, ఎడ్విక్యూట్ ఆఫీసరుగారు, దేవాలయాభివృద్ధికై యాచరించుచుండిన, బహుసత్కార్యములలో నిదియొక్కటి యని ఘంటాపథముగ నుడువ వచ్చును.

భారతదేశమున ననాదిగ జాతికి జీవ గజ్జయై వెల రారిన సంస్కృత సాహిత్యము 'అమూల్యరత్నఖని' యన్న నత్యమారముగాదు. శ్రీ పండిత దీవి సరశింహృచ్చాయుల వంటి ఆంధ్ర గీర్వాణ భాషావిశారదులు, ఆ ప్రాచీన సాహిత్యము నందలి ప్రాజ్ఞులభావరత్నములు ఏర్చి, పేర్చి, ప్రజల కందించుచున్నారు. ఇది యెంతయు జనోపకారియై పరగడి దన్న నందఱు సంగీకరింపక తప్పదు. దుర్గాహ్యమైన విషయములు, పండిత పామరుల కరమగునటుల, బోధించుట, వచించుట, రచించుట మన దేశోన్నతికి, విజ్ఞానాభివృద్ధి కెంతయుఁ దోడ్పడగలవనుట నిస్సందియము. పుణ్యతీర్థములకు, దివ్యక్షేత్రములకు, బుద్ధినిల్లుగా వెలసినదీ భరితఖండము. మహోన్నతశిఖరములతో, శిల్పకళా నైపుణ్యముతో, పూర్వపు టెన్నత్యమును, ప్రపంచమునకు వేనోళ్ళ జాటుచున్న దేవాలయములయొక్కచరిత్రమును, దివ్యక్షేత్రములయొక్కమాహాత్మ్యములను సంగముగ తెలిసికొనుట ప్రతి భారతీయుని విధి. నా విదేశపర్యటనలో, నేనెరిగినంతలో కనులార గాంచినంతలో యూరోపుఖండమందు, చారిత్రాత్మకమైన స్థలములయొక్కయు, దివ్యభవనములయొక్కయు, విషయములు చక్కని పరిశోధన గావించి గ్రంథములు రచించి, ప్రక

టిండియున్నారు. క్షయ్యది నిదేశపర్యటన గావించిన విజ్ఞా
 లెల్లలుకు తెలిసిన విషయము. దివ్యక్షేత్రమయమైన యీ
 దేశమున నట్టివి చాల లెక్కన. అట్టికొఱులందీర్చుటకై యీ
 గ్రంథకర్త యుద్యమించి, కొంత సాధించినాడని తెలుపుటకు
 సంతసించినాడను. గతానుగతి కన్యాయమున, మన పెద్దలు
 చేయుచున్నారు. కాబట్టి మేము నాచరించుచున్నా మనుట
 కన్న, దివ్యస్థలములయొక్క, స్థలపురాణముల విషయములు
 శోధించి యదామము గ్రహించిన, జనులెంతో ఆనందించుట
 యేగాక, పూర్ణవిశ్వాసముంచి వానిని పూజింతురు. ఆరా
 ధింతురు, అర్చింతురు. ఈ గ్రంథకర్త నుపేక్షింతుల వ్యాసభగ
 వానుని మాహాత్మ్య భండముపై పృష్టి పాటించవలసిన రోజు
 లివి. కొన్ని చోట్ల పరస్పర విరుద్ధములుగా గాన్పించి మన
 పురాణములు ప్రాకృతులకు చుర్గావ్యాములుగా నున్నవి.
 వాటిని యర్థముజేసుకొను శక్తిలేక స్వల్పబుద్ధులు పుక్కిటి
 పురాణములక్రింద, కట్టుకథలక్రింద జేర్చి పేంశన గావించు
 చున్నారు. ఉభయ భాషాప్రవీణులగు పండిత కవీంద్రులు
 వాటిని సమన్వయ పరచి, సముచితముగ, సమంజసముగ
 వ్యాఖ్యానించిన ఎంతయు దేశసేవ, భాషాసేవ సలిపినవారగు
 చున్నారు. ఈ గ్రంథకర్త, పురాణేతిహాసములలోని విషయ
 ములేకాక చారిత్రాత్మక శాసనములు సంగ్రహించి, సమ
 న్వయపరచి, యిందు వెల్లడించుచుండుట యీ స్థలపురాణ
 మునకు మతంత శోధక గూర్చుచున్నది.

ఆస్తికత్వమునకు చక్కని వాదముగావించి, యీ
 గ్రంథకర్త నాస్తికుల వితండవాదమును విమోచించి, భండించి

యొప్పింపజూచుట ప్రశంసనీయును. విగ్రహారాధన యావ
శ్యకతనుగూర్చి యీ పండితుడొక ప్రత్యేక గ్రంథమును
రచించిన మంచిదేమో. ప్రతిమా స్వల్పబుద్ధినా, అని
ప్రాజ్ఞులు భావించినను విగ్రహారాధనతో ప్రధమ సోపానా
రోహణము ప్రారంభించి, ఆత్మసాత్వాత్కారముతో, విజ్ఞాన
నిలయమగు మహోన్నతము క్తి సాధము గమ్యస్థానముల
లీలగా జీవగలదాని జూపిన, మన ప్రాప్తిన అన్యులకు నమో
వాకములు. స్థూలాదుంధతీ న్యాయ మిందుకొఱకై వేదాం
తులు నుడివిరి. రాజయోగమున 'వివేచికాన్యాయము' జూపిరి.
వారివారి ఆంశస్థులకుబట్టి, క్రిమముగా నాయుజ్యమును
జేరుకొనుటకు సక్రమమైనదారులు. తమ స్వీయమునభవము
తో గ్రహించి వెల్లడించిరి. ఇదియేమన హిందూమతములో
నొక్క ప్రశంసనీయమైన గుణము.

ఈ గ్రంథమున కనకదుర్గా క్షేత్ర మాహాత్మ్యము,
కృష్ణానదీ జన్మకథనము, తీర్థములు క్షేత్రములు, మల్లేశ్వ
రుడు, బ్రహ్మప్రతిష్ఠ, మల్లికార్జునుడు, భ్రమరాంబిక,
బ్రహ్మాండపురాణమందలి కనకదుర్గా మాహాత్మ్యము, చారి
త్రాత్మకమైన శాసనములు చక్కగా విశదీకరింపబడినవి.

ఈ గ్రంథకర్త మఱికొన్ని యిట్టి స్థలపురాణములు
రచించి లోకోపకార మొనరించి ధన్యతీవియగుగాక;

Hyderabad
22-7-57

P. LAKSHMAYYA,
Commissioner
H. R. & C. E.

శ్రీ మహామహాపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ, అవధానశిరోమణి

మర్రి శ్రీ

కాశీ కృష్ణాచార్యులవారొసంగిన అధిప్రాయము

‘శ్రీ కనకదుర్గాక్షేత్రీ మాహాత్యై’ మను యీమహాత్మర గ్రంథమును గ్రంథకర్తగాని ముఖముననే, శ్రీమొదలు ఇతిశ్రీవరకు, చదివించి రెండవప్రతిని ప్రత్యక్షర పరిశీలన పద్ధతితో నేను స్వయముగా చూచుచు విని కడుంగడు సంత సమునందితిని. ఇదివరకు నే నెడటను వినియుండమిచే నాకు అంత సంతసమును ఈ గ్రంథము కల్పించినది. ఏ యే పురాణములో శోధించి గ్రంథకర్తచే నిది ఉద్ధరింపఁబడినది. శ్రీ కనకదుర్గకు సంబంధించిన సర్వ విషయములు సులభముగా పండితసామరులకు తెలియుటకు యీ గ్రంథముకంటె మఱొక గ్రంథము లేదనియే నా యూహ. ఈ విధముగ పురాణశాసనాది ప్రబల ప్రమాణములతో తా చెప్పబోవు విషయముల సలంకరించి వ్రాయు కవులలో ఈగ్రంథకర్తయే అగ్రగణ్యుడేమోయని నేఁ దలంచుచున్నాను.

ఇటులనే గీర్వాణభాషా సముద్రములో నణగియున్న మాహాత్యైరత్నముల నుద్ధరించుచు నీ కవి శ్రీ హయగ్రీవ ప్రసాదపాతుడై, లోకోపకారియై చిరకాలము “మనుఁగాత” అని శ్రీ హయ వసుని పొగ్గించుచున్నాను. శంభూయాళ్

FORE-WORD

Sriman Divi Narasimhacharyulu has been known to me for a long time since I was a Commissioner for the Hindu Religious Endowment's Board, Madras. He is Sanskrit scholar, Poet, a pundit in the Agama Sastras and a keen student of historical research. He is a disciple of the veteran scholar and epigraphist and linguist, the late Sri Vetury Prabhakara Sastry.

Sriman Narasimhacharyulu has taken great care and pains to prepare the Durgakshetra Mahatmyam, relating to the celebrated temple of the Goddess Durga, who is one of the Eighteen Saktis worshipped all over India. It is indeed a piece of rare good fortune that Andhra Country possesses six out of the celebrated eighteen Sakti pithas. They are Omkareswari at Oddavadi (Vaddadi) in Visakhapatnam District; Puruhutika at Pithapuram and Manikyeswari or Vindhyavasini at Daksharama in the East Godavari District, Kanaka Durga at Vijayawada, Bhramarambika at Srisailam and lastly Lalita at Tripurantakam in the Kurnool District. It is really gratifying to note that the publication of the Durgakshetra Mahatmyam, seems to be the beginning of writing down the Kshetra Mahatmyams of the remaining five Sakti pithas.

Sriman Narasimhacharyulu has exhibited his profound scholarship, his knowledge of the puranas and other ancient literature, his equipment for doing research

work in the matter of discovering and interpreting ancient inscriptions. His work reveals in an abundant degree his capacity to interpret knotty problems that arise in the study of inscriptions. The discussion on the Bezwada Pillar inscription of Yuddhamalla circa 927 A. C. clearly shows his capacity to deal with ancient language and history. Sriman Narasimhacharya's work is in lucid style and takes on eagerly the reader to the end of work. I wish he would undertake to write many more Mahatmyams of this type in Telugu for the benefit of his Countrymen.

Rajahmundry, }
5th July, 1957. }

(Sd.) *B. V. Krishna Rao*, M. A., B. L.,
ADVOCATE.

విషయ సూచిక

వరుస నెంబరు.

పేజీ నెంబరు

1	తొలిపలుకు	1
2	దేవుడున్న కనపడడేమి	4
3	ప్రతిమా స్వల్పబుద్ధినాం	6
4	రాళ్ళు దేవుడైతే రానులుమింగవా	9
5	అవతారిక	1
6	కృష్ణానదీ జన్మకథనము	5
7	తీర్థములు - షేత్రములు	10
8	ఇంద్రకీలుడు - ఇంద్రకీలాద్రి	15
9	కనకదుర్గ - బ్రహ్మచారిణి	16
10	శ్రీ దుర్గాదేవి వర్ణనము-ఆదిశంకరులు	21
11	మల్లేశ్వరుడు-బ్రహ్మప్రతిష్ఠ	23
12	విజయుడు - విజయేశ్వరుడు	25
13	దుర్గాకుండము చింతామణిమర్గ	26
14	మల్లికార్జునుడు - భ్రమరాంబిక	27
15	మొగల్ రాజపురం - ధనపు కొల్లు	27
16	ముక్తంటిరుద్రుడు-కళ్యాణుని కైఫీయతు	28
17	దుర్గాక్షేత్ర మాహాత్యము	30
18	దుర్గామాసురుని వధ	31
19	మహిషాసురమర్దని అవతారము	32
20	శుంభనిశుంభులను జయించుట	32
21	శివునకుమల్లికేశుడను పేరుకలుగుట	33
22	సాండవులు తపస్సుచేయుట	33
23	బెజవాడకు పలు నామములు	33

24	క్షేత్రమహిమ స్కాందపురాణము	34
25	దుర్గాంబా కుండమాహాత్మ్యము	41
26	శ్రీ కనకదుర్గామాహాత్మ్యము బ్రహ్మాండ పురాణము	47
27	శ్రీ దుర్గాదేవిమాహాత్మ్యము పద్మ పురాణము	51
28	గాజులు - సిసీమా	57
29	సృసింహబిలము-గోవిందుగుహ	60
30	నటరాజు - శివకామసుందరి	61
31	కృష్ణజలక్రీడలు-గంగావతరణము	61
32	భక్తులు - పాలనకర్తలు	62
33	భక్తులపేర్లు - కట్టడములవినయము	63
34	ఆధరణములు - కనచములు	64
35	దేవస్తాన పరిపాలకవర్గము	65
36	చూడతగిన యితరముఖ్యవిషయములు	66
37	శాసనములు - చరిత్రము	67
38	యుద్ధమల్లుని బెజవాడశిలాశాసనము	85
39	పల్లకేతు భూపాల శాసనము	98-A
40	చొక్కాళి పాత్రుని దాసశాసనము	98-H
41	శ్రీ కృష్ణానదీమాహాత్మ్యసంగ్రహమ్	99
42	దుర్గాంబాకుండమాహాత్మ్యమ్	110
43	కనకదుర్గా మహాత్మ్యమ్	116
44	దుర్గామహాత్మ్య కథనమ్	120
45	శ్రీ కనకదుర్గాదేవి ధ్యానశ్లోకములు	126



శ్రీ గవర్నరు దలపతులు దేవస్థానమును బ్రవీక్షించుట
సంబంధించినప్పటి ఛాయా చిత్రము.



హిందూ రెలిజియస్ అండ్ ఛారిటబుల్ ఏరిడోమెంట్సు కమిషనరు
శ్రీయుతులు డైరీ లక్ష్మయ్యనామడుగారిలో
చేపస్థాన అధికారిచేర్చము.

తొలి పలుకు

తొలుత నాకు సాహిత్యగురువులైన బ్రహ్మశ్రీ వేమూరి సీతారామశాస్త్రిగారికిని, కవితాగురువులైన కీ॥ శే॥ వేమూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారికిని, అవగాహనదేశికలగు, మహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ, అనధానశిరోమణి, మహాశ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యుల వారికిని, ఆగమోపాధ్యాయులు, వైయాకరణపంచానన శ్రీచూన్ రొంపిచ్చ భట్టుల పండిత పాఠసారథి అయ్యంగారికిని, పరమగురువులైన, కీ॥ శే॥ శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ కంకటశాస్త్రిలవారిన్నీ నా మనః పూర్వక నమస్కారములు.

ఈ కనకదుర్గాక్షేత్ర ప్రభావము నాకందము సహ్యాద్రి ఖండములోను, పద్మపురాణము పూర్వభాగములోను, బ్రహ్మాండపురాణమున నుత్తరఖండమునందును ప్రవేశింపఁబడియున్నది. ఇట్టి పురాణప్రమాణముల నలన నీ క్షేత్రము యుగయుగములనుండియు నున్నట్లు కనపడుచున్నది. ఇందుదహరింపఁబడిన ప్రమాణములు నేటి ముద్రిత పురాణ ప్రతులందు కానరావు ఇంతమాత్రమున నివి లేవనికాని, అప్రమాణములని కాని తలపరాదు. కానిమేమన ? అష్టాదశ పురాణములను, వ్యాసభగవానులు, మంత్రీఖండము, మాహాత్మ్యఖండము, యతిహాసఖండములని మూడు భాగములుగ రచించియుండిరి. ఇందు యతిహాసఖండములు

మాత్రమే ముద్రితప్రతులు నేడు మనకు లభ్యము లగుచున్నవి. కాని మంత్రీ మాహాత్మ్య ఖండములు దొరుకుట లేదు. మంత్రీఖండములందు, ఆయా దేవతల నుపాసించుటకు పలయు మంత్రములను, ముష్టిఘండోధి దేవతల నియమమును, పుష్కరిమాదుల నిర్ణయములును, ముద్రాముగతాది మంత్రాంగసాధనములను, శలశృతులనుఁ జెల్పుకల్పము లుపదేశపఱచినవి. ఇవి గురుముఖమున తెలుసుకొన తగినవగుటచే, యందులి రహస్యములు కీటకములు స్పష్టముగా తెలియఁపు. అందువలన నివి ఆయా నాంప్రదాయములకుఁ జెందిన శిష్యులకు పరిపరాప్రాప్తిగా, గురుముఖమున నుపదేశపఱచి వారియొద్ద మాత్రమే దొరుకుచున్నవి. ఈకహాహాత్మ్యఖండములుకూడ కేవలము ఆయా పుణ్యక్షేత్రముల యొక్క యుత్పత్తిని గురించియు, సందలి దేవతావిశేషములును, తత్తత్తల ప్రభావములును వర్ణితములై, అందు ముక్తులైన భక్తుల సత్కర్మములను జెల్పునవియై యున్నవి. కనుక అట్టి గ్రంథములు ఆయా వాతానుయాయులకు మాత్రమే పూజనీయములై, ఆయా క్షేత్రములకు సంబంధించిన అర్చకుల యొద్దను లేక ఆ ప్రాంతీయ పండితుల యొద్దను నుపలభ్యము లగుచున్నవి. ఇందువలన నివి చాల వరకు ముద్రితములు కాలేదు. తాళవంతి గ్రంథములున్నను కీటకములచే కొట్టఁబడి గ్రంథ లుత్తములైనవి. ముద్రితప్రతులు కొన్ని యందుగ దొరికినను సందు తప్పులు, తప్పులుగ నున్నవి. మరియు మఱికొన్ని మాహాత్మ్య గ్రంథములు

తురుష్కుల పాలన కాలములో దేవాలయములతోఁబాటు విధ్వంసమొనర్పఁబడినవి.

అష్టాదశశతాబ్దపురాణములే గాక పదునెనిమిది యవ పురాణములును, పదునెనిమిది యుపోప పురాణములుకూడ వ్యాసభగవానుఁడే రచించినట్లు పురాణములదు కలదు. కనుక మొత్తము యేబది నాలుగు పురాణములు వ్యాస రచితము లున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఖండత్రియాత్మక విభాగము వివియేనేమో ?

ఈ మాహాశ్మ్య గ్రంథములలోని శ్లోకములు కొన్ని వోట్ల అర్థప్రధానములుగ మాత్రమే యుండియున్నవి. కాని నేటి వ్యాకరణ సూత్రములకు ఖండస్మృతులకు సరిపోవుటలేదు. ఇవి పాఠములు తరచుగ పురాణములలోనే కాననగును. ఇవి ఆర్షప్రయోగాలగుటచే సవరించుటకు వీలులేదు. ఆర్ష వ్యాకరణములచే నిని సాధుపాఠములే యగుచు గాని సాలిత్వములుకావు.

అసలు మాహాశ్మ్యముల సత్యములనియు, కల్పితము లని కొందరును, అసలు దేవుఁ లేడని కొందరును, ఉన్నను విగ్రహారాధనము మాఘనమ్మకమని కొందరును, వాదించు విమర్శకులు పెక్కురు కలరు, వారికి 'ప్రతిమా స్వల్పబుద్ధి నాం' అనియు 'రాళ్ళు దేవులకై రానులు మ్రొగవా' అను మున్నగు ప్రమాణములు కొన్ని దొరకకపోవు. కాని వాటి నైనను, పూర్వాపరములు విమర్శింపకయే తమ కవసరమగు

సంతవరకు మాత్రమే ప్రమాణములుగలదైకొని వాదించు అతివాదుల సందేహములనులేర్చి సమకట్టాల వ్యర్థప్రయాసమే యగును. మరియు వారికి కోపకారణమైన కనుక అట్టి వారితో మనకు వాదప్రసక్తిలేదు. వారి విశ్వాసమువారిది. మన విశ్వాసము మనది, అది యూరకుండుమున్న. విశ్వాసము కలవారికైనను, వా వాడిముఠి సమాధానములు చెప్పనందున, వీటికి సమాధానములు లేననుకొని, వీరి విశ్వాసము కూడ, క్రమక్రమముగా సన్నగిలి పోవుననినీ, ఇందలి యన్యాయము ముగిసెడివనే తలపున నిటకొంత విస్తరింప తలచితిని. సంశయములు హెచ్చినకొలది విశ్వాసముతక్కును. అందుచలన, ఉత్పన్నమగుచుంది, 'సంశయాత్మా వినశ్యతి' అని ఆర్యోక్తి.

చేప్రచున్న ప్రపంచదేమి ?

చేప్రచులేడని వాదించు వారికి పట్టి అనుమాన ప్రమాణములు ఎవరికీరావట. ప్రశ్నకు ప్రమాణమును మాత్రమే నమ్ముదురు. చేప్రచి చూపలేనందున లేడనివాదింతును, ఇందెంత సత్యమున్నదో సమాంశముగనున్నది విచారితము వీరికి సపవశంత మాత్రమున వీరు చూడలేనంత మాత్రమున, అట్టి శక్తులన్నియు లేవి తాత్పర్యమా? అసలు లేడన్నమాట చేతనే, ఉన్నాడన్న ధృవి కలుగుచున్నది. ఉంటేనే లేడను శబ్ద వ్యవహార సిద్ధి కలుగునని 'తార్కిక మతము, తేజోమయ గోళములైన సూర్యాదులను చూడ

లేని కళ్ళు కోటి సూర్యప్రకాశమానమైన దేవుని జూడఁ
 గలవా? వాయువు కనుపించుచున్నదా? విద్యుచ్ఛక్తి కను
 పించుచున్నదా? లేదు. అట్టి చోటకుఁగోచరము కాలేదు.
 కనుక లేవనియర్థమా? పోనిండు రూపములున్న వస్తువులై
 నను (జీవులైనను) గ్రామాంతర, దేశాంతరములందున్న
 కనపడుట సాధ్యమా? లండను పట్టణమును మనము చూడ
 సంతమాత్రమున లేకుండపోవునా? పట్టణమువద్దకు మనము
 పోవలెనా? పట్టణము మనవద్దకు రావలెనా? పోవుటకు తగిన
 ప్రయత్నము చేయవలెను కదా? అందుకు తగిన అర్హత
 యుండవలెనుకదా! చూచినవారున్నానని వారు చెప్పుచు
 న్నారన్నచో ఆప్తవాక్యము వారి పక్షమున ప్రమాణము
 కాదుకదా? అట్లుండ ప్రహర, నారద, రామదాసాదు
 లెందరులేదు? ఇతను లె? ఒకరికి తండ్రి చిన్నతనమున పర
 లోకగతుడయ్యెను, అతను తన తండ్రి నెరుగడు. అంత
 మాత్రమున అతనికి తండ్రి లేదని వాదమా? ఉన్నాడన్న
 చూపుటకు సాధ్యమగునా? మరియొక సంగతి ఒక అంధునికి
 యెదుటనున్న ప్రపంచము కనుపించదు. కనుక ప్రపంచమే
 లేదందుమా? ఇట్టి యుక్తివాదములతోను, న్యూనవాదము
 లతోను, మనకు వ్రసఁగిలేదు. ఈ సకలచరాచర సృష్టికి
 కర్త, భర్త, అయిన నొక మహత్తరమైన పదార్థము కలదు.
 అదియే బ్రహ్మమనుడు, శక్తియనుడు, ఏదైన నేమి?

ధనమును నెచ్చించి యిట్లు నిర్మించుటకు కారణము, భగవంతుని అర్చనతార నైభవమే. ఆయా విగ్రహములందు కల మహత్త్వమును తెలుపుటకు నేటికిని, తిరుపతి, శ్రీరంగము, శ్రీశైలము, భద్రగిరి, వారణాసి, రామేశ్వరము, మంగళగిరి, అన్నవరము, మోపిదేవి, యాదవాది, అంతర్వేది, కోటప్పకొండ మున్నగున వెన్నియో క్షేత్రములు ప్రత్యక్ష ప్రమాణములుగ నున్నవికదా! ఇట్టి క్షేత్రములకు సంతవారించినను, నెవ్వరు వద్దన్నను భక్తులు వెళ్ళక ఆగుదురా? వీరిని రమ్మని యెవరైన పిలుచుచుండిరా?

ఈ దేవాలయములు ఆగమశాస్త్రములలో స్వయం వ్యక్తములని, దివ్యక్షేత్రములని, ఆర్షములని, సైద్ధములని, ప్రాకృతములని అయిదు విధములుగ విభజింపఁబడినవి. స్వయంవ్యక్తములనగా? భగవంతుఁడు కాని, భగవతి (దేవీ) గాని, దేవమానవ నిర్మితములుగాక స్వయముగా నుద్భవించిన దివ్యస్థలములు. తిరుపతి, అహోబిలము, వేదాద్రి, జంబుకేశ్వరము, ఆకిరిపల్లి, మున్నగునవి దివ్యస్థలములనగా దేవతలచేత ప్రతిష్ఠింపఁబడినవి. తిరునారాయణ పురం, మాయవరం, మధురాంతకం, శ్రీకాకుళం, శ్రీకూర్మము లోనగునవి. ఋషిప్రతిష్ఠితములు, ఆర్షములగిరి. భద్రగిరి, ద్వారకా తిరుపతి, మంగళాద్రి, శ్రీశైలము, జగన్నాథము మొదలగునవి ఇంక శ్రీరంగము, నానమామలై (కోతాద్రి) కాంచీపురము, చిదంబరము, నామక్కల్, శృంగేరి, పుష్పగిరి, విరూపాక్షము. మున్నగు



గ్రంథకర్త :

పండిత. దీవి నరసింహాచార్యులు.

నవి. సిద్ధులచేత ప్రతిష్ఠింపబడినవి. పొన్నూరు, కాళహస్తి, సింహాచలము, లోనుగాగల క్షేత్రములు పూర్వులచేత ప్రతిష్ఠించబడినవి. ఇప్పుడు ప్రతిష్ఠింపబడినవి నవీనము లనిరి.

రాళ్లు దేవుడైతె రాసులు మ్రింగవా ?

అసలు విగ్రహములు శిలలు గదా ! ఇవెట్లు భక్తులను తరింప. జేయును ? అనునది మరియొక సమస్య. మానవునిచే నిర్మింపబడు విమానము ధూమశకటము (Rail) పొగయోడ (Steamer) మున్నగునవి అచేతనము లైనను, తమను నిర్మించిన వారిని, యితరులనుకూడ ఒక దేశమునుండి మరియొక దేశమున కెన్ని వేల మైళ్ళ దూరమున్నను సముద్రమును సహితము దాటింది యెట్లు తీసుకొని పోవుచున్నవి ? అట్లే ఈ విగ్రహములు, మానవ నిర్మితము లైనను, చిత్తైకాగ్రతను కలిగించి, భవసాగరమును తరింపజేయుటయే గాక కామ్యములనుకూడ తీర్చుచున్నవి. ఇంకను మానవునిచే నిర్మింపబడిన రేడియో (Radio) చలనచిత్రము (Cinema) లు ప్రత్యక్షముగా మనకానందమును కలుగజేయుటలేదా ? వాటికట్టి శక్తి ఎట్లువచ్చినది ? అందుకు కొంత ప్రయత్నమును చేయుచున్నాము కదా ! అట్లే అర్చనాటకములన భగవత్సాన్నిధ్యము కలుగఁగలదు. ఒక మైలురాయి గాని, మార్గమును సూచించుఫలకము (Sign Board) గాని మనకు యేమి తెలుపుచున్నవి. వాటివంక చూచిన వారికి మనరాసు 250 మైళ్లు, కలకత్తా 750 మైళ్లు అని తెలుపుచున్నవి. అవి అచేతనములు. చెప్పటకవి మనలను పిలుచుచు

న్నవా? పిలుచుటకు వానికి నోరున్నదా? లేదు. రాతికి
 చైతన్యము లేకపోయినను తన వంకచూచిన వారికి యిది ఈ
 పట్టణమునకు పోవుమార్గము, యిక్కడి కింతదూరమను విష
 యములను నెట్లు బోధపర్చుచున్నవో అట్లే యీ ప్రతిమ
 లును తమ వంకచూచినవారికి భగవంతుని అనంత లీలలను
 అవతార భేదములను జ్ఞప్తికి తెచ్చి, మానసిక కల్మషములం
 దొలగించి, పవిత్రులను జేయుచున్నవి. మనోనిశ్చలత(Control
 of Mind)యే ముక్తికి ప్రథమ మార్గమని పెద్దల అనుభ
 వము “రసబంధో, మనోబంధో, కోనసిద్ధ్యతి భూతతే” అని
 రసవాదమతము.

విగ్రహములకు శక్తి యెట్లుకలుగు ననగా, “ ఏవ్యా
 శ్చాన మాతిషాఽశ్చాభవతు తేతనుః ” అని అధర్వవేదోక్తి
 అనగా ఓ భగవంతుడా! యీ రాతిపై వచ్చి ఆవహించుము.
 యీ రాయి నీకు తనువు కాగలదు. అని ఆత్మము. ఆగమ
 శాస్త్రములందును, “ సర్వ యసిద్ధువు ” అను ధర్మశాస్త్ర
 ములోను “ అర్చకస్య తపోయోగా దర్శనస్యాతి శాయ
 నాత్ । బిః బానామాని రూప్యాచ్చ త్రిభిస్సన్నిధ్యమృచ్ఛతి ”
 అని చెప్పబడినది అనగా అర్చకుని తపోనిష్ఠ వల్లను, అర్చ
 నము (పూజ)యొక్క నిశిష్టతవల్లను, విగ్రహముయొక్క
 సౌందర్యము వల్లను, ప్రతిమయందు భగవత్సన్నిధ్యము
 కలుగును. మరియు “ లక్ష్మీధర తంత్రము ” లో

“ సర్వాతిశయి షాడ్గుణ్యం సంస్థితం మంత్రబింబయోః
 అర్చసి తాకికీయాస్యాత్సాపి షాడ్గుణ్య విగ్రహః, ”

అని నిర్వచించబడినది. అనగా అగ్నిచే తప్తము చేయబడిన
 అయఃపిండము (యినుపగుండు) సహితము, తన పూర్వకాతి
 స్యతీనుఁ బాసి మృదువుగా నెట్లగునో, అటులనే మంత్రతప్త
 ములైన విగ్రహములును తమ సహజ కాఠిన్యమును విడిచి,
 చైతన్యము కలనై చలన సంభాషణాది కార్యకరణ సమర్థ
 ములగునని అర్థము. ఈ విషయమునే శ్రీమదాంధ్ర భాగవ
 తము సప్తమ స్కంధము 36 వచనములో “రూప రహి
 తుండనైన నీకు బీజాంకురముల కైవడిఁ గారణ కార్యంబు
 లయిన సదనద్రూపంబులు రెండును ప్రకాశమానంబు లగు.
 నా రెంటియందును భక్తియోగంబున బుద్ధిమంతులు, మన
 సంబున దారువులందు వహ్నిం గనియెడు తెరంగున నిన్ను
 బొడఁగందురు.” అని వచించిరి అనగా అచేతనము
 లైన కమలములను వికసింపఁజేసి యందున్న మకరందమును
 నెలువరించుటకు సూర్యభగవానుఁ డెట్లు యావశ్యకమో.
 యట్లే విగ్రహములందు శక్తిపాతమును కలుగఁజేయుటకు
 అర్చకులు ఆవశ్యకము ఇట్టి సంశయమే శ్రీ స్వామి వివేకా
 కందకు కలిగినప్పుడు, “రామకృష్ణపరమహంస” దేవాల
 యములో “కాళికాదేవి”ని ప్రత్యక్షముగఁ జూపించెను.
 అంత వానికి నమృతము కుదిరినది. ఇట్లు విగ్రహములు కద
 లునా? మాట్లాడునా? యను సంశయము పలువురకు కలుగ
 వచ్చును. తప్పక విగ్రహములు నదులుకూడ శరీరములతో
 తక్కులకు దర్శన మొనంగుట జరుగుచుండును. ఇది వింత
 కాదు. తిరుపతిలో శ్రీనివాసమూర్తి హస్తరాంతో చద

గంగ మాడుట, వేలుకోటలోని తిరునారాయణ (శల్వపిళ్లై) స్వామి “చూడుకుడుత్తై” (ధీలీ పాదుపాకూతురు)ను పెండ్లి యాడుట, భద్రాచలములో రామదాసును చెఱసాలనుండి విడిపించుట, శ్రీకాకుళంలో సుమంతమహారాజుకు శిరోజము లను జూపుట, గూని గోవిందుకు పొన్నూరులో భావనారాయణస్వామి సాక్ష్యము పలుకుట, యీ కనకదుర్గాంబ గాజులను వేయించుకొనుట, కాళహస్తిలో కన్నప్పను రక్షించుట, కాంజీవరములో వేదాంతదేశికులకు స్వామి ప్రత్యక్షమగుట, పండరీక్షేత్రమున భక్తుల ననుగ్రహించిన గాధలు సాక్ష్యమిచ్చుచున్నవి. కనుకనే మహాభారతములో శ్రీ వ్యాసభగవానుడు 68 అధ్యాయములో,

✓ “అర్చాయత్ర ప్రసృత్యంతి, నదంతి హసంతిచ

ఉన్నీలంతి నిమీలంతి రాష్ట్రోద్భం వినిర్దిశేత్ ||” అని వచించిరి. దేవాలయములందు యేరాష్ట్రమున విగ్రహములు సృత్యముచేయునో, నాదముచేయునో, నవ్వుచుండునో, లేక కన్నులు మూసి తెరచుచుండునో ఆ రాష్ట్రమునకు కీడు మూడునని యర్థము. ఇట్లే అథర్వణవేదములోకూడ “దేవాయతనాని కంపంతె, దైవతప్రతిమా హసంతి, రుదంతి, సృత్యంతి” అని కలదు. మరియు శ్రీమద్భాగవతములోకూడ ౧ కం. ౧౮ అధ్యాయములో

వదలెడిఁ గన్నీరు వానివలనం జెమటల్

పొదలెడిఁ బ్రతిమలు వెలిఁజని

మెదలెడి నొక్కొక్క గుడిని మేదిని యందున్ | అని

శ్రీ పోతనామాత్యుడు వక్కాణించి తెనిగించెను.

యీ విషయమున విశ్వాసము లేనివారు యీ శతాబ్దము లోనే ది 28-8-25 తేదీన వెలువడిన “ హిందు ” పత్రిక యందు నాగపూరులోని ‘ పాండురంగస్వామి, రుక్మిణీదేవి ’ విగ్రహములు కన్నులనుండి పన్నెండుగంటలు కన్నీరు కార్చె నను ప్రకటనమును చూడఁ గోరెదను. అదిట్లు కలదు.

✓ “ Idol's tears, curious, Nagpur incident. ”
A Nagpur message to ‘ The times of India ’ tells of hand bills signed by Mr. Narayana Rao Hedas, was describing a strange incident, on the 17 th. August, tears were seen for 12 hours rolling down, the cheeks of the idols of Vittal and Rukmini, in the temple of Panduranga Budvari, Nagpur and thousands of people witnessed the incident. As a result of this strange phenomenon special prayers are being offered in the temple. Several people ascribe this effusion of tears from the idol's to the death of Tajuddin Saheb, the Mahamedan saint, which occurred on that day. ”

పోతనామాత్యుని పలుకు ప్రకారము, గుంటూరు మండలాంతర్గత శేషలక్ష్మితాలూకాలోని పెదపులివరపు గ్రామములో శ్రీ రాజరాజనరేంద్రునిచే ప్రతిష్ఠింపఁబడిన నరేంద్రస్వామి ఆలయములో నొక కుమారస్వామి విగ్రహము స్వయంభువమూర్తి కలదు. ఆ స్వామి శరీరమునుండి నీటికిని సంతతము వెమట (నీరు) కారుచుండును. నీటికిని చూడనగును.

ఇంకీటి వెన్నియో నిదర్శనములు కలవు. కనుకనే

దుర్మత, మాయావాదముల కజేయములై, యీవిగ్రహారాధనము, (సగుణోపాసనము) విరాజిల్లు చున్నది. మఱియు మోక్షప్రాప్తికి యజ్ఞాది కృతు యను స్థానము కంటెను, “ భక్తియే గొప్పది యని, సులభోపాయమని “ మోక్షసాధన సామగ్రియై భక్తిలేవ గరియసి ” యని నారదుఁడు భక్తి నూత్రములలో పలికిరి. దీనికి విధానము శరణాగత్యే. అందు కాధారము విగ్రహారాధనమే. శరణాగతిని పొందిన వారి కెన్నడును ప్రమాదము లేదు. ఫలవంతము కాకపోదు. కనుక శ్రీమద్రామానుజములో విధిషణ శరణాగతి ఘట్టమున శ్రీ రామచంద్రపరమాత్మ, “ సకృదేవ ప్రపన్నాయ తవాస్మీతి చ యాచతే । అభయం సర్వభూతేభ్యో దదామ్యే తద్వృతం మమ ” అని పలికిరి. ఇట్లు శ్రీకృష్ణచంద్ర పరమాత్మయు, గీతలలో “ సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ । అహం త్వ సర్వపాపభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః ” అని ప్రతిజ్ఞ చేసిరి. కనుక నిస్సందేహముగ విగ్రహారాధన మావశ్యకమే. అందువలన మానవుని కన్ని యభీష్టములు సమకూరును. ఆ విగ్రహములం దన్ని శక్తులెట్లు యిమిడియుండు ననగా (Redao) (రేడియో) యంత్రమున మన మే కేంద్రమును కోరిపెట్టిన యా కేంద్రము నుండి పాటలు వినవచ్చినట్లు యీ స్వామిని మన మే కోరికలు కోరిన మన కవి లభించును. ఇట్టి మూర్తులలో కనకదుర్గాంబ యొక లావణ్యమూర్తి. సర్వాభీష్ట ప్రదాత్రి మోక్షదాయిని.

మరియు నీ దేవాలయములు సర్వకళలకు నాలయములై యుండెడివి. ఇవి మన కారోగ్యదాయకములు. ఆనందదాయకములు. మన పూర్వులు యిత యెత్తైన పర్వతములమీదను, నదీతీరములందును, గ్రామములలోను ఎత్తైన గోపురములు విమానములు యెందుకు నిర్మించిరనగా? పంచభూతముల పరిణామావస్థయందు కలుగు విప్లవములను నివారించి లోకమునకు శాంతిని చేకూర్చుటకై. అహోబిలము, మంగళగిరి మున్నగునవి అగ్నిపర్వతములు, గంధకపు గనులు నై యున్నవి. కనుక అట్టి ప్రమాదములు తగ్గుటకై వాటికి విరుగుడులైన చంద్రకిరణక, కుశ అహోబిలములోను; మంగళగిరిలో పానకము పోయునట్లు నియమించిరి. వేదాద్రిలోని నృసింహశిల విషమణియగుటచే దాని నెల్లప్పుడు నీటిలో నుండునట్లు చేసిరి. ఎత్తైన గోపుర నిర్మాణములు, వాటిపై లోకములు (Magnit) శిఖిస్తాపనలు యిప్పుడు పడుగు యంత్రములు చేసెడి పనిని చేయుచుండెడివి. తిరువల్లూరులో తైలాభిషేకము కుష్టువ్యాధులను నివారించుచున్నది. అది గంధకపు శిల. ఇట్ల భద్రాద్రిలో యుష్ణగుండముల నీరును ఆరోగ్యము నిచ్చును. మరియు దేవాలయములు, నేటి విశ్వవిద్యాలయములనలె పని చేసెడివి. ఇందుకు మంత్ర, వేదపఠనము, పురాణప్రచారము, సూత్రభాష్యాది శ్రవణముల వల్లను, వేదశాస్త్రములును, భజనము, భరతనాట్యముల వలన, సంగీతమును, శిల్పసంపదచే (Engineering) సమస్త కళలను వంశ పరంపరా పెంపొందించుచూ, పోషింపబడుచుండెడివి.

ఇంక నీ స్థలపురాణమును వ్రాయుటకు నన్ను ప్రప్రథమమున ప్రోత్సహించినది, హిందు రెలిజియస్ అండ్ చారిటబుల్ ఎంజ్ మెంట్సు, బందరు అసెంబ్లీ కమిషనరుగారైన శ్రీయుతులు కె. కృష్ణారావుగారు ఈ విషయమును విన్నవించినంతనే శ్రీడిప్యూటీ కమిషనరుగారైన శ్రీజి. ఎన్. ఎన్. రామమూర్తి పంతులు, బి. ఏ. బి. యల్. వారు యెంతయో అదరాభిమానములతో సంగీకరించి యనుజ్ఞ నొసంగిరి. తరువాత గృహముద్రణమును, శ్రీ అమ్మవారి దేవాలయ పాలకవర్గ బ్రష్టీలగు శ్రీ మాజేటి రామమోహన రావు శ్రేష్ఠి గారును, మరుపిళ్ళ అప్పలస్వామి పాత్రుడు గారును, శ్రీ పిన్నమనేని పున్నయ్యచౌదరి గారును శ్రీ పాటిబండ అప్పారావు పంతులుగారును, శ్రీ నూతులపాటి తులసీరావు గారున్నా సంతసముతో సంగీకరించి పాల్గొనిరి. శ్రీ ఎగ్జిక్యూటివు ఆఫీసరు మాదిరెడ్డి మాధవరావు బి. ఏ. గారున్ను శ్రీ రామ కృష్ణాప్రెస్ అధికారున్నా తగు ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించి ముద్రణకు వలయు సౌకర్యముల సన్నిహిత సమ కూర్చి నిర్వహించిరి. పై వారి అందరికిని నా మనఃపూర్వక వందనముల సర్పించుచున్నాను. మరియు, శ్రీ కనకదుర్గా మల్లికేశ్వరులు వీరి కాయారోగ్యైశ్వర్యముల నిచ్చి చిర కాలము మనుచుఁగాత యని జగన్మాతా పితలగు నా పార్వతీ పరమేశ్వరులను వేడుచున్నాను.

ఇట్లు,

అ వ ని గ డ్డ, }
ది 1-6-1957.

భక్తాంఘ్రి రేణువు
గ్రంథకర్త.



శ్రీ సుప్రభాకరస్వామి దేవాలయము విజయవాడ పట్టణ త్రిశక్తిము.

శ్రీ కనకదుర్గా షేర మహాత్మ్యము

- శ్లో॥ శుద్ధాంబర భరం ద్విరం శశివర్ణ చతుర్భుజం
ప్రసన్న జవనం ఛాయా సర్వవిఘ్నహర శాంతయే ॥1॥
- శ్లో॥ జ్ఞానానందమయం దేవం నిర్మల స్పృహకృతం
అచారం సర్వవిద్యానాం హయగ్రీవ ముహూర్తహే ॥2॥
- శ్లో॥ సర్వమంగళ హాసగర్వ - శివ సర్వార్థసాధక
శరణ్యైర్వంద్యం దేవి నారాయణి సమోస్తుతే ॥3॥
- శ్లో॥ కృష్ణదేవి సమస్తుభ్యం కుభే హరిహరాత్మకే
నిర్విరాధిభూదేవి జగతామమతయే ॥4॥
- శ్లో॥ తర్కచార్మక చక్షయ గాయరాయరవస్థినే
గోపరనాదధానాయ కాశీ కృష్ణాయనమః ॥5॥

అ వ తా రి క

శ్రీ మదఖిలాంశకోటి బ్రహ్మాండ నాయకుడును, నిఖిల జగదుదయ విధానలయలీల, సత్యకామ, సత్స సంకల్పాది సకల కళ్యాణ గుణాకరుండును, దేవదేవుండునగు శ్రీమన్నారాయణుండు, తన విలాసము కొరకు, అనంత

కోటి బ్రహ్మాండములను సృష్టించి, అందు చరాచరాత్మక
మగు అనేక జీవజాతులను కల్పించెను. వారి ప్రవృత్తికొరకు
వలయు దేహేంద్రియ సత్వాది సంపత్తులను, అంతఃకరణ
చక్షుష్టయ విశిష్టంబగు జ్ఞానంబు నొనంగి, సత్యాసత్యములను,
ధర్మాధర్మములను తెలిగించి, తాను సాక్షి భూతుడై,
యీ జగన్నాటక లీలను జగించుచున్నాడు. శ్రీ నైకుం
తని లీలలు అనంతములు. అద్భుతములు. ఈ జీవులును,
కేవలము తమోగుణ ప్రధానులనియు, రజోగుణ ప్రధాను
లనియు, సత్యగుణ ప్రధానులనియు ముత్తైరంగుల నుండిరి.
వీరిని మరియొక విధముగాఁ జెప్పవలయునన్న కేవలము
పాపులు, పుణ్యపాపమిశ్రులు. కేవలము పుణ్యులు అని
చెప్పనొప్పును. కేవలము పాపజన్ములు పశుపక్ష్యాది కిర్య
గ్జంతవులు. తరు పాపాణాది జడ పదార్థములునై యున్నవి.
పుణ్యపాప మిశ్రితములైన జన్ములు మనుష్యులు. కేవలము
పుణ్యజన్ములు దేవతలు. కనుకనే పాపలోకములకును,
పుణ్యలోకములకును మధ్య నీ భూలోకము కలదు. అలలాది
నప్తలోకములు అదోభాగమ నఁగలవు. ఇవి పాపలోకములు
వీటినే చీకటి లోకములందురు. ఇందు పాపులు నివసించును.
భువరాది యార్ధలోకములందు దేవతలు తమ తమ యర్
తల ననుసరించి సంపదించుచుందురు. శ్రీ నైకుంఠ కైలాస
ములు పునరావృత్తి రహితములైనవి. ఇవి శాశ్వతములు.
అనగా యిందు ప్రవేశము కలిగిన జీవులకు నిరక జన్మ పరం
పరలు లేవు. అవిద్యావాసనాదులు లేవు కనుకనే వీటికి
అపవర్గములని పేరు. ఈ షడ్ధర్మలోకము లేడింటిలో ప్రధమ

శోకము భూలోకము, చివర లోకము స్వర్గము, ఏతేవి
తయినను యీ భూలోకమున జన్మించినగాని యూర్ధ్వలోక
ములకు నేగజాలదు. ఏలనన? ఉర్ధ్వలోకములన్నియు
తేజోహయ గోళములగుటచే కర్మఫలముల ననుభవించుట
కర్మామలైన భోగ్యస్థానములు, కాని కర్మాచరణమున కను
కూలములైన గోళములుకావు. కనుక విష్ణు పురాణము,
త్వతీయాధ్యాయములో,

“ఇతస్స్వర్గశ్చ మోక్షశ్చ మధ్యశ్చాంతశ్చగమ్యతే”
అని వచింపబడినది. అనగా యీలోకము పరిలోకములకు
వెళ్ళుటకు ద్వారము వహించని పలికిరి. ఉర్ధ్వలోకములకు
వెళ్ళుగోరువారికి జ్ఞానము పరమసాధనము. అట్టి జ్ఞానప్రాప్తికి
సత్కర్మానుష్ఠాన మాచరణీయము. సత్కర్మలొ నర్చుట
కును, శాంతిదాతులను సమకూర్చుటకును, నిర్మలోదక
ములు, నిర్జనారణ్యములు, పవిత్ర క్షేత్రములు, పరమాలం
బములు. ఇందుకొరకు కరుణాసింధులైన పరమాత్మ యీ
భూలోకమున వలయు వస్తు సముపాయమును నుపకరణము
లను ప్రసాదించెను.

అవిద్యావాసనచే జీవులు క్షణభంగులములైన తను
వును, దారాపుత్రులను, ధన గృహ క్షేత్రములను, నిత్యము
అని నమ్మి, యీ సంసార సముద్రమున నిమగ్నులై దరి
కొనలేక జన్మ పరంపరలం బొరలుచుండు జీవుల నుత్తీర్ణులను
జీవించుటకొరకు తగు మార్గంబులైన పవిత్ర క్షేత్రములను
స్మరువులకు ప్రసాదించెను. అట్టి సత్కర్మానుష్ఠానమునకు

వలయు నదీ పర్వతారామ క్షేత్రాదులను కల్పించెను. అందు
 వలన జితేంద్రియులైన మహామునీంద్రులుకూడ తమ తప
 స్సున కనువగుచుటల పర్వత గుహలయ దును, నదీ తీరము
 లందును, కరణ్యములయందును ఆశ్రమములను నిర్మించు
 కొని తపఃబు లొనరించుకొనుచుందురు అనగా యిట్టి ధర్మ
 లోదకములు నిర్జనారణ్యములును తపోయోగ్యములైన స్థలము
 లని తేలుచున్నది. పెక్కు దేవాయతనములను, దేవతలును,
 ఋషులును, సిద్ధులును, ప్రభువులును, తమ మనోశ్చలత
 కొరకు తమ తమ యుపాస్యదైవతముల ప్రతీకము (విగ్ర
 హము)లను ప్రతిష్ఠించుకొనిరి. ఇట్టి క్షేత్రములు మన భారత
 వర్షమున పెక్కులు కలవు. కనుక దీనికి ధర్మక్షేత్రమని,
 కర్మక్షేత్రమని పేరులు వెలసినవి. ఇట్టి ధర్మములను బోధిం
 చుటకు తొలుత వేదములను పరమేష్ఠి పలికెను. శృత్యుక్త
 ధర్మములను విశదీకరించుచు, మను, యాజ్ఞవల్క్య, శాతమ,
 పరాశరాది మహర్షులు స్మృతులను రచించిరి. వాటిని
 సులభముగా తెలిసికొనుటకును, ఆదరించుటకును వ్యాస
 భగవానుడు అనేక పురాణేతిహాసములను బోధించి యనుగ్ర
 హించిరి. పురాణములయందు మంత్రఖండమనియు, మహాత్మ్య
 ఖండమనియు పురాణఖండమనియు మూడు ఖండములుగ
 వివరింపబడినవి. ఇప్పుడు మనకు లభ్యములగు పురాణములు
 యితిహాసఖండములు మాత్రమే. మంత్రమహాత్మ్యఖండముల
 ముద్రితములుగనున్నవి. మహాత్మ్యఖండము నందు నదీ మహా
 త్మ్యమును తత్త నదీ తీరస్థక్షేత్ర మహాత్మ్యములును వర్ణింప
 బడియుండును. ఇట్లే మంత్రఖండములు గురూపదేశము ననుస

లబ్ధములగును. అందువలన నిం దుదహరించు ప్రమాణముల ప్రమాణములు కావు ఖండత్రయాత్మకమైన పురాణములు తాళపత్ర ప్రతులు కలవు.

కృష్ణా నదీ జన్మ కథనము

“గోదా వశి భీమరశ్మి కృష్ణ వేణ్యాదికాస్తథా ।

సహ్యాపాదోద్భవానద్యః స్మృతాః పాపభయావహః॥”

అని విష్ణుపురాణమున సహ్యాద్రియందుఁ బుట్టిన నదులను వ్యాసభగవానుఁడు వర్ణించెను. శ్రీమన్నారాయణుఁడు బ్రహ్మతో కలియుగ ధర్మములం జెప్పఁచు, కలియుగము నందు జన్మించు జనులు అల్పాయుష్కులుగను, కర్మలయందు లబ్ధ శ్రద్ధగలవారుగ నుండును. కనుక వారికికూడ స్నాన దర్శనాదుల వలననే క్రతుకర్మానుష్ఠాన జ్యోతిషములు కలుగు నట్లు, పవిత్రములును, సర్వపాపహర ప్రభావతములు నగు సలిలములతోఁగూడిన నదీనదములను, పుణ్యప్రాదములను సృజింపుమనియు, తాను “కృష్ణా”నది నగుదునని యీశ్వరుని “వేణి”యగు నట్లాజ్ఞాపింతుననియు నానతిచ్చెను. భగవదనుజు ననుసరించి బ్రహ్మయు, తీర్థస్నాన పానాదులచేతనే, దురితక్షయ మొనర్పజాలు నిర్మలదక పూరితంబులగు తీర్థంబులు కల నదులను పవిత్ర క్షేత్రంబులను పర్వతంబులను సృజించెను. సహ్యాద్రియొక్క ఉత్తరశృంగమున బ్రహ్మనారాయణునిఁ గూర్చి తపంబొనర్చెను. అందువలన దానికి “బ్రహ్మనగ” మని పేరు కలిగెను. అప్పుడు శ్రీమన్నారాయణుఁడు బ్రహ్మ

దేవునికి “శ్వేతాశ్వధ” రూపమున ప్రకృత్యమయ్యెను. ఇట్లే యీశ్వరునిఁ గూర్చి వేఁములు మూర్తివంతములై సహ్యాగిరి దక్షిణ శృంగమున తపఁబొనర్చెను. అప్పు డీశ్వరుఁడు “ఆమలకవృక్ష” (ఉళిరిచెట్టు) రూపమున సాక్షాత్కరించెను. కొంతకాలమునకు శ్వేతాశ్వధము జలమయమై ప్రవహింప మొదలిడెను. అందువలన దీనికి “కృష్ణా” యని పేరు కలిగెను. మరికొంతకాలమునకు ఆమలకవృక్ష రూపమున కెలసిన యీశ్వరుఁడు కూడ భగవదానతి జలమయమై “వేణి” యను పేరు వహించి తానుకూడ ప్రవహించి కృష్ణలోఁ గలిసెను. అందుచే నిది “కృష్ణవేణి” యను పేరుతో ప్రసిద్ధిగాంచినది. కనుకనే పురాణములలో “కృష్ణా కృష్ణాంగ సంభూతా” అనియు “కృష్ణా విష్ణు తనుస్సాక్షో ద్వేణీ దేవో మహేశ్వరః తయోస్సంగమోయత్రకోటి తీర్థసమంస్కృతం” అని నిర్వచింపఁబడినది. ఈ రెండును “సతారా” పట్టణమున కైదుమైశ్య దూరములో కలియుచున్నవి. అక్కడనుండి యేకముఖమై “కృష్ణవేణి” ప్రవహింపు చున్నది. ఈ కృష్ణవేణియందు తుంగభద్ర, నారాయణి, కుముద్వతి, నైషధి, విశాల, విజయ, కకుద్మతి, మలాపహారిణి, కౌశిక, భీమనది, అరుణ, భాస్కరి, ముసి, నైఘ, తామ్రపర్ణి యను యుపనదులు మరికొన్ని కలియుచున్నవి. ఈ నదిని గూర్చి మహాభారతములో “సదాసిరామయాం కృష్ణాం మందగాం మందగామినీం” అని వ్యాసమహర్షి వర్ణించియుండిరి. మరియు నీ నది యుత్కలప్రస్థనదని యనే పురాణములు నిర్వచించినవి. గంగానది విష్ణుపాదోద్భవి

యగుటచేతను, కృష్ణ “కృష్ణాంగసంభూతా” అనియు “విష్ణుతనుస్సాక్షాత్తి”ను ప్రమాణముల వలన విష్ణు శరీరమే యగుటచేతను, యితర సదులకంటె నివి యత్యంత ప్రభావతములైన వనుటకు సందేహములేదు. మరియు నిది పశ్చిమ కనుమలనుండి పూర్వ (తూర్పుగా) వాహినిగా ప్రవహించి, యీ దుర్గాక్షేత్రమునుండి దక్షిణముగా “వ్యాఘ్రేశ్వరము” (పులిగడ్డ) వరకు వచ్చి, అచ్చటనుండి రెండు వాహినులుగా చీలి యొకటి తూర్పుగను, మరియొకటి దక్షిణముగ ప్రవహించెను. తూర్పుగా ప్రవహించిన పాయకు “కృష్ణా” అనియు, దక్షిణముగా ప్రవహించిన పాయకు “వేణి” అనియు పేర్లు. వేణి యంతవరకు అంతర్వాహినిగా నడచినది. తూర్పుగా ప్రవహించిన “కృష్ణాతరంగిణి” “ఉభయనాగేశ్వర క్షేత్రముకు” కడలుపురి, లేక కదళీపురము (పెదక శ్రేణులి) వరకు తూర్పుగానడచి అక్కడనుండి తిరిగి ఉత్తరవాహినిగా “హంసలదీవి” వద్ద సాగరమున కలియుచున్నది. అందువలన దీనిని “కృష్ణా సాగర సంగమ” మందురు. ఇచ్చట గొప్ప గోపాలక్షేత్ర మొకటి కలదు.

ఇది స్వయంభువమని కృష్ణామహాత్మ్యమున పేర్కొనబడినది. ఇంక వేణి యను నది పులిగడ్డ నుండి దక్షిణానిముఖముగా ప్రవహించి సముద్రమునకు గలిసెను. వేణి తొలుత సంగమించిన స్థలమునకు “సంగమేశ్వరము”ని పేరు. ఇది శివక్షేత్రము. తరువాత యీ వేణి దక్షిణముగ “యోటిమొగ” అను గ్రామమువరకు ప్రవహించి, అచ్చట

మూడుపాదాలై, మొదటి పాదం తిరిగి తూర్పుగా నడిచి
 “గుల్లలమోడ” అను గ్రామమునంద “Kistna Havelock
 Point” (కృష్ణాహెవ్ లాక్ పాయింట్) అనుస్థలమున కల
 దీపగృహము (Light House)వద్ద కలియుచున్నది. దీనికి ‘గోలు
 ముట్టు పాదం’ లేక ‘బల్లలేరు’ అని పేరు. రెండవ పాదం
 “నాచుగుంట, ఈలచెట్ల దిబ్బ” అను గ్రామముల మధ్యగా
 అగ్నేయ దిక్కుగా ప్రవహించి సముద్రమునఁ గలియు
 చున్నది. దీనిని ‘నకిమి రేరందురు’. ఇంక మూడవపాదం
 “లంకవేణి దిబ్బ” మీదుగా ప్రవహించి “చాపలమండ్రి”
 అను తావున “బీకన్” (Beacon) వద్ద కలిసివది. ఇట్లు
 యిది మూడు పాదాలుగా జడకుచ్చులవలె నుండుటచే దీనిని
 “వేణి” యను పేరుతో వ్యవహరించిరి. కనుక దీనికి
 ‘త్రివేణి సాగరసంగమము’ని పేరు. ఈ కృష్ణవేణి నది శక్తి
 ప్రభావము లధికములని వేరే చెప్పనక్కరలేదు. అనగా
 యేనది ప్రవాహమునకు యెదురు నడుచునో దానిశక్తి అధి
 కము. అట్లు అన్ని నదులను ప్రవహింప నేరవు. శ్రీ విష్ణు
 పాదోద్భవి యగుటచే గంగానదియు సాక్షాద్విష్ణు తనూద్భవి
 యగుటచే నీ కృష్ణానదియు తప్ప మిగిలిన యేనదులకు నిట్టి
 శక్తి ప్రభావములు లేవు. స్కాందము సహ్యాద్రిఖండము
 అష్టాదశోధ్యాయమున “కృష్ణామహాత్మ్యము” నుఁ గూర్చి
 ఋష్యాదులు, ‘కృష్ణామహాత్మ్యమతులం శ్రోతుమిచ్ఛా
 మ హేనయం’ అని నారక మహర్షిని యడిగినట్లును; ‘శృంగం
 తుమున యస్సర్వ కృష్ణా మహాత్మ్యం చోత్తమం’ అని
 ప్రారంభించి ‘స్నానం దానం జపోహోమ స్వాధ్యాయః

పితృతర్పణం యవమాత్రంతు యోకుర్యాదనంతం ఫలమ
 శ్నుతే' అని నారదు డుపదేశించినట్లును కలదు. మరియు
 కొన్ని నదులు తమ శక్తి ప్రభావములను కొంత కాలము
 మునకు కోలుపోవుననియు, యీ కృష్ణానది మాత్రము కేవ
 లము హరిహరాత్మకమైన దగుటచే అన్ని నదులవలెగాక.
 తన ప్రభావమును విడువకపోగా యితర నదుల శక్తినిగూడ
 తానే గ్రహించి ప్రవర్ధమాన మగుచుండునని 'కతాకృష్ణే
 వాఽవశిష్యతే' అను పురాణోక్తి వలన తెలియుచున్నది.
 ఈ నదీ జలముల కిట్టి ప్రభావముండునా? అను సందేయము
 పాఠకులకు కలుగవచ్చును. నదీ సలిలముల కిట్టి ప్రభావ
 మున్నదన్నప్పుడు పరిహసించిన పాశ్చాత్య దేశస్తులు కొంద
 రును, అర్యావర్తమున కూడ పాశ్చాత్య విద్యా విజ్ఞాన
 వేత్తలు కొందరును కలరు. కాని సుమారు పదిహేను
 సంవత్సరముల క్రిందట కలకత్తా 'ట్రోపికల్ మెడికల్
 కాలేజీ' (Tropical Medical Collage) లో, పాశ్చాత్య
 వైద్యుల శాస్త్రవేత్తలును, రసాయన శాస్త్ర కోవిదులును,
 వదార్థవిజ్ఞాన శాస్త్ర పండితులును పలువురు "గంగ నదీ
 నీరము"ను త్రేప్పించి, దానియందు అనేకవిధములైన విషక్రిము
 లను వేసి పరీక్షించిరి. ఆ క్రిములన్నియు నశించిపోయినవి.
 అ నీరు చూచుటకెంత కలుషముగ కన్పించుచున్నను. ఆ
 నీటియందు ఆరోగ్యముకల జెడవగల పురుగులేమియు లేవ
 నయు, మనము వేసినను అట్టి విష క్రిములు బ్రతుకజాల
 ననియు నిర్ణయించిరి. మరియు దీని మహత్వము మన్నియో

యుగములకు పూర్వమే మన భారతీయులు కనుగొని, ఈ నది మహాపవిత్రమైనదనియు, సర్వక్రియ సంహారమును, సర్వరోగహర సమర్థమునై యున్నదని పురాణములయందు వాళొని యున్నాడు. ఇందుకు పాశ్చాత్య పరీక్షిత రసాయన శాస్త్ర పండితులు ఆశ్చర్యమొంది యిట్టి సరమహాపవిత్రమైన నీ జలములకు పావనమని తలచు సనాతన ధర్మ నిరతులను మన మా పీఠింప గావనియు, వాడెన్నడో ఈ తీర్థముహిమను గుర్తించిరనియు, మనము వారిని మూర్ఖులనుకొనుట, మన మూర్ఖత్వమును నెఱ్ఱిపర్చుకొనుట యగుననియు, "మాంచెస్టరు గార్డ్యాన్" (Manchester Guardian) యను పత్రికలో ప్రకటించిరి. దీని యనువాదము 1932 సంవత్సరం మే నెల 5 వ తేదీన వెలువడిన 'హిందూ' పత్రికలో ప్రకటింపఁ బడినది. యిట్టి పుణ్య సదులలో "కృష్ణవేణి" యొకటి.

తీర్థములు - శ్రీత్రములు

ఈ నదికి జ్యోతిషము పడమటి కనుమలలోని సహ్యాగిరి. దీని తీరమున అనేక స్థానములును, శ్రీత్రములును కలవు. తీర్థములనగా, దేవతలచేతను బుష్పేశ్వరులచేతను, సిద్ధుల చేతను, ఆర్యులచేతను, తపస్సు చేయబడి తత్తపఃఫలమును ఆయా ఘట్టములు గల తీరములందు ధారాగ్రహతము చేయఁబడుటచేతను, వారి గాన్నిధ్యము నిలసను శక్తిపాశము కలిగి మహిమాన్వితములైన సదీతీర్థ ఘట్టముల శ్రీత్రములనగా సిల్లే దేవతాదుల చేతను, ప్రభువులచేతను, శివు తన ఉపాస్యదైవతములను ప్రతిష్ఠింపబడిన దేవాయతనములు.

అట్టి వెన్నియో యీ నది కిరుపార్వ్యములను గలవు. కృష్ణా తీర్థమును గల తీర్థములు 60.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. అనంత | 22. బ్రహ్మ |
| 2. అష్టతీర్థ | 23. భారత |
| 3. అఘహరి | 24. భైరవ |
| 4. అమరజ | 25. త్రిమూల |
| 5. ఆమలక | 26. నారాయణ |
| 6. ఆదిత్య | 27. నిరంజన |
| 7. ఇంద్ర | 28. మధు |
| 8. కకుద్మిని | 29. మహాతీర్థ |
| 9. కంక | 30. మార్కండేయ |
| 10. కర్కోటక | 31. మలాపహరిణి |
| 11. కుజేశ్వర | 32. మునితీర్థ |
| 12. కులతారక | 33. ముక్తితీర్థ |
| 13. కౌశికి | 34. మూర్తిదర్శన |
| 14. క్రౌంచ | 35. దుర్గా |
| 15. కూర్మ | 36. యజ్ఞవాట |
| 16. చక్ర | 37. రుద్రపహరణ |
| 17. జంబు | 38. సృసింహ |
| 18. జాతిస్మర | 39. లింగతటి |
| 19. పాలస్త్య | 40. విష్ణు |
| 20. ఫల్గున | 41. రుద్ర |
| 21. పాతాళగంగ | 42. విశాల |

43. విద్యుచ్ఛాయ

44. వేద

45. కేశీంద్రము

46. కుంభము

47. వాసుకీ

48. వృక్షము

49. వ్యాఘ్రము

50. శంఖ

51. శతలి

52. కేశ

53. సప్తరుషి

54. సప్తకోటి

55. సూర-ర్షభ

56. సుంధుర

57. సప్తకోటి

58. సప్తకోటి

59. సోమ

60. సూర్య

వీటి ప్రభావములు ఎంతయు. ఇంక ప్రభువు
గూర్చి వివరించును.

గోకర్ణేశ్వరము:- కేశవే మహాబలేశ్వర మహా
రావణా దిష్టాదునిఁ గూర్చి చెప్పెను. ఈ లోక
సమయ్యాశ్వయు మెచ్చి యె-త్తొంగము నొనంగె
దేవత లిట్టి దుష్టుల కెచ్చుట యగదాదుకమని యె-
విఘ్నేశ్వరుఁ బంపిరి. విఘ్నేశ్వరుడు రావణునిఁ గా
సంస్కృత యయ్యెను! స ధ్యానంబున మాచరింపఁ
యని యడిచెను. నే నిప్పుడే వత్తును. దీనిని నీవు పుచ్చుకొ
మని విఘ్నేశ్వరుని రావణుడు వేడెను. అతను మూడు
వలు కిలిచెదనయి నీవు రావణుని దీనిని యిక్కడనే
పోవుదునని చెప్పెను. అందు కంగీకరించి రావణుడు కృష్ణ
బోయెను. అంత విఘ్నరాజు ముమ్మారు రావణుని బిల్వ

రాని యశఁడు వినిపించుకొనలేదు. విఘ్నేశ్వరుఁడు శివ
లింగమును యచ్చట పాదుకొల్పెను. అంత రావణుఁడు
వచ్చి జరిగిన యుద్ధ తమును తెలిసికొని తన బలమునంతయు
వినియోగించి యా లింగమును పెకలించ ప్రయత్నించెను.
అప్పుడా లింగము గోకర్ణాకృతిగ సాగెను. అందువలన దీనికి
“గోకర్ణేశ్వర”మని పేరు కలిగెను. రావణుఁ డతి బలముచు
యుపయోగించుటచేత “మహాబలేశ్వర” మనికూడ పేరు
కలిగినది. సరహరిపురము (నర్సోవాడా) గాణగాపురము
(కుంగడి ప్రదేశము) ఇది దత్తాత్రేయ అవతార స్థలము.
శ్రీశైలము, మల్లిఖార్జునేశ్వరము ఇక్కడ దేవేంద్ర భమ
రాంబ “శ్రీశైల శిఖిండిష్టవ్యా పున్ద్రస్థాన విద్యతే” అను
అశ్వాత్తి కలదు. ఇది త్రిలింగదేశ సరిహద్దులలో పశ్చిమ
సరిహద్దుగా చరిత్రకారులచే పరిగణింపఁ బడినది. మున్ను
బొద్దారామముగ నుండెడిది. వీరశైవులకాలమున మార్చు
బడినది. ముక్త్యాల (ముక్తిపురేశ్వరము) వేదాద్రి, జగ్గయ్య
పేట సమీపమునఁ గలదు. యోగనారసింహేశ్వరము సాలి
గ్రామశిల. కృష్ణలో నుండును. పితౌచగ్రమ్మలు పెక్కండ్రు
యీ స్వామిని సేవించి స్వస్థులగుచున్నారు. అమరావతి
పంచారామములలో నొకటి. అమృతలింగఖండము దేవేంద్రు
నిచే ప్రతిష్ఠింపఁబడినది. దీనినే “అమరా రామ” మందురు.
పూర్వము బౌద్ధకేంద్రము. అపూర్వములైన చిత్రములు
శిలలపై చెక్కఁబడి యున్నవి. శ్రీ కనకదుర్గాశ్వరము
బెడవాడ. ఈమె పూసపాళివారి యిలువేల్పు. ఉండ్రకీలాద్రి
పై నెలకొన్నది. సీతానగరం హనుమంతేశ్వరము, ఉండవల్లి

వంగమ స్థలము. మోపిదేవి సుమీరేధ సుబ్రహ్మణ్యశ్రేణిము.
 ఇచట శ్రేణిపాలకుండు సకలేశ్వరుండు. అగస్త్యశ్రేణిము.
 (సీతవల్ల) సీతా కృష్ణమహాత్మ్యమున “సీతావన” మని
 ప్రసిద్ధిందిరి. హ సల వి వేణుగోపాలశ్రేణిము. స్వయం
 వ్యక్తము ఇచట కృష్ణనాగర వంగమ పుణ్యశ్రేణిము.
 వీరిలో శ్రీ కనకదుర్గా శ్రేణిముకరి.

ఇంద్రకీలాంతు - ఇంద్రకీలాద్రి

ఈ శ్రేణిమున పవిత్రమైన సదియ, పవిత్రమైన
 పుష్పమును, తెలుగు సుంకుటవే యిది విరుక్షణమైచది.
 ఇంద్రకీలాద్రిని నా చి కూడ న్నాగరిము సహ్యాద్రి ఖండ్
 ములోనే ‘తెలుగు కీలాందేవిగ చుట్టి విస్మయంగతా, తం
 త్రాచి న్నస్థమయు సర్వదేవమయాగిరి: | సుసంహ
 వాన పర్వంతం కీలాంకణ వస్త్రతే సుకోట శ్రేణ
 ల్లాది: కీలావద్వర్తతే తథా’ అని కూడ వర్ణిం
 పడినది ఈ పర్వతము శేలము నొక మహాభక్తుండును,
 కాశ్యపుండునైన ‘ఇంద్రకీలు’ పేరు యశుండు, యీశ్వరుని
 సరించి తపం బొసర్చిచల్లును, యాదేవి, యతనిగటాక్షించి
 నీకేమి సరము కావలయునని కోరుచురగా నతడు నీవు ఎల్ల
 వుడు శాసన నధష్టింపుటయే నాయభీష్టమని పలికెనట్లును
 తంత నాదేవి కీలు శేలమూపము నందుము. నేను నీగర్భ
 మున పసింతును. ఈ పర్వతము నీపేరుతోనే శేలసిల్లెగల
 ని నర మొసంగెనట్లును కలదు. అప్పుడా యశుండు గిరి

రూపమును ధరించెను. అందు ముగ్ధాదేవి అధివసించెను. ఇదియే యింద్రికలాది). ఇది స్వయంహ శ్రీత్రీమైన 'మంగళ గిరి' వరికు వ్యాపించి యుండెను.

కనకదుర్గ - బ్రహ్మచారిణి

శ్రీ కనకదుర్గాదేవి యవతార కథనమును గురించి, దేవాసురయుద్ధమున, దేవతలు జయముగాంచిన తరువాత యీ జయమునకు తమ పరాక్రమే కారణమని తలచి, దేవతలు మూలకారిణిమగు పరాశక్తిని గురించి మరచి ప్రగల్భములు పలుకుచుండగా నా పరాంబిక వారలనుగాంచి వీర ప్రవృత్తులై నన్ను మరచిరి. కనుక వీరికి తిరిగి పరాధనమును జేకూర్చినగాని జ్ఞానోదయము కలుగ నేరదని తానొక యత్రేంగన రూపమును ధరించి వారిని పరాధవించెను. సంత యింద్రాది దేవతలు, యుద్ధమున తమకు గలిగిన జయమును, యత్రేంగన వలన తమకు గలిగిన పరాధనమును తలచుకొని యీచర్యయా పరమేశ్వరి విలాసమని గ్రహించి, యామెను అనేక విధముల స్తోత్రములనుఁజేసిరి. అప్పుడు వారికి పరాశక్తి హైమవతీ రూపమున ప్రత్యక్షమయ్యెను. అంత దేవతలందఱు సంతసమంది 'తస్మిన్నేవాకా శస్త్రీయ మాజగామ । బహు శోభ మానాముమాం హైమవతీం' అని పలికిరి. ఇచట దుర్గకు "ఉమా - హైమవతీ" పేర్లుములు ప్రయోగింపఁ బడినవి. అందువలన యీమెకు 'కనకదుర్గా'భి ధాము కలిగినదని దేని భాగవత

ముసఁ గలదు. ఇది దుర్గా ప్రిధానమయిన త్తేత్రము. దుర్గ అనగా పార్వతియే. ఈమె యీశ్వరుని యిచ్చాశక్తి. ఈమెను 'మహామాయ' యని కూడ యందురు. ఈమె దేశమున కొకపేరుతో పూజింపబడుచున్నది. మొత్తము మీద ఈశక్తి పూజను హిమవత్పర్వతములోని 'కైలాస సాధము' నుండి 'కన్యాకుమారి' అగ్రమువరకును ఆన్నిమత ములవారు సంగీకరించి కొలుచుచునే యున్నారు. యెవరు యేపేరుతో పిలచినను శాంకరికి 'దుర్గా' నామమస్వర మైనది. "దుర్గ" అనగా రక్షించు శక్తి కలది అని అర్థము. ఈమె 'దుర్గము'వలె భక్తుల కనపాయ! యె కాచియుండుశక్తి కలద నుటచేతనే ఈమె కీపేరు ప్రియమైనది. ఇట్టి రక్షణశక్తి కలవ నుటచేతనే కొటలకు దుర్గములని పేరు. 'దుఃఖేనాపి-గంతం-అశక్త్యా - దుర్గా' అని విగ్రహము. అనగా అతికష్టముచేత కాడా పొందుటకు సాధ్యముకాని శక్తి కలదని అర్థము. దుర్గా పీఠములు నూట ఎనిమిది యున్నట్లు శాక్తేయ తంత్ర ములందు వర్ణింపబడి యున్నవి కాని అందు పదునెనిమిది త్రములు మాత్రమే ముఖ్యములని తంత్రకారులు పేర్కొ-రి. ఆ పదునెనిమిదింటిలో అమ్మవారి నయశ్చర్యా భేద ముల ననుసరించి ఋష్యాదులును, యుపాసకులును పలు గామముల స్తుతించి యుండిరి. అందు రౌద్రాంశమున విల-ల్లు మూర్తికే 'దుర్గ' యని పేరు. ఈ జగన్మాత మన గారతదేశమునకే దుర్గమువలె నలునైపులను వెలసి కాపాడు-చున్నది. తూర్పుదిశను 'జగన్నాథ త్తేత్ర' (Puri) మునకు మీపమున 'భువనేశ్వరి' అనియు, దక్షిణదేశమున, కన్యా

కుమారి యగ్రమున 'కౌమారి' అనియు, పశ్చిమమున, బృందావనమందు 'రాధాదుర్గ' అనియు, ఉత్తర దిక్కున హిమాచల ప్రదేశమున 'హైమవతి' అనియు, వెలసి యున్నది. అష్టాదశ దుర్గలలోను తొమ్మిది బాల దుర్గలు, తొమ్మిది ప్రభావ దుర్గలు, ద్వివర్ణ బాల మొదలు దశవర్ణ బాల పర్యంతము 'కౌమారి, బాలకృపురసుంకరి కల్యాణి కామాక్షి, ఉమా, మినాక్షి, సుభద్రా, సతీదేవి,' అని పేరులు. ఇంక ఉత్తర (ప్రభావ) దుర్గలను గురించి శాస్త్రీయ తంత్రములందు, ప్రక్షమం శైల పుత్రీతి - ద్వితీయం బ్రహ్మచారిణీ.

త్వరీయంచంద్రాక్షుంటేతి - కూశాండేతి చక్షుర్ధశం
పంచమంస్కంబమాతేతి - షష్టం కాత్యాయనీతి చ
సప్తమం కాళరాత్రి శ్చ - మహాగౌరీతిచాష్టమం
నవమంసిద్ధిదాహృక్తా - నవదుర్గాః పశ్చీర్తితాః ।

అని నవదుర్గలను పేర్కొనిరి. ఇందీమె రెండవది. ఈమెపేరు 'బ్రహ్మచారిణీ దుర్గ' ఇంక నిల్లు, 'స్థల దుర్గ, నదీ దుర్గ, వన దుర్గ, పర్వత దుర్గ, సాగర దుర్గ, గ్రామ దుర్గ, పట్టణ దుర్గ, రణ దుర్గ, ఛండి దుర్గ, శూలినిదుర్గ.' అని నేవింపబడుచున్నదనియును, యెచ్చట రక్షణ వ్యాపారము జరుపుకొన్న కలిగియున్నదో అది అంతయు దుర్గా స్వరూపమేననియు, నిందువలన నీమె జగద్రక్షకత్వము, జగద్వాప్యకత్వము, జగన్మాతృత్వము ప్రకటనమగుచున్నదనియు,

“దేవీభాగవతము” లోను, “దేవి దుర్గాసప్తతి” లోను నిర్వచించబడినది. వెండియా నీమెను, హిమాచల ప్రదేశమున “హైమవతి” యనియు, కాశ్మీరమున “శైలపుత్రి” అనియు, పంగదేశమున “కాశి” యనియు, గయాక్షేత్రమున “గౌరీ” యనియు, వారణాసిని “విశాలాక్షి” యనియు, హరిద్వారమున “మహామాయ” యనియు, ఉజ్జయినిగరమున “ఓంకారి” యనియు, గుజరాతులో “జోగేశ్వరి” యనియు, ఉత్కళమున “వారాహి” యనియు, మహారాష్ట్ర దేశమున “వింధ్యవాసిని” యనియు, పశ్చిమమున బృందావనమున “రాధ” యనియు, ఆంధ్రదేశమున “భ్రమరాంబ” యనియు, కర్ణాటక దేశమున “చామండేశ్వరి” యనియు, దక్షిణమున “కామాక్షి” యనియు, మళయాళ దేశమున “భగవతి” యనియు, మధురక్షేత్రమున “మీనాక్షి” యనియు, కన్యాకుమారి అగ్రమున “కామారి” యను నామములతో విరాజిల్లుచున్నది. ఇందును దరమూర్తికి “గాల, త్రిపురసుందరి, మీనాక్షి, కామాక్షి, జ్ఞానప్రసానాంబ” మున్నగు లలిత నామములతో ఉపాసకులు యుపాసింతురు. “లలిత” అనునది కూడ ఆమె కొక పేరు. మరియు నీ జగత్త్రయ లోకమున నేగక వేడవడనమందు “గాయత్రి” గను దేవలోకమున “ఇంద్రాణి” గను. “బ్రహ్మలోకమున “సరస్వతి” గను సూర్యబింబమున “ప్రభాదేవి” గను, శివసాన్నిధ్యమున “పార్వతి” గను, సశిషాశ్రమమున “అరుఃధతీసతి” గను, సప్తమాతృకలలో “వైష్ణవీ” గాను ప్రాజంపబడుచున్నది. ఈ దుర్గాదేవిని గూర్చి

“దుర్గమోనామదనుజో - ఆసీద్వైలోక కంటకః
 దేవప్రార్థనయా దేవీ - దుర్గమం నిజఘనహ
 తవాతత్తేజసావ్యాప్తం దదృశుః కనకప్రభం
 దేవాస్సర్వైస్తుతిం చక్రుస్సర్వోప నిషదాంఘ్రైః
 దేవీం కనకదుర్గతి ముదాతుష్టిపు రాదరాత్”

అని సహ్యాద్రి ఖండములోనే వర్ణించిరి. ఇందువలన లోక కంటకుడైన దుర్గమాసుని దేవతల ప్రార్థనచే దేవి సంహరించినట్లును అప్పడామె తేజస్సు బంగారము వలె వ్యాప్తము కాగా దేవతలందరు ఉపనిషత్తులతో “కనక దుర్గా” యని స్తుతించినట్లును, తెలియుచున్నది. మరియు నీ యింద్రకీలాద్రి స్వర్ణగర్భయనియు, దాని నధిష్టించి యుండుటచే, నీ దుర్గ కూడ స్వర్ణమయియైనట్లు

“తంకీలాద్రింస్వర్ణమయం తద్రూపాం జగదంబికాం
 ఇంద్రాదిదేవసం సేవ్యాం తదగ్రే దివ్యరూపిణీం”

అను ప్రయోగమువలన తెలియుచున్నది. ఇందువలన యీమె “కనకదుర్గ” యైనట్లు స్పష్టమగుచున్నది. తరువాత “మాధవవర్మ” అనురాజు రాజ్యము చేయుచున్నప్పుడు, తనకుమారు డొక “తెలికుల” బాలకుని చంపినట్లును, ప్రభువు తన కుమారు డొనర్చిన హత్యానేరమునకు మరణ దండనము విధించినట్లును అందుకా దుర్గాదేవి రాజు ధర్మ నిరతికి మెచ్చి, చినుకుకు చిన్నమువంతున కనకవర్ణమును

నా బాలకలమీద కురిపించినట్లును, నంత నా బాఁకు ిరు
పురు నజీవులై రనియు, అది మొదలు యీదేవికి “కనకదుర్గ”
నామము సార్థకమైనదనియు నొక మైతిహ్యము కలదు.
ఈ మెళు నివాసమగు కతన నీ పురమునకును “కనకపురి, కనక
వాడ” లను పేరులు కలిగినట్లొక శాసనములోఁ గలదు
ఇంద్రఁడు కోరికవరమును సఫల మొనర్చుటకు దేవ,
ఋషి, సిద్ధ, గంధర్వాది బృందములయొక్క ప్రార్థన మంగీక
రించి పుడేవియైన దుర్గాంబిక మహిషాసురుని సంహరించు
టకు ధరించిన రూపముతోనే యీ పర్వత హృదయపీఠమం
దధివసించెను.

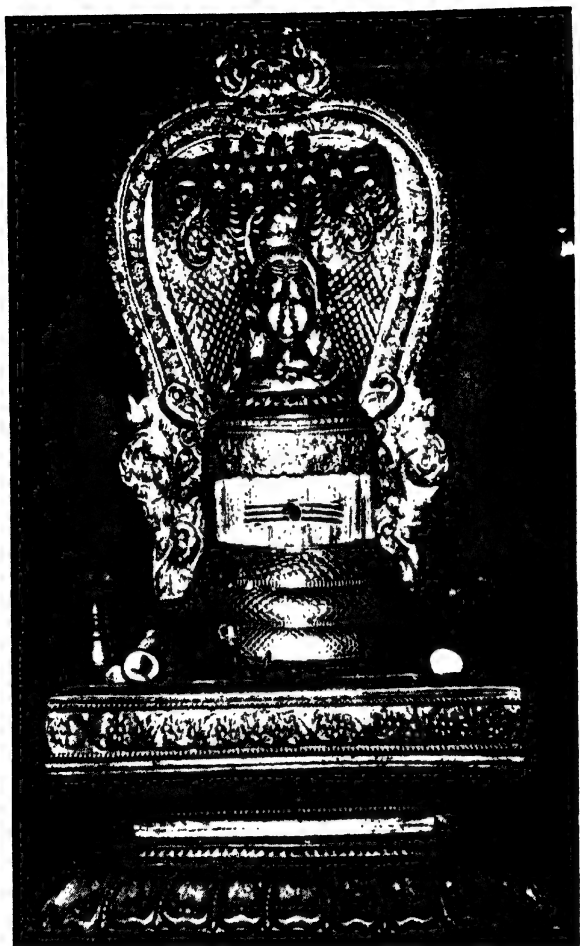
శ్రీ దుర్గాదేవి వర్ణనము - ఆదిశంకరులు

ధృవమూర్తి స్వయంభువమైనది. అతిభీషణమైన
విగ్రహము. అష్టభుజములు కలిగి ‘అరి, శంఖ, ఘేట, శూల,
పాశ, అంకుశ, మహార్వి, సాయకము’లను అష్టవిధ ఆయుధ
ములను ధరించి యుండెను. సింహవాహనా రూఢయై,
మహిషాసురుని తలపై శూలముతో పొడుచుచున్న వైఖరి
తోచుచుండును. స్యరూపధ్యానమున

‘అరిశంఖ ఘేట శూలక పాశాంకుశమహార్వి సాయక్యా
దధతీన్ సింహాంధమగ్నిభాం దుర్గా దేవింప్రపద్య ఇహ
శరణమ్.’

అని వర్ణింపఁబడినది. ఇందు ‘అగ్నిభాం’ అనుటకు
కారణము దేవి పరిమేశ్యరుని అర్ధశరీరము నాక్రమించు

కొనియు, నాశటితో తృప్తిపడక యీశ్వరుని దక్షిణపార్శ్వమునుఁగూడ తన రక్తాంత నేత్రములతో చూచుసరికి, తన మూర్తియంతయు, అరుణోదయరాగ శోభతో వెలుగుచు 'తామస్నివర్ణాం తపసాఽజ్వలంతి' అను ఉపనిషద్వాక్యమును సార్థకపర్చుచు అగ్నివర్ణముఁగలిగి భక్తులు చూచుటకు కూడ వీలులేక అతిథయంకరముగ నుండెడిదట. ఆమె దృష్టికి యెదురుగ నెవ్వరయినను వచ్చినచో వారు చచ్చిపోయెడివారట. ఆదిశంకరాచార్యులు వాక్క్షేత్ర దర్శనమునకు వచ్చినప్పుడీయు దంతమును విని యీమె యెప్పుడిటులనే యున్నచో కలియుగమున నల్పమనస్కులయిన మానవులు పూజాదులొనర్చుటకు వీలు వుండనేరదనియు, ఆమెను దర్శింపఁగోరు భక్తవరుల కట్టి యభీష్టము నొరవేరదాయా తలచియు నీమె బ్రహ్మచారిణి యగుటచే నింత తీక్షణమూర్తిగ నున్నదని గ్రహించి, ఆమె దృష్టిని తగ్గించుటకు శాంతియంత్రమునుఁ జెక్కించి అమ్మవారికి వామపార్శ్వమున ముందుగ ప్రతిష్ఠించిరి. దీనికి 'శ్రీచక్ర' మనియు 'మేరుచక్ర'మ' నియు పేర్లు. అప్పటి నుండియు భక్తులకు దుర్నిరీత్యుగా నుండు యీమె తీక్షణ (రాద్రము) తగ్గి భక్తులకు వికసన్ముఖోల్లాసమై, మందస్మిత వదనారవిందయై కనపడుచున్నది. ఈ దుర్గాదేవి పామరులకు పాపాశాకృతిగ కన్పించినను తన్ను పాసించు భక్తులకు స్వరాకృతితో దర్శనమిచ్చుచూడునట. ఇట్లు యీమె స్వర్ణమయ మూర్తిని దర్శనము చేసినవారు పెక్కురుకలరు. ఇంకొక విశేషమేమన శ్రీ విద్యోపాసకులకు మంత్ర శాస్త్రమునఁగాని, అనుష్ఠాన



శ్రీ మల్లేశ్వర స్వామి ధృవమూర్తి

మునగాని వారి కేమైన సందేహములు కలిగిన యెడల వారొక రాత్రి దేవిని దర్శించి కొండపై పరుంకిన వో తల్లి స్వప్నమున దర్శనమిచ్చి వారి సందేహములు తీర్చి పంపుచుండునట. ఇట్టిప్పటికినే జరుగుచున్నదనియు, తనకట్టి సందేహ నివృత్తి చేసినదనియు, బ్రహ్మభూతులగు శ్రీ కళ్యాణానంద భారతీ స్వాములవారు యొకపరి సభలో దేవిని గురించి యుపన్యసించుచు చెప్పిరి. మరియు దుర్గకు వామభాగమున నొక చిన్న గణపతి విగ్రహము కలదు. ఇది సుమారు 9 అంగుళముల యెత్తు కలిగి అతి లావణ్యముతో నొప్పురుచున్నది. ఇది లక్ష్మీ గణపతి 'విగ్రహమందురు.'

మల్లేశ్వరుడు - బ్రహ్మ ప్రతిష్ఠ

యీ మల్లేశ్వరుని గూర్చి స్కాందమున బ్రహ్మ యీశ్వరుని గురించి తప బానర్పుటయేగాక యీశ్వరునికి ప్రీతిగ శతాశ్వమేధములను చేసినట్లును, ఆ పరమ శివుడు మెచ్చి జ్యోతిర్లింగ రూపమున బ్రహ్మకు దర్శన మిచ్చి బ్రహ్మలోకము నొసంగెననియు నావిధాత యాలింగమును మల్లి కదంబక పుష్పములచే నర్చించెననియు నందువలన 'మల్లికేశుడ'ని చెప్పబడుచున్నదని స్కాంద పురాణములో నిట్లుకలదు.

‘జ్యోతిర్లింగ స్వరూపేణ బభౌస ర్వేశ్వరశ్శివః
తదాతంపూజ యామానదేవం మల్లీకదంబకైః’

దర్శనం బ్రహ్మణై దత్వా బ్రహ్మలోకం దదాశవః
తదావ్రభృతి దేవేశం మల్లికేశం వదంతిహి॥

ఇందువలన నిక్కడ అనాదిగనే బ్రహ్మచే ప్రతిష్ఠత మగు లింగమున్నట్లును. ఆ దేవుని పేరు 'మల్లికేశలింగమే' నియు తెలియుచున్నది అది కాలవశమున అంతర్హితమై యున్నది. ఈ విషయమును శ్రీ శంకర భగవత్పాదుల వారు గ్రహించి, అమ్మవారొంటరిగ నుండుట యీ దేశ మునకు క్షేమదాయకముకావని నిరూపించి, ఈ అమ్మవారి దేవాలయమునకు, ఉత్తరపు ప్రక్క మల్లికేశుని ప్రతిష్ఠించిరి అప్పుడు అమ్మవారి ఉత్సవ విగ్రహమును తీసుకుని వచ్చి యిచ్చటనే ప్రతిష్ఠించి కళ్యాణ మొనర్చిరి. అప్పటి నుండియు ప్రతి సంవత్సరము చైత్రశుద్ధ పౌర్ణమికి యిక్కడ దుర్గామల్లి కేశులకు వసంత కళ్యాణము పంచాహ్నిక దీక్షతో జరుపఁ బడుచున్నది. ఇదియే అమ్మవారికి బ్రహ్మాత్సవము. వసంతఋతువులో జరిగించుచున్న దీనికి వసంత కళ్యాణమని పేరు. అప్పటినుంచియు కౌతుక బేరములెప్పు అమ్మవారి కోవెలలో ఉత్సవ బేరములుండు యాచారములేదు. ఈ మల్లికేశ్వరుడే ఈ క్షేత్ర పాలకుడు. ఇచ్చట దేవీ యాలయము దక్షిణ భాగమునందును, ఈశ్వరాలయము వామ భాగమునందును నుండుటచే నిది శక్తి ప్రాధాన్యమైన క్షేత్రమని చెప్పెదరు. ఇటీవల యీ ఆలయమునకు మంటప ప్రాకారాదులను కొండపైకి మెట్లును కట్టించబడి జీరోదరణముఁ గావింపఁబడినది.

విజయుఁడు - విజయేశ్వరుఁడు

ద్వాపరయుగమున అర్జునుఁడు పాశుపతము కొరకు ఈశ్వరునిగూర్చి తపంబొనరించునట్లును (అట్టిస్థలమున నొక మంటపము కలదు.) అతని తపశ్శక్తికి మెచ్చి ఈశ్వరుఁడు వరమును ప్రసాదింప కిరాతవేషమునరాగా వానితోనర్జునుఁడు పోరిగెలిచి పాశుపతాస్త్రమును సంపాదించెను. అందుకు పరమేశ్వరుఁడు మెచ్చి బ్రహ్మాస్త్రమైన పాశుపతము నిచ్చిన దేగాక నీవు నన్ను బోరున జయించితివి కాన నీ విజయ చిహ్నముగా నీ నగరమునకు “విజయపురి” యను పేరు వెలయుఁగాక అని వరమిచ్చి అంతర్ధాన మయ్యెను. అట్లు అర్జునుఁడు విజయమును సాధించుటచే ‘విజయుఁడు’ను పేరు సార్థక పురుషులొనుటచేగాక నా పరమేశ్వరుని నాత్మల్యమున కచ్చెరువంది తచ్చిహ్నముగ అమ్మవారి గుడికి దక్షిణ భాగమున, యిప్పుడు యిద్రక్షిలాదికి దక్షిణపు నైపున నొక శివాలయమును కట్టించి ప్రతిష్ఠించెను. ఇది విజయునిచే ప్రతిష్ఠింపబడుటవలన ‘విజయేశ్వరుడ’ని పేరు. మరియు దేవేరియైన దుర్గా కటాక్షముననే పాశుపతాస్త్రము లభ్యమైనదని తలచి అర్జునుఁడీ అమ్మవారికి ‘బ్రహ్మస్త్రీశ్వరి’ అని పేరు పెట్టుకొనెను. ఈ దేవాలయము కొండలో పూడిపోయి, యిటీవల ప్రభుత్వమువారు పగులకొట్టుచుండగా కానిపించినది. దీనిని పండిత వేమూరి శ్రీరామశాస్త్రిగారి పోతనామామన యుదార పురుషులు జ్యోతిర్ధరణమును గావించిరి. ఇప్పుడీ కథను బోధించు ‘కిరాతార్జునీయ ఘట్టము’ను దుర్గా

అమ్మవారి ఆలయమునకు యుత్తర భాగమున సుధా విగ్రహములతో నిర్మించిరి.

దుర్గా కుండము - చింతామణి దుర్గ

అమ్మవారి కభిముఖముగ ఆ జనేయాలయము కలదు. దుర్గాలయమునకు పశ్చిమమున చిన్న సరస్సు కలదు. దీనికి దుర్గా కుండమని పేరు. దీనినే చీకటి కోనేరందురు. ఇందెప్పుడును జలముండును. దీని మధ్య భాగమున చిన్న గుంట కలదు. ఇది యేకాలములోను యెండదు. దీనికి కారణము దీనిలో నొక యంత్రము పూర్వులచే ప్రతిష్ఠింపబడినది. ఇది వరుణ యంత్రమని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఈ సరస్సుకు శ్రీ మల్లాది వెంకట సుబ్బారాయుడు శాస్త్రిగారు మట్టి కట్టించిరి. దీనికి దక్షిణమున మరియొక చిన్న సరస్సు కలదు. దీనికి 'అంబాకుండమ'ని పేరు. ఈ సరోవరములో దక్షిణ భాగమున నొక గుహకలదు. ఈ గుహకు పశ్చిమమున 'తూర్కరాజు' యెక్కించిన శాసనము కలదు. దీని సమీపమున చిన్న దుర్గా విగ్రహము కలదు. దీనికి 'చింతామణి దుర్గ' యని పేరు. ఇక్కడనే పూర్వమొక శివలింగముకూడ యుండెడిదనివాడుకకలదు. నేడు అది కానరాదు. పూర్వము నైజాము ప్రభువువద్ద 'అక్కన్న, మాదన్న'లను బ్రాహ్మణ సోదరు లిరువురు మంత్రిదండ నాయకులుగ నుండిరి. వీరు దుర్గా దర్శనమునకు వచ్చి, కృష్ణాస్నానముజేసి శ్రాద్ధాదులచే పితరులు దృష్టులం గావించి, శ్రీ దుర్గాదేవికి పూజా

ద లోని బ్రాహ్మణ నమారాధనలు చేసినట్టు చరిత్ర సాధనములు కలవు. వారిచే కట్టింపఁబడిన కట్టకములను 'అక్కన్న మాదన్న చావడు'లందురు. వారందు వసించెడివారని వినికిడి. ఆలయమునకు దక్షిణమున పెద్ద నాగువుట్టకలను. ఇందు నాగేంద్రుడుండను.

మల్లిఖార్జునుడు - భ్రమరాంబిక

ఈ మల్లిఖార్జునాలయము బజారులో కలదు. కనుక దీనిని బజారు శివాలయమందురు. ఇదియు నతిప్రాచీనమైనది. ఇందు అనేక శిలాశాసనములు రాతి స్థంభములపై చెక్కఁబడి యున్నవి. మరికొన్ని శాసన స్థంభములు మంటపమున వదిలవరుపఁబడి యున్నవి. ఈ ఆలయమున నూతనముగా శ్రీవేంకటేశ్వర శ్రీరామచంద్ర, నృసింహ, గోపాలాలయములు ప్రతిష్ఠింపఁబడినవి. ఇచట ప్రతి శివరాత్రికి గొప్ప కళ్యాణోత్సవము జరుగుచుండును.

మొగల్ రాజపురం - ధనపుకొట్టు

బెజవాడకు తూర్పుగనున్న 'మొగల్ రాజపురము' కొండమీద మూడు గుహద్వారములు మూసినట్లు కనపడుచుండును. అవి దుర్గాదేవి నృప్తికి యెదురుగనున్నవి. ఇవి అమ్మవారి ధనపుకొట్టు అనియు, అమ్మవారిదృష్టి ఆ కొట్ల

మీరు కలదనియు ప్రశ్ని. ఈ కొండక్రింద మూడు గుహలును, వానిముందు కొండలో మూడు మంటపములున్నా కలవు. ఇవి పూర్వము బౌద్ధ సన్యాసులు వసించుటకు నిర్మింపఁబడిన మఠములుగా తోచుచున్నది

ప్రతాపరుద్రుఁడు - కళ్ళేపల్లి కైఫీయతు

ఓరుగంటి ప్రతాపరుద్రుఁడీ యమ్మవారి దర్శనము నకుఁ వచ్చినపుడు, యీ దేవాలయము శాక్తేయుల స్వాధీనమై ఆదిశంకరాచార్యులవారు స్థాపించిన యంత్రామల యాచారములకు విరుద్ధముగా నరబలు లిప్పించుటమంచి సహింపక చింతించి, పండితులను విచారించగ నిట్టి వామాచారమును మార్పుటకు తమ వశముఁగాదని చెప్పిరట. అప్పుడు చల్లపల్లి సంస్థానాధీశులకు కబురుపంపగా పెద అంకినీద్రవపు, కళ్ళేపల్లిలో శ్రీ దుర్గానాగేశ్వరస్వామి కోవెలలో అర్చకులును, పూర్ణ మంత్ర దీక్షాపరులగు బుద్ధు ఉమాపతి, భలపతి గార్లను సోదరులను పంపెనట. వారు తిరిగి శాంతి యంత్రములఁ బ్రీతిపించి పైన చెప్పిన నైదుకార్చన విధానమును నిలిపిరట. ఈ విషయమును మదరాసు ప్రాచ్య లిఖిత పుస్తక భాండాగారములోని లోకల్ రికార్డు మెకాంజి (Mecanjee) కలకత్తాలో నున్నదని, మా గురుదేవులు శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు “కళ్ళేపల్లి కైఫీయతు” లో వ్రాసిరి. ఈ బుద్ధు సోదరద్వయము, తాము యుపాసన కొరకు కాశీనుండి తెచ్చుకొనిన విశ్వనాథ లింగమును

పర్వతపాదమున ప్రతిష్ఠించి యుండిరి. అదియే శ్రావణ వీధిలో బుద్ధువారి శివాలయమని నేటికిని ప్రసిద్ధిగ నున్నది.

మరియు నీ ఉమాపతి శాస్త్రిగారి యుపాసనకు యీ తల్లి ప్రత్యక్షమై నీకు నా దక్షిణభుజమును యిచ్చుచున్నాను. దీనిని మీరు మీ వంశ పరంపరా కొలుచుచుండుడు. నా దక్షిణ బాహువునకు నేను చెప్పిన ఓషధరాజమును తెచ్చి యీ రసమును పూయుము. తిరిగి సంజీవకరణి సాదృశ్యమున నా భుజము మొలుచునని చెప్పి యామె దక్షిణ బాహువు యొక్క శకలమును నా భక్తుని కొసంగెనట. వారును ఆ దేవి యానతిని యామెను మెప్పించి, ఆ యోషధీరసమును మంచిగంధమున కలిపి పూయగా నామె శిలావిగ్రహము సర్వాంగసుందరమై యథాతథముగా నుండెనట. అంత నా యుపాసకుడా బాహుశకలమునుఁ గైకొని, పెద కళ్ళేవల్లకిం జని దానిని తమ దేవతార్చనమునందుంచి పూజించుకొనుచు నా తల్లి యనుగ్రహమునకు పాత్రులైరి. నేటికిని వారి సంతతి వారిందరు శ్రీ విద్యోపాసనమును పరంపరగా నుపదేశ మందుచు పూర్ణ దీక్షాపరులై విలసిల్లుచున్నారు. ఆ దేవి యనుగ్రహముననే వారి యింట సంగీత సాహిత్యములు తాండవించుచుండును. బ్రహ్మశ్రీ బుద్ధు తిరుమండరశాస్త్రి నాగభూషణం శాస్త్రిగారు ఉద్గండ పండితులు ఉమాపతి గారికి ప్రపాత్రులు నేటికిని శ్రీ విద్యుడు పూర్ణ దీక్షా పరుడై సంగీతమున చక్కని పండిత్యము కలిగి, ఆ దుర్గాదేవి బాహుశకలమును బుద్ధు వెంకటాత్మముగారు పూజించు చుండిరి. ఈ విషయము కళ్యాణ కైఫీయతులో నున్నది.

దుర్గాక్షేత్ర మాహాత్మ్యము

తొల్లి నైమిశారణ్యమున పౌరాణిక శ్రేష్ఠుండగు సూతమహామునిని, శౌనకాది మహామునీశ్వరులు, మహాత్తమ వైనదియు, ఆశ్చర్యమును కలిగించునదై అనంతఫలము నిచ్చునదియునగు కృష్ణా మాహాత్మ్యమును వినఁగోరుచున్నామని యడుగఁగా సూతమహర్షి వారితో నిట్లు చెప్పఁబడెను. పూర్వ మీ మాహాత్మ్య మీశ్వరఁడు స్కందునకుఁ జెప్పినట్లు స్కందునివలన బ్రహ్మయు, బ్రహ్మవలన తాను వింటినని నారదుఁడు ఋషీశ్వరులకుఁ జెప్పెను. ఏ నదీ యుద కాంజలులచేత దేవతలును, పితృగణములును, ఋషీశ్వరులును తృప్తులగుచు, తర్పణవిడిన మానవులను ధన్యులచేయుచున్నారో, అట్టి కృష్ణామాహాత్మ్యమును వినవలసినది. రావణునిచేత పౌతిష్ఠిఁపఁబడిన గోకర్ణక్షేత్ర మాహాత్మ్యమును ముక్త్యాల, వేదాద్యై, శ్రీశైలక్షేత్ర మాహాత్మ్యములు శ్రీశైల ఖండమున యిదివరకు నాచేత జెప్పఁబడినవి. ఇంక నీ లోకమునఁగల మానవుల యార్చిని బోగొట్టఁజాలినట్టియు, భక్తుల కోర్కెలనుఁ దీర్చునట్టియు, పరమ కరుణానిధియైన శ్రీమన్నారాయణుఁడు వైకుంఠమునుండి శ్రీదేవి భూదేవి సహితుడై కృష్ణానదిని దర్శింపవచ్చెను. అప్పుడు దేవతలును, అవ్వరోగణములును, గంధర్వాదులును స్వామి దర్శనమునకు వచ్చి, సేవించి, ఓ దేవదేవా! యీ కలియుగము పాప భూయిష్టమైనది. భక్తుల ననుగ్రహించుటకు తమరు దయచేసి తిరి. కాన “శేషశాయి” రూపమున యిందే వేంచేసి

యుండుడని ప్రార్థింప భక్తవత్సలుండగు భగవంతుడు భక్తుల కోర్కెలనుఁ దీర్చుటకై యీ ష్టేత్రమున “అర్చా” (విగ్రహ) రూపమున నవతరించెను. అందువలన దీనికి “అనంతష్టేత్రమని” పేరు కలిగెను. ఈ ష్టేత్రమున యెవరు స్నానముచేసి గరుడధ్వజుని నమస్కరింతురో వారియొక్క పాపములన్నియు పలాయనమగును. మరియు నీ ష్టేత్రమున స్నానము, దానము, స్వాధ్యాయము, పితృతర్పణము యవ (లవ) మాల్యము చేసినను అది అనంతఫలము నిచ్చును. తరువాత ఈ కృష్ణానది పతిసంయోగకాండచేసాగరగామియై యింద్రకీలాదికిం సోయెను. అచ్చట పర్వతుని తనకు మార్గము నిమ్మని వేడెను. అది రాజంగీకరింపలేదు. దేవతలు పర్వతునితో నీ కృష్ణవేణి పతి సంగమాభిలాష కాఁక్షించు చున్నది. కనుక కొంచెము మార్గమిమ్మని వేసిరి. అంత ఇంద్రకీలాది దేవతల ప్రార్థన మంగీకరించి కొంచెము సారంగ మార్గము నిచ్చెను. అందు కృష్ణవేణి ప్రవేశించి హుంకరించి పర్వతునితో పోరి కొంతభాగమును పగులబొట్టి యిక్కడికి రెండుకోసుల దూరమునకుఁ గొనిపోయి నిలిపెను. ఆ పర్వత శకలమే నేడు “యనమలకుదురు” తావున నలకొని యున్నది.

దుర్గమాసురుని వధ

పూర్వము “దుర్గమాసురు”డను లోక కంటకుడైన దైత్యుఁ డొక డుండెడివాడు. దేవతల ప్రార్థనచే దుగ్గాదేవి.

యా దుర్గమా సురునిదునుమాడెను. అప్పుడా దేవి బంగారురంగు గలమేనిచ్చాయతో భక్తులకును దేవతలకును దర్శనమిచ్చెను. అప్పుడు దేవతలు సంతోషాంతరంగులై ఉపనిషద్వాక్యములచే “కనకదుర్గా” యని స్తుతించిరి. దుర్గమాసురుని సంహరించుటచే నీ దేవికి “దుర్గాభి” దానము కలిగినది.

మహిషాసుర మర్ధని అవతారము

తరువాత దేవతల మొరవిని మహేశ్వరి ‘మహిషాసురుడు’ను రాక్షసేశ్వరుని సంహరించెను. అంత దేవతలు హర్షధ్వానము లొనరించుచు ఈ “మహిషాసురమర్ధని” యవతారముతోనే, ఈ పర్వతముమీద నివసించి యుండునట్లు ప్రార్థించిరి. ఈ దేవియు మున్ను యింద్రకీలుని తపస్సునకు మెచ్చి వరమును కోరుకొనున యతనియందే యుండుమని కోరగా నట్లే యుండునని వరమిచ్చుటచేత, భక్తుని కోరికను నెరవేర్చుటకై, అష్టభుజములు కలిగి వాటియందు అష్ట విధాయుధములను ధరించి సింహవాహనారూఢయై, మహిషాసుర సంహారావతారమున నీ యింద్రకీలాద్రి నధిరోహించి యుండెను. కనుక ఈమెకు ‘మహిషాసురమర్ధని’ యని మరియొక పేరు.

శుంభ నిశుంభులను జయించుట

మరియు నీ దుర్గ, దుర్గమాసుర మహిషాసురులనే గాక దేవతలను బాధించుచున్న ‘శుంభ నిశుంభుల’ను ఇరు

పురు రాక్షస సోదరులను యుద్ధములో జయించెను. అందు వలన దేవతలీ దేవికి 'జయదేవి' యని పేరు బెట్టిరి.

ఈశ్వరునకు మల్లికేశుడను నామము కలుగుట

ఈ యంద్రోలాదిని బ్రహ్మ యీశ్వరుని గురించి తపం బొసర్చుటయేగాక యీ క్షేత్రమున కృష్ణా తీరమున యీశ్వర ప్రీతిగా నూరు అశ్వమేధ కృతువుల నొనర్చెను. అంత ఈశ్వరుడు సంతోషుడై 'జ్యోతిర్లింగ' స్వరూపమున బ్రహ్మకు ప్రత్యక్షమై కోరిన వరముల నిచ్చుటయేగాక బ్రహ్మలో కాధిపత్యము నిచ్చెను. అంత బ్రహ్మ జ్యోతిర్లింగ రూపమున ప్రత్యక్షమైన పరమ శివుని మల్లికాకదంబ పుష్పముల చేత పూజించెను. అందువలన దేవతలందరు నీదేవి 'మల్లికేశుడ'ని వ్యవహరించిరి.

పాండవులు తపస్సు చేయుట

ఇక్కడ కొంతకాలము పాండవులు తపస్సుచేసిరి. అందఱనుఁడు తపస్సుచేసి మల్లికేశుని మెప్పించి కిరాత వేషమున తన్ననుగ్రహింప వచ్చిన ఈశ్వరునితో పోరిజయించి పాశుపతమును సంపాదించిన కారణమున, యిది 'ఫల్గుణ క్షేత్రము'ని కూడ చెప్పబడుచున్నది. ఈ క్షేత్రమున నెవ్వరే కోరికలను కోరి సేవింతురో వారి కోరికలన్నియు సిద్ధించును.

బెజవాడకు పలునామములు

కృష్ణానది కృష్ణాంగ సంభూతమై, అనేక లోకోపకారములైన బీజములను తీసుకునివచ్చి ఈ క్షేత్రమున నాలు

టచే 'బీజపురి' అనియు, యీ యింద్రకిలాద్రి స్వర్ణగర్భ
యగుటచేతను, దుర్గాదేవి. దేవతలకు "కనకప్రభ" లీను
కాంతితో దర్శన మిచ్చుటచేతను 'క న క పు రి, కనక
వాడల'నియు, కష్టానదీ పర్వతునితో పోరిజయించుటచేతను,
దుర్గాదేవి దుర్గమాసుర, మహిషాసుర, శుంభ నిశులభాది
దైత్యులను సంహరించి జయించుట చేతను 'బయపురి'
యనియు అర్జునుడు తపంబొనర్చిన కారణమునను, ఈశ్వరుని
నోడించి పాశుపతాస్త్రముంగొని విజయము చేకొనిన కారణ
ముచేత 'ఫల్గున' 'క్షేత్రము' 'విజయవాడ' లను పేరులు
ప్రసిద్ధి గాంచినది.

క్షేత్ర మ హి మ

సాక్షాత్తు విష్ణు తనువునుండి జనించి కృష్ణయను పేరు
గలిగియుండుటచేతను పరమేశ్వరుడు డంతర్వాహినియై యుం
డుటచేతను, సర్వ తీర్థములు యిందు సంగమించుట వలనను
యిది సర్వ తీర్థమయి యైనది. ఇట్లే యీ యింద్రకిలాద్రి
సర్వదేవమయమైనది యగుటవలనను, మల్లేశ్వరుడు సర్వ
దేవాత్మకుడగుటచేతను, యీ క్షేత్ర మహాత్మ్యము
చెప్పనలవికాదు. ఈ దుర్గాక్షేత్ర మహాత్మ్యమును విన్నంత
మాత్రమున పాపములన్నియు పలాయనమగును. యెవరు
ఈ క్షేత్రమున స్నానముచేసి, సర్వదుఃఖములను పోగొట్టు
నట్టి దుర్గాదేవిని, మల్లికేశ్వరుని దర్శనము చేయుదురో వారు
నిత్యులై దేవలోకమునవసింతురు. వెండియు నీక్షేత్రమున

పితృదేవతలకు పిండప్రదానము చేసిన వారికి కలుగు ఫలమును చెప్పెదను వినుడు; అట్లు శ్రాద్ధముచేసిన కర్తయొక్క పది తరముల పూర్వులును, ముందు పదితరముల వారును పునరావృత్తి రహితులై బ్రహ్మలోకమున సుఖించుచుందురు. పెండియు కృష్ణాతోయముల కృతస్నాతులై హిరణ్య శ్రాద్ధము చేసినవారికి అనంతమైన ఫలము కలుగకలదని యీశ్వరుడు పలికెను. ఈ క్షేత్రమున బ్రాహ్మణులందరు యీశ్వరస్వరూపులే సందియములేదు. అట్టివారిని దర్శనము చేసిననే పాపములన్నియు పరిహారమై పోవును. వారికిచ్చు సువర్ణ ప్రస్త్రదానములు మేరువర్వతమును దానమిచ్చిన దానితో తుల్యములగును. దీనికి తూర్పుగా మహాపుణ్య ప్రదమైన సోమతీర్థమును, తరువాత బ్రహ్మతీర్థమును, చక్రతీర్థమును, వరుసగ కూర్మ తీర్థమును శంఖతీర్థమును గలవు. వీనిని స్మరించుటవలననే సర్వ పాపములు నశించును. ఈ క్షేత్రమున స్నానదానము లొనరించుటవలన అనంతమైన పుణ్యఫలముగలిగి పునరావృత్తి రహితులై బ్రహ్మలోకాడ సంతసించు చుందురు.

శ్రీరామచంద్రవరమాత్యచే కృష్ణ కిరుతటములను శ్రీరామేశ్వరలింగములు ప్రతిష్ఠింపబడెను. అందువలన నిది ఉభయరామేశ్వరమైనది. తరువాత శ్రీకాకుళ మనుముక్తి ప్రదమైన మహత్తర క్షేత్రమొకటి కలదు. అక్కడ స్నానముచేసిన వారికి కలుగు సుకృతము చెప్పనలవికాదు. పూర్వము అగస్త్యమహర్షి కృష్ణానది కిరుతీరములగల నమస్త

పుణ్యతీర్థములందును స్నానమాడి, చివరకు శ్రీకాకుళమునుఁ జేరెను. అక్కడ చతుర్భుజ సహితుఁడును, శంఖచక్రగదా ధరుఁడును శ్రీ భాసీళా సహితుడైన శ్రీ మహావిష్ణువు శ్రీకాకుళ నాయకుఁడను పేర విజయము చేసియుండెను యెవరైనను కృష్ణానదీతోయములందు స్నానముఁజేసి, శ్రీకాకుళేశ్వరుని చూచినంత మాత్రమున వారు ముక్తినిఁ బొందుదురు. ఇచ్చట యెవ్వరే కోర్కెలు కోరుకొన్నను వారికోర్కెఁజెల్లి నెరవేరును. నిశ్చయము. మరియు నీ ష్టోత్తమున దేవహృదము, బ్రహ్మహృదము, రుద్రహ్రదము చక్రతీర్థము, వేధన విష్ణు సూర్యసోమ తీర్థములునుఁ గలవు. పాపవినాశన తీర్థమొకటి కలదు. ఇచ్చట స్నానము చేసిన వారికి మోక్షము కరతలామలకమగుననియు, బ్రహ్మహత్య సురాపాన గురుతల్పగమనాది మహాపాపములుకూడ ఒక్కసారి స్నానముచేసి సంత మాత్రమున హరించి పోగలవని న్నఁబడుచుచే పలుకబడెను. ఇచ్చట ష్టోత్తపాలకుఁడు మల్లికేశ్వరుఁడే. ఈ దేవునికి ఏకరాత్రి పసన్న మల్లికేశ్వరుడనిపేరు. అసగా యీకాకుళష్టోత్తమున స్నానమొనరించి ఒకరాత్రి శ్రీ మల్లేశ్వరుని దేవాలయములో శయనించినచో నతనికి శ్రీ స్వామి ప్రత్యక్షమగు కతన 'ఏకరాత్రి పసన్న మల్లికేశ్వరుఁడు'ను పేరుకలిగెను. ఇట్లే కృష్ణకు నిరుతలములను సోమేశ్వర, ముక్తేశ్వర, నాగేశ్వరలింగములనుకూడ శ్రీ రామ చంద్రుఁడే ప్రతిష్ఠించెను. దీనికి పాపనాశనమని పేరు. ఇచ్చట స్నానముచేసి పిండపితృయజ్ఞము చేసినవాడు దేవతలతోనహ స్వర్గమున సుఖము ననుభవించుచుండును. ఇచ్చట

సోమేశ్వరుని ప్రసాదముచేత సర్వదేవతలు సంతోషాయత్త చిత్తులై సిద్ధినిబొందిరి. ఈ క్షేత్రమున దానముచేసిన కోటి గుణ ఫలమునిచ్చును అందువలన దీనికి 'కోటిఫల' యను పేరు కలిగెను. దీనినే నేడు కోటిపల్లియని వ్యవహరించుచున్నారు. ఈరెండును ఉభయ సోమేశ్వర క్షేత్రములు దీనికి దక్షిణభాగమున నొక క్రోసెడు దూరమున శుక్లతీర్థము కలదు. ఇది గణపతి క్షేత్రము. (దీని నిప్పుడు వెల్లటారు అని పిలుచుచున్నారు.) ఈ క్షేత్రమునకు దక్షిణముగా వ్యాఘ్రేశ్వర తీర్థము కలదు. ఈ క్షేత్రమును దర్శించుట చేతనే వారివారిపాపములనుండి విడువబడుచున్నారు. ఇచ్చట వరదరాజును మహాష్ణవిపురు పార్వతీసహితశంకరుడునుగలరు. ఇచ్చట స్నాతులగువానికి సురాపానాది పంచమహాపాతకములు పరిహారమై ముక్తిని చూరగొందురు. ఈక్షేత్రమును దర్శించుటచేతనే సర్వ పాపములనుండి విడువబడుదురు. ఇచ్చట జగన్మయందగు విష్ణువును ఇంద్రాది దేవతలును సమస్త మహర్షులను సేవించుచుందురు. ఇచ్చట కృష్ణా సలిలములందు స్నానమొనర్చువారికి సహస్ర జన్మార్జితమైన పాతకములు కూడా వెంటనే తొలగిపోవును. ఏలసనగా విష్ణు పాదోద్భవియైన గంగానది మర్త్యులకెల్లు మోక్షమును చేకూర్చునో నల్ల యిది సాక్షాద్విష్ణు శరీరమే యగుటచేత నట్టి ఫలమును నిచ్చును దీనితరువాత సరకోత్తారక క్షేత్రము కలదు. అనగా నడకుదురు. ఇచ్చట స్వయంభువమైన పృథివీ లింగము కలదు. ఈ లింగము వశ్చిమాభి ముఖముగాకలదు. ఇచ్చట స్నానముచేసి పితృదేవతలకు తర్పణవిడినచో సప్త

పురుషులు, పూర్వులు నప్తపురుషులు పడలుకూడ నరకాదుల నుండి విముక్తులై పుణ్యభాజులగుదురనియు నిది మహోత్తమమైన క్షేత్రమని గుండునిచే పలుకఁబడెను.

ఇది స్కాందపురాణము నహ్యాద్రి ఖండములో శ్రీ కృష్ణామహాత్మ్యమున శ్రీకాకుళాది క్షేత్ర ధనము కల యిరువది తొమ్మిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము - తరువాత చెప్పెదనువినుఁడు. మధ్య వ్యాఘ్రపురమువద్ద కృష్ణా - వేణీ నదులు చీలిసవి. ఇచటనే వశిష్ఠమహాఋషి ఆశ్రమము, వ్యాఘ్రపాదమహర్షియాశ్రమమును కలవు. ఈ వశిష్ఠాశ్రమమున కొంతకాలము సీతామహాదేవి యుండి ధర్మములను విసెను. అందువలన దీనికి అవనిజాపురమని పేరు కలెను. ఇక్కడ శ్రీ లక్ష్మీపతిని శ్రీరామచంద్ర పరమాత్మ వేణీ నదికి యిరుపార్శ్వముల పృతిష్ఠించెను. అందువలన దీనిని ఉభయనారాయణ క్షేత్రమందురు. ఈ నారాయణక్షేత్రము నంటి “నారాయణ సరోవరము” కలదు దీని మహాత్మ్యము నద్భుతమైనది. ఈ నరస్సులో హని, యిక్కడ నదీతీరమునఁ న్నానము చేసినవారికి కలుగు పుణ్యఫలము చెప్పటకు నలవి కాదు. ఇచ్చట నూరుకోట్ల తీర్థములు గదా సన్నిహితములై యుండును. ఈ స్వామి దర్శనమువలన మూడు జన్మముల నుండి వచ్చు పాపసంచయములు పటాపంచలై పోవును. ఇచ్చట స్నానము, దానము, జపము, హోమము, అనంత మైన ఫలమునిచ్చి మోక్షమును చేకూర్చును. ఇచ్చట దేవ, ఋషి, పితృతర్పణము లొనర్చినవారికి కోటి జన్మములనుండి

నిడువని పాపసంచయములు నశించి జన్మరాహిత్యము సిద్ధిం
చును. దీనికి దక్షిణమున శ్రోతేడుదూరమున ముక్తిక్షేత్ర
మును, వేణిసాగర సంగమమున “దుర్గా (గణిపేశ్వర)
సంగమేశ్వర తీర్థములను క్షేత్రములును గలవు. వ్యాఘ్ర
పురమునకు తూర్పుభాగమున ఉత్తమమైన కుమారక్షేత్రము
కలదు. ఇది సుప్రసిద్ధ సుబ్రహ్మణ్య క్షేత్రము. (దీని నిప్పుడు
మోపిదేవియని పిలుచుచున్నారు) దీనికి తూర్పున కొక
తీర్థము కలదు. ఇందు స్నానముచేసిన వారికి ముక్తి కరత
లామలకముగ నుండును. ఇదియు పితృదేవతలకు ప్రీతికర
మైనది. శివవిభూషణమైన లేకువనక్షేత్రము కలదు. ఇక్కడ
అగస్త్యమహాఋషిచే పూజింపబడిన “రామేశ్వరుడ”ను
దేవుడు కలడు. ఇక్కడ కృష్ణాతీరమున స్నానము సాయుజ్య
కారణమైనది. ఈ క్షేత్రమున పితృదేవతలకు పిండ ప్రదాన
మొనర్చినచో తిరిగి మాతృగర్భ సరకమును బొందరు.
అనగా జన్మరాహిత్యమును పొందుదురు. ఈ క్షేత్రమునకు
తూర్పున యెక్కడ నాగేశ్వరుడను దేవుడు కలడో
యెక్కడ కృష్ణానది యాత్ర వాహినిగా ప్రవహించుచున్నదో
దాని కర్కోటక క్షేత్రమందురు. దీనినే దక్షిణ కాశి
యందురు. కదళీవండు మధ్యభాగమున నీ లింగము నాగ
రూపమున కర్కోటకాది నాగులకు దర్శనమిచ్చుటచే దీనిని
కదళీపురమనియు, యిందుగల యీశ్వరుని నాగేశ్వర లింగ
మనియు పేర్కొందురు. ఇచ్చట కృష్ణలోని జలము స్నానము
చేసినను, పానముచేసినను, బ్రహ్మహత్యాది పంచమహా
పాతకములు తొలగిపోగలవు. ఈ క్షేత్రమున కర్కోటక

రూపముతోనున్న శిలాలింగమును వశిష్ఠుడు పూజించి సిద్ధినిఁ బొందుటచే నిది “వశిష్ఠక్షేత్ర” మనికూడ ప్రఖ్యాతిఁ గాంచి నది. ఈ డేత్రమున అనేక కుండములు కలవు. అందు “నాగ కుండము” ముఖ్యమైనది ఇది నాగేశ్వరాలయమునకు ఉత్తర భాగమునఁ కలదు. ఇంద్రనేక తీర్థములు అంతర్హితములై యున్నవి. ఇది సుఖప్రదమైనది. పాపహరమైనది. ఇక్కడ బ్రహ్మకుండము, రుద్రకుండములు కలవు. ఇందులో స్నాన, దానములు స్వల్పముగా చేసినను అనంత ఫలప్రదములగును. వశిష్ఠ, విశ్వమిత్రులు వివాదపరులై యీ డేత్రమున తపస్సు చేసిరి. అందు వశిష్ఠుడు యీశ్వరుని గుఱించి తపంబొనర్చి సిద్ధినిఁ బొందెను. అందువలన విశ్వమిత్రుఁడు విష్ణువునుఁ గూర్చి తపంబొనర్చెను. అంత శ్రీ మహావిష్ణువు వేణుగోపాల రూపమున ప్రత్యక్షమై విశ్వమిత్రునికి కోరినవరములనిచ్చి, సిద్ధినిఁజేసెను. కనుక దీనికి విశ్వమిత్ర డేత్రమని కూడ పేరు కలిగినది. కృష్ణానది సాగరునితో సంగమించిన స్థలమున స్వయంవ్యక్తమగు వేణుగోపాలక్షేత్ర మొందు కలదు. ఇక్కడ మున్ను హంసలును, పరమహంస రూపులగు ఋషీ శ్వరులు నుండుటచే “హంసలదీవి” యని వాకొనిరి. సూర్యుడు కన్యారాశిగతుడై యుండగా యొక్కసారి యీ సాగర సంగమ డేత్రమున స్నానమొనరించినచో సర్వకామ ములు సిద్ధించును. ఈ డేత్రమున పిండప్రదాన మొనర్చిన మూడుకోట్ల తరములవరకు పితృదేవతలు కులము నుద్ధరింపఁ బడుదురు. ఇంద్రాది సర్వదేవతలును కృష్ణా సాగరసంగ స్నానాభిశాంతులై యీ హంసలదీప మందు వసించురు.

శాస్త్రీక మానమందును, వైశాఖమాసమందును, ఆషాఢ మాసమందును, మాఖమాసమందును, గ్రహణకాలమందును, సంక్రాంతిల యందును, యేకాదశి తిథియందును, పుష్కరమ దును యీ కృష్ణాసాగరసంగమస్తలమున స్నానముచేసి వేణుగోపాల దేవుని సేవించిన వారలకు నూర్తరములవారు తరింతురు. ఈ క్షేత్రమహాత్మ్యమును చెప్పటకుగాని, తెలుసుకొనుటకుగాని యెవ్వరు సమర్థులుకాక. దేవరుషి సంఘములుకూడ యిట్టిస్థితిని పొందుదురు. ఎక్కడ సముద్రోదకములతో నదీ యుదకములు కలియునో అక్కడ సమస్త తీర్థములు నివసించునని తెలియుచున్నది. ఇది నాకు తెలిసినంతవరకును మీకు చెప్పితిని అని సూతుఁడు చెప్పెను. ఇది స్కాంద పురాణములో నవ్యాది ఖం మున కృష్ణా మహాత్మ్యమునందు ఉభయ నాగేశ్వర క్షేత్రాది వర్ణనముఁగల ముప్పదియవ అధ్యాయము సంపూర్ణము.

దుర్గాంబా కుండ మహాత్మ్యము

శ్రీరామచంద్రపరమాత్మ వనవాసమున పంచవటి యందు సీతాలక్షణ సమేతముగ నున్నవారై తమ దర్శనమునకై వచ్చిన అగస్త్యమహర్షిని గూర్చి యిట్లు అడిగెను. శ్రీకైల మహాత్మ్యమును, వేదాద్రిదేవ మహాత్మ్యమును మీచేత వర్ణింపబోనవి. కాన యిప్పుడు దుర్గాంబాకుండ మహాత్మ్యమును, యెవనిచేత నా క్షేత్రమున తపస్సు చేయబడినది? ఎవరికి దుర్గాదేవి వరములను కటాక్షించినది?

ఎవరికి దుర్గాదేవి ప్రసన్నురాలైనది? దుర్గాకుండ మెవరిచే ప్రతిష్ఠింపఁబడినది? ఏమంత్రముచేత నుత్తమఫలము కలుగు నను విషయములు విస్తరముగా చెప్పవేడెడనని యడుగగా, అగస్త్య మహాముని ఓ రాఘవా! దుర్గాకుండ మహాత్మ్యమును చెప్పెనను వినుము. ఏకుండమును స్మరించునంత మాత్రమున మానవులు కృతార్థులగుదురో అట్టి సరోవర మతిప్రభావముతో కూడుకొనినదై దుర్గాదేవి దేవాలయము నకు నైరుతి కోణమందు ఈశ్వరునిచే నిర్మింపఁబడినది. భూలోకములో పాపములను పోగొట్టజాలిన వెన్ని పుణ్యనదులుఁ గలవో, స్మరించినంత మాత్రమున పుణ్యమునిచ్చు యెన్ని పవిత్రతీర్థములు కలవో, అవి అన్నియు, ఈశ్వరాజ్ఞ వలన ఈ దుర్గాకుండమును ప్రవేశించు యున్నవి. అందువలన నిది మంగళ ప్రదమైనది. ఇందు ప్రవేశించిన పుణ్యనదీ జలము లేవియనగా, గంగానదీ, బ్రహ్మపుత్ర, క్షేత్రభద్ర, సరస్వతి, యమున, తమసానది, విపాశ, బాహుద, సింధు, తాపిసీ, లేవా, ముచికుండ, పినాకిని, సోమోద్భవ, శోణ భద్ర, జామదగ్ని, మహానది, శీఘ్ర, పయోష్ణి, విఘ్న, చర్మణ్యుతి, అరుణానది, విధూతపాప, హ్యాయుని, గోమతి, గండకీ, సరయూనది, విశాల, విమల, శరావతీ, వేగవతీ, భోగవతీ, అమృతాపగా, చంద్రభాగ, నూర్యభాగ, బ్రహ్మణీ, ఇంద్రినదీ, కేనతేయా, సప్త గోదావరీ, మలా పహరిణీ, భీమామారవాసా, అమరావతీ, సహ్యాకీయా సింహనది, మహానదియైన కృష్ణవేణి, తు గభద్ర, బ్రహ్మ నదీ, ప్రణవాక్షరనదీ, భీమస్వినా, భృగునది, ఉత్తరవీనా

కినీ, సువర్ణముఖ, వాళిష్ఠ, విష్ణువదోద్భవా, కుముద్వతి, దక్షిణాపినాకినీ, అమరప్రియ, కావేరి, తామ్రపర్ణి, మురళీ, వేణుభేదినీ, ఈ నదులన్నియు నెప్పుడును వాటి స్వీయమైన హంశములతో ఈ కుండమున ప్రవేశించి యుండును. యిది శివాజ్ఞ. ఇందువలన ఈ కుండమున స్నానముచేసిన వారలకు సర్వ నదులయందు స్నానముచేసిన ఫలము కలుగఁగలదు. సందేహములేదు. ఇంకను శ్రీరామచంద్రా వినుము. ఇట్లె లోకమున ప్రసిద్ధములైన తీర్థములును, దేవేంద్రాది దేవత లును ఈ కుండమున ప్రవేశించును. తీర్థముల వివరమును వినుము. విష్ణుసాదోదక తీర్థము. తీర్థశ్రేష్ఠమైన మణికర్ణిక, జ్ఞానవాపి, బ్రహ్మవాపి, దుద్రవాపి, అర్కతీర్థము, చంద్ర తీర్థము, తీర్థోత్తమమైన అగస్త్య తీర్థము, దుర్గాతీర్థము, శక్తి తీర్థము, కామాక్షీతీర్థము, కామేశ్వరమహాతీర్థము, త్రిపుర సుందరీ తీర్థము, భృగుతీర్థము, కేదారతీర్థము, యక్ష తీర్థము, కర్దమ తీర్థము, స్వర్ణతీర్థము, శుక్ర తీర్థము, మహాత్మరమయిన వైఖానస తీర్థము, ప్రహ్లాద తీర్థము, శ్రీగుండము, తీర్థశ్రేష్ఠమైన పిప్పలతీర్థము, ప్రభాసతీర్థము, గోకర్ణతీర్థము, కపిలతీర్థము, ప్రయాగ నారాయణతీర్థము, వినాయకతీర్థము, నారదతీర్థము, సౌమ్యరుద్రమహాలయ తీర్థము. సిద్ధాశ్రమమునఁగల సిద్ధతీర్థము, విశ్వామిత్రతీర్థము, భాస్కరతీర్థము, శైలతీర్థము, పద్మతీర్థములు ప్రవేశించి యున్నవి. ఇంకను ఓరఘువంశభాషణ ! ఛాయాదేవి తీర్థము, గోపద (కొవ్వూరు) తీర్థము, సుధాకుండము, తీర కుండము (పాలకొల్లు), క్రౌంచతీర్థము, వజ్రస్థతీర్థము, శంఖ

జంబుతీర్థములు, కుమారతీర్థము, బాణతీర్థము, పోలోమి
 తీర్థము, మంగళతీర్థము, నర్మతీర్థములందును యుత్తమమైన
 శారదాతీర్థము, గాంధర్వతీర్థము, ఏకామతీర్థము, పృథు
 తీర్థము, పాపనాశనము, రోహిణీతీర్థము, చక్రతీర్థము, కుండలీ
 తీర్థము, వైరోచనతీర్థము, ఋషిత్థిర్థము, రత్నతీర్థము, (ఇందు
 ముఖ్యములు పుడును) అగ్నితీర్థము. సారగతీర్థము, శివ
 ప్రియమైన భస్మకుండము, అక్కడనేయున్న సుందరీతీర్థము,
 పాపవిమోచనతీర్థము, యజ్ఞతీర్థము, సోమతీర్థము, పంచా
 ప్సరసతీర్థము, అశ్వతీర్థము, ద్దురతీర్థము, మాణిక్యతీర్థము,
 మనుతీర్థము, శక్రతీర్థము, చ్యవనతీర్థము, సర్వరోగహరసమ
 ర్థమైట్టియు, యే తీర్థమున స్నానము చేసినచో వృద్ధులు
 తరుణవయస్కులగుదురో అట్టి అశ్వనీతీర్థము, గౌరీకుండము,
 యే తీర్థమున స్వాయంభుఃమనువు విష్ణువుయొక్క- అనుగ్రహ
 మునకు పాత్రుడై ప్రజాపతి పదవి నలంకరించెనో అట్టి
 మత్స్యతీర్థము, కూర్మతీర్థము, వరాహతీర్థము, నృసింహ
 తీర్థము, అహోబలతీర్థము, ఏ తీర్థమున బలిచక్రవర్తి నిష్కా
 ముయై, యజ్ఞమున శాస్త్రోక్త దక్షిణల నొసంగి సనాతను
 డైన శ్రీ మహావిష్ణువును సంతుష్టపరిచెనో అట్టి బలితీర్థము.
 శ్రీ మహావిష్ణువు యెచట వామనావతారముగా ప్రభ
 వించెనో అట్టి వామనతీర్థము, (ఈ తీర్థము శ్రీ వామనరూప
 మున నున్న విష్ణుపాదమున జనించి బలిచక్రవర్తి చేత
 పూజింపఁబడుచున్నది.) భూలోకమున సుప్రసిద్ధములైనటు
 శంటిస్నీఁ సర్వపాపములను హరించునట్టి యిట్టి తీర్థములన్నియు
 నీ దుర్గాకుండమున నుండును. అనగా యీ తీర్థములఁగల

ప్రధానాంశలు యీ కుండమున నావహించి యుండెను. అందువలన యెవఁడు యీ దుర్గాకుండమున స్నానమును చేయుదురో వారి కోరికలన్నియు నెఱవేఱును. అనగా సిద్ధించును. అట్టివారికి పునరావృత్తిరహితమైన బ్రహ్మలోక స్థితి కలుగును. ఋషులుకాని, చారణులు, సిద్ధులుకాని, యెవరైనా నోక్షమును కాంక్షింతురో వారొక్కసారి యీ కుండమునకు నమస్కరించినచో శివసాయుజ్యమును బొందుదురు. కనుక వో రామచంద్రా! యిట్టి పరమాద్భుతమైన దుర్గాకుండమహాత్మ్యము నీకు చెప్పబడినది. వెండియు నీ కుండము అవ్యక్తమధురమైన కలకలధ్వనులు సేయుచుండు క్రొంచ, పక్షులు, హంసలు, కారండకములు, బకములు చక్రవాకపక్షుల జాతుల చేతను నిండినదై, మంగళవృద్ధమైన పరిమళము నిచ్చు శతపత్రకమలములు, ఎర్రపద్మములు, తెల్లపద్మములు కలువపూలయొక్క సువాసనచే విరాజిల్లుచున్న తోయములతో కూడికొన్నదై, మడించిన గండుతుమ్మదల యొక్క ఝంకార, ధ్వనులతోను, చేపల చేతను, తాబేళ్ళ చేతను నేమివఁబడుచు, మొగలి పొదలచే కూడుకొని యుండి నిత్యము పుష్పించుచు ఫలించుచుండు కలిగొట్టుచెట్లను, అశోక, పున్నాగ, ఆమ్ల, ఆమ్లాతనవృక్షములును, కలిగి, సంపెంగ, పొగడపూల చేతను ఆ కుండతీరమున పుట్టిన, కొబ్బరి, నారింజ, నిమ్మ, దానిమ్మ వృక్షముల చేతను. అరటి పొదుల వల్లను వ్యాప్తమయి సరోవరములలోకల కొనియాడ తగినదై విరాజిల్లుచున్నది. ప్రతి దినమును రాత్రివేళ, క్షీడాసమయములందు

(శ్రీ) మల్లికేశ్వరఁడు జగదంబా సహితుడై ఈ కుండతీరమున సంచరించుచుండును. మరియు పరాంబికయైన దుర్గాంబ నిత్యము దేవకన్యకలచే సేవింపబడుచు నిక్కడ యాడుకొనుచుండును. అందువలన నీ దుర్గాకుండము ముఖోకములయందును ప్రసిద్ధిగాంచినది. ఇది సర్వతీర్థములలో నుత్తమమైనదియు, మల్లికేశ్వరునకు ప్రియమైనదియు నై యున్నది. ఈ దుర్గాకుండము యితరదేశములయందున్న వండితులచే 'అంబికా కుండ' మని కూడ పిలవబడుచున్నది. ఈ కుండమును నొక్కమారు స్మరించినంత మాత్రముచేతనే సర్వఫలములు నిచ్చునని చెప్పబడినది. ఈ తీర్థమాహత్య్యమును చెప్పటకు ఈశ్వరు డొక్కడే సమర్థుడు. మాబోటి జనులము సమర్థులముకాము. ఈ కుండమున నెవ్వరు స్నానము చేయుచున్నారో, ఈ కుండములో తీర్థమును నెవ్వరు త్రాగుదురో వారు మానవరూపమును విడిచి దేవత్వమును బొందుదురు. ఏ సరాధములు యిక్కడ తీర్థమును పాదప్రక్షాళనాదుల చేతను, గండాపాదులచేతను, దోషపర్చి దూషింతురో వారు బ్రహ్మక్షత్రియ వైశ్య శూద్రులయిన నాలుగు వర్ణములవారును చంపాలత్వమును బొందుదురు. ఈ అంబా కుండతీర్థమును, దీర్ఘరోగులు సేవించినచో వారికి ఔషధము లెందుకు? దానము లెందుకు? తపస్సెందుకు? ఇవి అన్నియు నిష్ఫలములని యర్థము. దుర్గాతీర్థ జలమును త్రాగినవారు రోగముల నుండి విడువబడుదురు. స్వర్గాది భోగము లొనగుటకుఁగాని, పర్వతముల వలెటి మహాపాతకములను హరించుటకుఁగాని యీ కుండములోని

జలములు నమర్థములైనవి. ఇందు స్నానమొనరించు జనులకు గాని యిష్టము లేకపోయినను ఒక్కసారి యీ కుండములోని జలమును స్పృశించినంత మాత్రముననే దరిదురిలకు ధనము చేకూడను. అనగా దరిదురిలు ధనికులగుదురు. విద్యార్థులకు విద్యయు, కారాగారబద్ధులకు బంధమోచనమును కలుగును. ప్రేమికు నువాసినిత్యము స్థిరముగా నుండును. ఇది యాశ్వరునిచేత పూర్వము కుమారస్వామికి ఉపదేశింపఁబడినది. ఆ శంకరునిచేతఁ జెప్పఁబడిన సత్యసందేశమునే నేను యిప్పుడు నీకు చెప్పితి ననెను. ఇది పద్మపురాణము. పూర్వ ఖండమున దుర్గాకుండ మాహాత్మ్యమును చెప్పటయే వీరదియవ ఆధ్యాయము సంపూర్ణము.

శ్రీ కనకదుర్గా మాహాత్మ్యమ్-బ్రహ్మాండ పురాణము

తొల్లి నైమిశారణ్యమున శౌనకాది మహర్షులు, పురాణార్థ విశారదుడైన సూతమహామునిని శ్రీ దుర్గాదేవి మాహాత్మ్యమును దుర్గాకుండ మాహాత్మ్యమును చెప్పమని యడిగెను. ఇట్లు వారిచే యాచింపఁబడినవాడై సూతమహర్షి ఘోషదేవుడైన పరమేశ్వరునికి నమస్కరించి యిట్లు చెప్ప మొదలైనది. పూర్వమొకప్పుడు శరత్కాల మేఘమునుఁ బోయిన శరీరచ్ఛాయ కలిగినటువంటిన్నీ, మహా తపశ్శాలి యైనటువంటిన్నీ, వీణాపాణియైన నారదమహర్షి శ్రీమన్నారాయణుని కీర్తించుచు సంతోషాయత్తచిత్తుడై లోకములకు శుభములను చేకూర్చునట్టి యాశ్వరుని గురించి, దేవదేవా!

సంసార సముద్రమునుండి తరింపజేయలేనినట్టిదియు, పుణ్య
 ప్రదక్షిణాదియు, శుభములను చేకూర్చునట్టిదియు,
 పాపములను నశింపఁ జేయునట్టిదియు, నయిన
 శ్రీ మల్లికేశమహాత్మ్యమును, శ్రీ దుర్గాదేవి మాహా
 త్మ్యమును విచారించుచున్నాను. దయతో చెప్పమని ప్రార్థి
 చెను. అంత యాశ్వరు డిట్లు చెప్పెను. పూర్వము మాళవ
 దేశమునందు చంద్రవంశమందు పుట్టినటువంటివీ, సర్వ
 భూతములయందు దయాళువుగా యుండునట్టివీ హేమకీర్తి
 యను నొక మహాప్రభువు కలఁడు అతఁడు బహుజాగ
 రూకుడై చాలాకాలము రాజ్యమును పాలించెను. అతనికి
 ప్రతివ్రతయైన “రత్నావళి” అను భార్యకలదు. ఆమెకు
 సంతానమే లేనందున చాలా చింతాక్రాంతురాలై భర్తను
 జేరి యిట్లు ప్రార్థించెను. హే నాథా! అపుత్రవంతులకు
 నద్దతులు లేవని పండితులు చెప్పుదురు. మన కపవర్గ మెట్లు
 కలుగును. ఓ ప్రభూత్తమా! యే యుపాయముచేత నాకు
 సంతానము కలుగును? అని యడుగగా బుద్ధిమంతుడైన
 హేమకీర్తిప్రభువు బాగుగా ఆలోచించి, పుణ్యతీర్థములం
 దిరిగి తపస్సు చేయుటకు నిశ్చయించుకొనెను. అంత కురు
 క్షేత్రము, హయగ్రీవక్షేత్రము, కేదారక్షేత్రము, బదరికా
 శ్రీమము, నీలకంఠక్షేత్రము, నేపాలము, రుద్రమహాలయము,
 శ్రీశైల క్షేత్రము, జంబుకేశము, శుభప్రదమైన గోకర్ణ
 తీర్థమును సేవించి అక్కడనుండి మహాబిల క్షేత్రమును
 తరువాత వేదగిరిక్షేత్రముచేరి అక్కడ స్నానమును జేయుచు,

అక్కడ దేవాలయములను సేవించుచు సంతానకాంక్షచే చిరకాలము ఆయా క్షేత్రములందు తపం బొసంగెను.

కాని యెచ్చటను సిద్ధిని పొందలేదు. అంత యింద్ర కీల పర్వతమును చేరి దుర్గాదేవిని దర్శించెను. తరువాత నాహేమ కీర్తి నిత్యము కృష్ణానదియందు స్నానమొనరించి ఆ దుర్గాకుండ తీరమున చాలాకాలము తపస్సుచేసెను. ఇట్లు చాలాకాలముగడచిన తరువాత కార్తీకమాసమున శుద్ధత్రయోదశి సాయం సమయమందు దుర్గాదేవి యాదంపతులకు చిరునవ్వుతో కూడుకొనిన ముఖారవిందము కలిగినటువంటిదై భక్తాను మోదియగు జగదంబ వారికి, సుందర తరమైన కైలాస పర్వత శిఖరమందు కల్పవృక్షము యొక్క ఛాయక్రింద మంగళకరమైన స్వర్ణమంటప మధ్యమున రత్న స్థగితమైన సువర్ణపీఠమందు మధ్య భాగమున చక్కని కను బొమ్మలు కలిగినటువంటిన్నీ, నన్ననైన నడుమును, చిరు నవ్వుతో కూడుకొన్న పద్మాకృతిగల ముఖమండలమును, సూర్యచంద్రాగ్నులు మూడు నేత్రములుగా కలిగియున్నటు వంటియు, శిఖామకుటమున, బాలచంద్రరేఖ కలిగియున్న ట్టియు, దివ్య పరిమళయుక్తమైన శ్రీగంధమును దేహమున నలందుకొని, దివ్యములయిన మాలలతోడను ఆభరణముల తోడను నలంకరింపఁబడి కోటి మన్మథులకుఁగల సౌందర్యము రాశీభూతమై యున్న లావణ్యముతో కూడుకొనినదై, నిండు పడునారు వత్సరముల వయస్సు కలదై, తన యెనిమిది అర విందములుబోలు హస్తములతో దివ్యాయుధములను ధరించి

నదై, సింహవాహనా రూఢయైన బాలత్రిపురసుందరీ దేవి
 పోత్యక్షమయ్యెను. అప్పుడా రాజదంపతులూ దేవినిఁజూచి
 పరమాశ్చర్యమునుఁ బొందిరి. తరువాత నాదేవికి నమస్క-
 రించి, శ్వేతరక్త పద్మములచేతను, మల్లికా జాజీపుష్పముల
 చేతను, దేవమందార సంపెంగ పువ్వులచేతను, పూజించి
 నీవంటి కన్యకా సంతానమిచ్చుని వేడుకొనిరి. అ త నాదేవి,
 వారి మాటలను విని సంతోషాయత్తచిత్తయై మీకు నా
 అంశచే నొక పుత్రికను నిత్తును. ఆమె వలన మీ కుల
 ముద్ధరింపఁబడును. మీకు సద్గుతులు కలుగునని చెప్పెను.
 ఆ దేవి పలుకులు విని యా రాజదంపతులు తమ స్వంత దేశ
 మునకు పయనమై పోయిరి. ఇట్లుండ యొక శుభలగ్నమున
 నా రత్నావళిదేవి, దేవి యనుగ్రహమున గర్భమును ధరిం
 చెను. పదినెలలుఁ గడిచిన తరువాత నామెకు కన్యారత్న
 ముదయించెను. ఆ బాల తన తల్లిదండ్రుల యొద్ద శుక్ల
 పక్షమునాటి చంద్రీకళవలె నాటినాటికి, గంభీరమైన నాభి
 యును, అత్యంతము విశాలమైన నేత్రములును, నూగారును
 అత్యంతసన్నమైన నడుమును, ఉన్నతములై, వృత్తాకారము
 కలిగి, కఠినములైన స్తనములచే ప్రకాశింపఁబడుచున్న రూప
 మును నుకుమారములైన హస్తపద్మములును, శంఖమువంటి
 కంఠమును, చిరునవ్వు లొలుకు మోమును, దొండపండు
 వంటి అధరమును, సౌందర్యమైన ముఖమును, చక్కని కేశ
 పాశమును, మృదుమధురమైన వాక్కులుకలిగి యా బాలిక
 తండ్రిగారి యింటియందు “చంద్రీకళా” అను పేరుతో
 చంద్రీకళవలె దినదినాభివృద్ధిగా పెరుగుచుండెను. మరియు

నా బాలిక సర్వవిద్యల యందును కుశలురాలై సత్యశీలము కలది అయ్యెను. ఇట్టి కన్యకామణిని విదర్భదేశ రాజకుమారుడగు రత్నాకరుడను రాజకుమారున కిచ్చి పెండ్లిచేసెను. ఓ నారదా యీ కన్యాదానము లన వదితరములవారు వారి పూర్వులు తరించీరి కనుక శ్రీ దుర్గాదేవి సర్వభక్త జనులచేతను సేవింపఁగినది భక్తులు యీ తల్లిని యేకామితములు కోరినను వారి కా యీ కోర్కెలను యిచ్చుచుండు నని నారదునకు యీశ్వరుడు చెప్పినట్లు సూతుఁడు శౌన కాది మహర్షులకు చెప్పెను.

ఇది బ్రహ్మాండ పురాణము ఉత్తర ఖండమున రుద్రీ నారద సంవాదములో దుర్గాదేవి మాహాత్మ్యమును దెల్పు ముప్పదవ ఆధ్యాయము సంపూర్ణము.

శ్రీ దుర్గాదేవి మాహాత్మ్యము - పద్మపురాణము

పద్మపురాణమున దుర్గాదేవిమాహాత్మ్యము. అగస్త్య మహర్షిచే శ్రీరామచంద్రమూర్తికి చెప్పబడినట్లు కలదు. అగస్త్య భగవానుడు ఓ రామా! సకల సౌభాగ్యములను వృద్ధిపఁ బొందించునట్టిదియు నాచేత చెప్పఁబడుచున్నట్టియు శ్రీ దుర్గాదేవియొక్క మాహాత్మ్య కథను సావధానముగా వినుము. పూర్వమున నీదేవి యనుగ్రహమున నొక పిశాచ రూపమున తిరుగుచున్న బ్రాహ్మణునకు పిశాచత్వము పోయి మోక్షము నొందెను. భూలోకమున 'అవంతి' యను

దేశము కలదు. అందు 'కల్యాణపుర' మను నొక గ్రామమున యజ్ఞశర్మయను బ్రాహ్మణు పండితుడుండెను. ఆ బ్రాహ్మణునకు వేదాధ్యయన పండితులును, సర్వ శాస్త్రార్థ తత్వజ్ఞులను సమస్తాగమ వేత్తలునైన నల్వరువు పుత్రులు కలరు. వారిలో నొకవవాడు వేదవేదాంగ విశారదుడైన దేవశర్మ అను కుమారుడు కలడు. అతను తీర్థయాత్రలు సేవించు కోరిక తల్లిదండ్రుల యనుజ్ఞను బొందినవాడై బయలుదేరెను. తొలు తొలుత శ్రీ జనార్దన క్షేత్రమునకుం జని అచట లక్ష్మీకళ్యాణుడైన జనార్దనుని సేవించి, అక్కడ నుండి అనంతశయనమున కుంజని అనంతశయనుడైన శ్రీమహా విష్ణువుకు సమస్కరించి అక్కడ నుండి శ్రీ కన్యాకుమారి అగ్రమునకుంబోయి కన్యాకుమారి కాదేవినికొలిచి, తరువాత మధురానగరి నివాసినియైన మినాక్షిని విధిపూర్వకముగ పూజించి అక్కడనుండి శ్రీశైలమునకు వచ్చి మల్లికార్జునింగొలిచి, అక్కడ నుండి గోదావరి జన్మస్థలమగు త్ర్యంబక క్షేత్రమునుజేరి సేవించి, భీమశంకరునికి ప్రణమిల్లి సర్మదలో స్నాన మొనరించి, కురుక్షేత్రమును, హరిద్వారమును, రుద్రీమహాలయములను క్షేత్రములం దిరుగాడి, బదరీనారాయణమును, కేదారము, అలకనందాది క్షేత్రములనుజూచి దేవప్రయాగ క్షేత్రమున కుంజని ప్రయాగ, మాధవుని సేవించి, శ్రీనగరిలో స్థాణ్వేశునకు సమస్కరించి అటనుండి వట ప్రయాగ కుంజని కల్యాణ ప్రదుడైన వశిష్టరునింగాంచి మ్రొక్కి, అంత వారణాసింజొచ్చి విశ్వేశ్వర దేవునికి

నమస్కరించి, కపిలధారయందు స్నానముచేసి వృషభధ్వజుని చూచి, తరువాత శంఖకణ్ఠేశ్వరుని, నీలాద్రి ఔత్త్రమున నీల మాధవుని దర్శనముఁజేసి, దాతౌరామమున కరుదెంచెను. సప్తగోదావరిని దర్శించి, భీమేశ్వరునకు మ్రొక్కి, కోటిపల్లి ఔత్త్రమున కోటేశ్వరునిఁ దిలకించి, పాప వినాశన ఔత్త్రమున స్నానమాడి కుండలీశుడైన మండేశ్వరుని కొరిగి, ముక్తీశ్వరుని, వ్యాఘ్రేశ్వరునిఁజూచి, బ్రహ్మసంవేద్య, దుద్రసంవేద్య ఔత్త్రములను సేవించెను. తరువాత కదభీపురమున కేతెంచి నాగేశ్వరుని సేవించి అక్కడనుండి, హంసల దీవికిం బోయి కృష్ణాసాగర సంగమ స్థలమున స్నానమాడి, మోక్షదాయ కుండగు వేణుగోపాలమూర్తిని సేవించికొని, యక్కడనుండి తిరిగి శ్రీ కాకుళమునకువచ్చి ఆంధ్రీనాయకునికి ప్రిణమిల్లి అక్కడ పుణ్యతోయముల తీర్థమాగి ఏకరాత్రి పసన్న మల్లికేశ్వరుని, దర్శించి, శ్రీ కనకదుర్గాఔత్త్రమునకుఁ జేరెను. అక్కడ కృష్ణవేణిలో స్నానముచేసి జగదంబికయైన దుర్గాంబకు సమస్కరించి యంత దుర్గాకుండమునుఁజేరి తత్తీరమున కూర్చొనెను మరియునా బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠుడు దుర్గా కుండమున దు సంధ్యావందనమును కనులుమూసుకొని. చేసి సర్వ రోగనివారికుడైన మల్లేశ్వరుని. దుర్గామహాదేవిని ధ్యానించి కనులు తెరచునకికి బ్రాహ్మణున కతి భయంకరమైన పిశాచ మొకటి కనబడెను. దానిని చూచెను. ఆపిశాచము యొక్క సర్వాంగములు వికృతాకారము కలిగి తగుల పెట్ట బడిన చెట్టువలె కాననయ్యెను. అంతబ్రాహ్మణ పుంగవుడు నీవెవ్వరవని హస్తసౌజఞ్చే నా పిశాచమును యడిగెనట.

అప్పుడా పిశాచము, నేను పిశాచమునని ముమ్మారు పలికెను. నీ నెవ్వడవు? నీకీ పిశాచత్వ మెటుల కలిగెను? నీ వెందుకు వచ్చితిని? నీకేమి కావలయునో యడుగుమని బ్రాహ్మణుడు పలుకగా పిశాచహాపముననున్న బ్రాహ్మణు డిట్లు చెప్పెను, ఈలోకమున ఉత్కళ దేశములో 'శోణపురము' ను పెద్దపట్టణము కలదు ఆ పురమునందు నిరతాన్ని హోత్రు డును, ఉంఛవృత్తిచే జీవించువాడను, వేదపారగుడును యజ్ఞక్రియలయందు కుశలుడును, ప్రతిగ్రహపరాజ్ఞుడు నైన 'ధర్మాభట్టు' ను బ్రాహ్మణుడు కలడు. నేనాతని పుత్రుండను. నాపేరు 'అంబాభట్టు'దురు నాకు "రేణుక" యను భార్యకలదు. సంతానము కలదు. ఆ భార్యచేతను బాలకులచేతను పాలకొరకై పీడింపబడినవాడనై ఆ దేశాధి పతియైన 'చంద్రపాలుడు'ను ప్రభువును చేరి నాకు పాల కొరకు రెండు గోవుల నిమ్మని యాచించితిని. అంత నా శ్రీమతుడు తనకున్న గోవులలో రెండు ఆవులను నాకు దానమిచ్చెను. కాని నాచేతియందునకమునుగాని, ఆత్మ తలనుగాని, కుశలనుకాని నమర్పించి యుండలేదు. మరియు దానమిచ్చినపుడు 'శివార్పితం' అనియైన యనలేదు. ఇట్లు దానమును పుచ్చుకొంటిని. అప్పుడాక గంభీరమైన అశరీర వాక్కు యిట్లుపలికెను. ఓ బ్రాహ్మణుడా నీవు గోద్వయ మును, విధిగర్హితమగు రీతిని దానము నుగ్రహించితివి, ఇది నీవుచేసిన దోషము.

కాబట్టి నీవు వేయినంతస్వగములు యీ పాపఫలము ననుభవింపక తప్పదు. శీఘ్రముగా నీవు పిశాచత్వమును

పొందుము. పాపఫలమును భార్యగాని పుత్రులుగాని యనుభవింపరు. ఇట్లు అవిధిగ ప్రతి గృహీతలగువారు నరకమున బడుదురు. ఇట్లే క్షుద్రకర్మ పరాయణులను నరకము ననుభవించునని పలికెను మరియు నీవిట్లు పిశాచరూపమున వేయివర్షములు తిరిగి, విజయవాడక్షేత్రమున దుర్గాదేవి నాశ్రయించి యుండుము. అక్కడ కొక బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠుఁడు రాగలడు. ఆ విప్రపుంగవుఁడు నీ పిశాచత్వమును నాక్షేత్రములోనే బోగొట్టి నిన్ను తరింపజేయఁగలడని పలికెను. నేనప్పటినుండియు పిశాచత్వమును పొంది సంచరించుచుంటిని. కనుక నేనిప్పుడు మిమ్ములను శరణాగతిని పొందుచుంటిని. నన్నీ పిశాచత్వమునుండి విడిపింపుడని వేడుకొనెను. ఇట్లు తపస్సంపన్నుఁడును, బ్రహ్మవేత్తయునైన నా బ్రాహ్మణుఁడు పిశాచరూపమున నున్న విప్రునిం గొనిపోయి దుర్గాకుండమున స్నానముచేయించి వేదమాతయైనటువంటిన్నీ, చతుర్వింశత్యక్షర వర్ణయుతమై, మంత్రరాజమైన గాయత్రీ మంత్రమును, ఓంకారమును ఆదియందును పలికి తరువాత హ్యాహృతిత్రయమును తిగి ఓంకారమును నుండునట్లుగా మపదేశించుటయేగాక, శక్తి పంచాక్షరీమంత్రము నుపదేశించెను. ఇట్లు పిశాచరూపమున నున్న విప్రవర్యుఁడు అంభాభట్టును, దేవీప్రచోదితుడైన బ్రాహ్మణునివలన బ్రహ్మవిద్యయైన గాయత్రీ, శక్తి పంచాక్షరీమంత్రములను గ్రహించి మిక్కిలి శ్రద్ధాన్వితుడై, అనేకసంవత్సరములు నియమబద్ధుడై తపం బొనర్చెను. ఇట్లు గాయత్రీదేవీ మంత్రపునశ్చరణమును యిరువదినాలుగులక్షలు చేసి తద్దశాంశమును

తర్పణమును, తద్దళాంశమును హోమమునుఁ జేయవలయు నని పెద్దలు చెప్పదురు మన పితాచరూప బ్రాహ్మణుఁడును నట్లానర్చి, యథాశక్తి శ్రీ కనకదుర్గాదేవిని పూజించెను. గాయత్రీమంత్రము “గాయంత్రత్రాయత ఇతి గాయత్రీ” అను ప్రమాణము ననుసరించి, తనను గానముచేసిన వారిని అనగా పఠించిన వారిని రక్షించిట వలననే దీనికి ‘గాయత్రీ’ అని పేరు కలిగినది. కనుకను, బ్రహ్మత్వమును ప్రసాదించి సర్వ శుభసంపదలను వృద్ధిచేయు మంత్ర రాజమగుటచే మన బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠుఁడు తత్వోపదేశమున నతని పాపములను కడిగివేసెను. అందువలన నా పితాచమును తన పితాచ త్వమును విడిచి దివ్యసుందర దేహుడై దివ్య పుష్పమాలల చేతను, దివ్య ఆభరణములచేతను నలంకరింపఁబడి పన్నగ భూషణుడైన శివుని యిట్లు ప్రార్థింప తొడగెను.

ఓ పార్వతీనాథా! విశ్వమంగళ ప్రదుఁడవైన నీకు నమస్కరించు చున్నాను. నీవు, అజ్ఞానమును అద్దముగాచేసి అందు ప్రతిబింబించుచున్నావు ఓ మల్లికేశా! జీవుఁడు నీకు ప్రతి బింబరూపమేకదా! నీవు బ్రహ్మ, విష్ణు, యీశ్వరరూపములనంది సృష్టి, స్థితి లయములను జరిగించు చున్నావు. ఓ పరబ్రహ్మ నీవు శుద్ధచైతన్య స్వరూపుఁడవు. నిత్యుఁడవు. బుద్ధుడవై యున్నావు. బ్రహ్మాదులుకూడా నీమాయవలన మోహితులై నీ నిజస్వరూపమును తెలుసుఁ గొనజాలక యున్నారు. సర్వజ్ఞుడవైన నిన్ను శివం కరుని మా బోటి కించిజ్ఞులు తెలుసుకొనఁ జాలుదురే! అని ప్రస్తుతించి అట్లు

శ్రీ కనకదుర్గాదేవిని కృతాంజలుడై దర్శనము. చేసి, ఓలో కళల్యాణీ! పార్వతీ, నీవు భక్తులకు సర్వాభీష్టములను నొనంగు చున్నావు. ఈ స్థావర జంగమాత్మకమగు విశ్వమంతయు నీ యందు కలిగినది. ఓ దేవీ నీవు ప్రకృతిస్వరూపిణివి. ఈ ప్రకృతియంతయు నీ యజ్ఞానవిలసితమైనది. నీ నిజ తత్వమును, నీ నిజ స్వరూపమును బ్రహ్మాదులే వెలుగుకొనలేక యున్నారు. ధృతిజ్ఞానహీనులైన జనులు నిన్ను చూచుచున్నను, చూడలేకున్నారు. అని అనేకవిధముల స్తోత్రమునుఁ జేసి మాటమాటికి జగన్మాతకు సమస్కరించి, దేవతలచే స్తోత్రము చేయఁబడుచు వచ్చుచున్న ఆకాశవిమానముఁ గాంచి, బ్రాహ్మణపుంగవునకు సమస్కరించి శలవునుఁ గైకొని శివసాయుజ్యమునకుఁ జేరెను. దేవశర్యయు జరిగిన పిశాచమోక్షణమునుఁ జూచి యీ పుణ్యక్షేత్రముననే జీవించి యున్నంతవరకు కాలమునుఁ గడపి అవసానకాలమున శివలోకమును జేరెను. ఇది పద్మపురాణములో పూర్వ ఖండములో దుర్గామహాత్య కథనమును బోధించు యేబది యైదవ అధ్యాయము సమాప్తము. అప్పటినుండి యిప్పటి వరకు అమ్మవారు అప్పడప్పుడు తన మహాత్యము లోకమునకు ప్రకటించి, భక్తులకు దర్శనమిచ్చి, యనుగ్రహించుచుండుటనూ నాచారముగ వచ్చుచున్నది.

గాజులు - సినిమా

ఈ దేవీలీల లనంతములు. అద్భుతములు. పూర్వము నుండియు నేటివరకు తన్ను సమ్మి న భక్తుల కభీష్టముల

నొసంగుచుండుటయే కాక, యప్పుడప్పుడు దర్శనముకూడ యిచ్చుచుండునను వాడుక కలదు. ఇటుల నదులు, విగ్రహములు తమ భక్తులకు దర్శనమిచ్చునను సంగతి నాచే వ్రాయబడిన హనుత్కళ్యాణమును వ్యాసమున చూడనగు. ఇంతవరకేల యిటీవల 15 సంవత్సరములక్రింద హైదరాబాదు లోని “ముసీ” నది, స్త్రీ రూపమున నవాబుకు ప్రత్యక్షమై రానున్న విప్లవమును గురించి చెప్పెననియు నంత నా తాగి యామె పలుకులయందు విశ్వాసముంచి పట్టణమంతయు జాగరూకతతో నుండుడని యాజ్ఞాపించినట్లును వార్తాపత్రికలు ప్రకటించినవి. సుమారు 150 సంవత్సరముల క్రిందట అమ్మవారికి పూజలు జరుగక తురుష్కుల వలన యావం బడెనట. అప్పుడు తిరిగి పునఃప్రతిష్ఠ గావించి కొనగా అర్చన కర్తముకాదని కొందరు పండితులు వాదించిరట. ఇందుకై అప్పటికి పెనకళ్ళేపల్లిలో పూర్ణదీక్షాపరులగు మంత్రీ శాస్త్రు వేత్తలున్నారని తెలిసి విచారించగా, బుద్ధు ఉమాపతిశాస్త్రీ, చలపతిశాస్త్రీ యను యిరువురు వెలనాటి అర్చకసోదరులు ప్రతిష్ఠ యక్కరలేదని వాదించి తగు సంప్రీక్షణమును గావించి కొంతకాల మక్కడనే యుపాసనము చేయుచుండే రట. అప్పుడు వారియింటిలో నున్న బాలిక లొకనాడు గాజులశెట్టిని పిలిచి గాజులు తొడిగించుకొనిరట. వారితో బాటు మరియొక బాలికకూడా తొడిగించుకున్నదని, మొత్తము 5 గురికి తొడిగితిని శెట్టియు, మేము 4 గురము మాత్రమే తొడిగించుకొంటిమని బాలికలు తగాదా పడు చుండగా నీదేవి యొక బాలికపై యావహించి నేనే తొడి

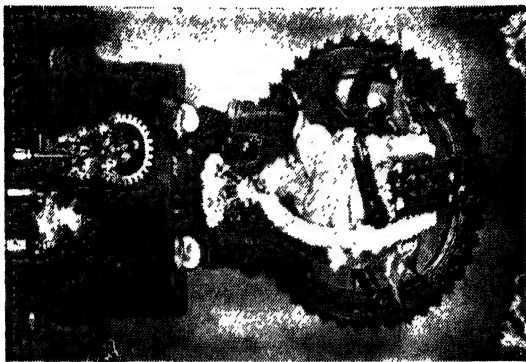
గించుకొంటినని పలుకగా నా శాస్త్రీ సోదరులు గుడికేగి చూచిరట అమ్మవారిచేతిని గాజులు కలవట. అప్పటినుంచి యిప్పటివరకూ అమ్మవారికి గాజులువేయు ఆచారముకలదు. ఇటీవల సంవత్సరముక్రింద బెజవాడకు “రోజులు మారినాయి” అనే సిసీమా వచ్చినప్పుడు, అమ్మవారొక బాలికవలె కొండమెట్లు దిగివచ్చి “రితూ” వాడిని పిలిచి కొత్తగుళ్ళకు తీసుకుని వెళ్ళమని చెప్పెనట. అట్లు వెళ్ళి అక్కడ ఆపి “చెల్లీ” అని పిలిచెనట. ఆ కొత్తగుళ్ళలో నుండి యొక బాలిక తలుపులు తెరచి వచ్చి యారితూ లోనె యెక్కెనట. వారిరువురు కలసి సిసీమాకు వెళ్ళి రితూ వాడితో నచ్చటనే యుండుడనియు తిరిగి వత్తుమని చెప్పి టిక్కెట్లు అమ్మువోటకు వెళ్ళి యడుగగా బుక్కింగు అయి పోయినదని చెప్పగా, యింకా రెండుపుంటవి చూడమని చెప్పెనట. ఆతడు చూడగా రెండేటిక్కెట్లు కలవట. వాటిని తీసుకుని హాలులోకి వెళ్ళగా నక్కడ రెండుసీట్లు కాళీగా నుండెనట. అంత వారిరువురు చాలసేపు చూచి తిరిగి వెళ్ళు నప్పుడు టిక్కెట్లు అమ్మువాని బల్లమీద రు 10-0-0 లు వున్నవి చూచుకొమని చెప్పి వెళ్ళెనట. అంత రితూనెక్కి మామూలు ప్రకారం ఆ రెండవబాలికను శ్రీ నగరేశ్వర స్వామివారి గుడివద్ద దించి తాను కనకదుర్గ కొండ నెక్కు-మెట్లవద్దకు వెళ్ళి, దిగిపోవుచుండగా, అమ్మా నాకు డబ్బు యివ్వలేదని బండివాడడిగెనట. “ఒకే సీ తలగుడ్డ కొంగున రు 10-0-0 లు వున్నవి చూచుకొరా! వెనకకు చూడ కుండా వెళ్ళరా” అని చెప్పగా వాడు భయపడి యింటికి

నెళ్ళి చూచుకొనగా నట్లేరు 10-0-0 కలవట. అంత వాడు 10 లంఖణములు చేసి జ్వరపడెనట. నేను నెళ్ళి విచారించగా అతనిపేరు “ఢిల్లీ మెకన్న” అనియు తనది “కంభంమెట్టు” కాపురమనియు, యాదవకులస్తులమని చెప్పినాడు. ఈ విషయము “అంధ్రకేశరి” యను వార్తాపత్రికలోకూడ ప్రచురింపఁ బడినది.

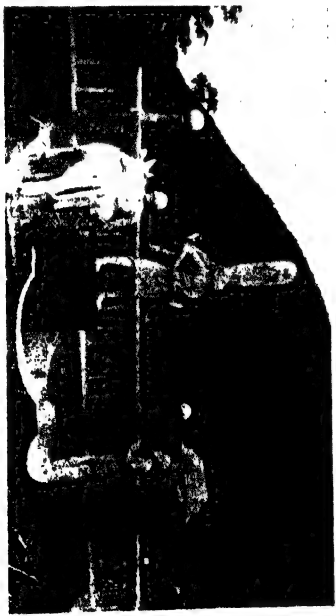
నృసింహ బిలము - గోవిందు గుహ

ఈ ఇంద్రకీలానికి పశ్చిమ భాగమున నొక నృసింహ బిలము కలదని యొక శాసనము కలదు. కాని ఆ బిలమిప్పుడెచ్చటనున్నది తెలియుటలేదు. బెజవాడ నుండి విశ్వాధరపురము పోవు మార్గములో కొండ మధ్యభాగమున నొక గుహద్వారము కలదు. ఇది ఇప్పుడు ప్రభుత్వమువారిచే మూచుఁబడి యున్నది. ఆ గుహద్వారము చాల యింక నుండుననియు, లోపలకుపోయినచో చాలా విశాలప్రదేశము కలదనియు, లోగడ అందులో కొందఱు సాధువులు ప్రవేశించి భయముతో తిరిగి రాలేకపోయినదియు, కొందఱతి కష్టముమీద వచ్చిరనియు, నాటినుండి యాద్వారము మూచుఁబడినదియు తెలియుచున్నది. ఈ గుహయే నృసింహ బిలమని వృద్ధులు చెప్పుచున్నారు. కిరాతార్జున స్థంభమునదే నుండి క్రిందికి దిగునప్పుడు మధ్య భాగమున నొక గుహయు, నాప్రాంతమున నొక ప్రాకారమునుగలవు. ఇందు గోవిందుడను పంచముఁడు పరమభక్తు కడుండెడిఁడో

အ
ဇ
ဂ
ဏ
ဗျ
ဇ
ဇ



အ
ဝ
ဗျ
အ
ဇ
ဇ
ဇ





శ్రీ రాధాకృష్ణ గోపికా జలక్రిడలు

వాడు, ఇతడు సిద్ధుల నాశ్రయించి విరాగియై కొంతకాల
మీ గృహాయందుండెను, అందువలన దీనిని 'గోవిందుగృహ'
అనియు 'గోవిందు మఠము'నియు పిలుచుచున్నారు.

నటరాజు - శివకామసుందరి

నూతనముగ అమ్మవారి ఆలయమునకు ఉత్తరపు
నైపున 'నటరాజాలయము ప్రతిష్ఠింపబడినది. ఈ నటరాజు
నటరాజే. నటరాజుకు యుత్తర భాగమున 'శివకామసుందరి'
యు, దక్షిణ భాగమున 'సిద్ధి గణపతి, సుబ్రహ్మణ్య' విగ్ర
హములను ప్రతిష్ఠింపబడి యున్నవి. ఈ నటరాజుది విగ్ర
హములను 'ఊండివనం' కావరస్తుడు 'టి. వి. విశ్వనాథ శిల్పి'
నిర్మించెను. ఈ ఆలయ నిర్మాణమునకు 'ఆంధ్ర సిమ్మెంటు
కంపెనీ'వారు రోడువందల బస్తాల సిమ్మెంటును ధర్మముగా
నొసంగిరి, శ్రీమంతులు దాతలు శ్రీ చుండూరు వెంకట
రెడ్డిగారి ఆలయములను, నలభైవేల రూప్యములను ఖర్చు
చేసి ధర్మ సత్రిమును కట్టించిరి డాక్టరు మహమ్మద్
యాకూబ్ సాహేబుగారు పదివేల రూప్యములు విలువగల
యేడు రత్నములను సమర్పించిరి.

కృష్ణజలక్రీడలు - గంగావతరణము

శ్రీ మల్లికేశాలయము నుండి అమ్మవారి ఆలయము
నకుఁబోవు మార్గములో మెట్లకు ఉత్తర భాగమున శ్రీ
కృష్ణుడు గోపికలు జలక్రీడలాడు భంగిమమును చూపు సుధా

విగ్రహములు, సజీవ చిత్రములవలె కాన్పించుచున్నవి. ఇట్లే యుత్తర భాగమున ఈశ్వరుడు తన జటామకుటమున గంగను పట్టు విధానమునుదోచు చిత్ర విగ్రహములున్నా నున్నముతోనే కట్టబడినవి. ఇవి యెంతో శిల్ప నైచిత్ర్య మునుఁ జూపుచున్నవి. నటరాజాలయమునకు దక్షిణ భాగ మున 'కాళహస్తీశ్వరుని' కథను తెల్పు విగ్రహములుకూడ సుధా విగ్రహములే. అమ్మవారి ఆలయమునకు దక్షిణమున నేటి పాలకవర్గంవారు కాలక్షేప మంటపమును కట్టించిరి మరియు నేటి పాలకవర్గమువారు కొండపైకి పంపులను పెట్టించి మంచినీటి సదుపాయమును కలుగఁజేసిరి. మరియు వీరు యాక్రికులకు ధర్మసత్రములో 'ప్రతినిత్యము' దేవస్థానము క్రింద ధర్మముగా 5 గురుకి ఉచితముగా భోజనమును పెట్టించురు.

మరియు ఆలయము లోవలనే కాకుండా ఆలయముల వెలుపల అంతయు సిద్ధ్యచ్చక్తి దీపములను అనేకరంగు లో పెట్టించిరి. యిది చూచుటకు యెంతదూరమునకైనను రత్న కాంతులు ప్రజ్వలించుచున్నట్లు ఆలయ సౌందర్యము కన్పించు చుండును. ఆ కాళమునఁ విమానములమీదఁబోవు దేవతల కిది రత్నమణిమయ ఆలయమువలె కాన్పించును. ఇట్టివి కల్పించిన యీ పాలకు లెంతయు ధన్యులు.

భక్తులు - పాలనకర్తలు

దేవాలయమునకు శాశ్వతముగ భక్తులు సమర్పించు కున్న భూముల వివరము. మాగాని భూమి 158 యకర

ములు మెరక- 73 యకరములు మొత్తము 231 యకరముల భూమి స్థిరపనతి కలదు. దీని సుమారు విలువ రు. 8'60,000 ఎనిమిది లక్షల అరవై వేల రూపాయలు వుండును.

కట్టడములుకట్టించి నమర్పించుకున్న భక్తుల పేర్లు కట్టడముల వివరము

1. శ్రీ చుండూరు వెంకట రెడ్డి శ్రేష్ఠి బి. ఎ. గారు
ధర్మశాల 20000-0-0
2. శ్రీ అప్పన వెంకట కృష్ణయ్య శ్రేష్ఠిగారు
మంటపము 6000-0-0
3. శ్రీ పచ్చిగోళ్ళ రామయ్య శ్రేష్ఠి
శ్రీ పచ్చిగోళ్ళ కృష్ణయ్య శ్రేష్ఠిగారు }
మల్లేశ్వర దేవాలయ ముఖమంటపము 4000-0-0
4. శ్రీ లింగమల్లు రామలక్ష్మమ్మగారు
రాయబార మంటపమునకు, ఇరుప్రక్కల
కట్టడములు 4000-0-0
5. శ్రీ విన్నకోట లక్ష్మీనరసింహం పంతులుగారు
అమ్మవారి దేవాలయ ముఖమంటపము 3000-0-0
6. శ్రీ గోపు బాలకృష్ణయ్య శ్రేష్ఠిగారు
కల్యాణ మంటపము 3000-0-0
7. శ్రీ అద్దేపల్లి వెంకటప్పయ్య శ్రేష్ఠిగారు
ఆఫీసు ఎదుట చావిడి 2500-0-0

8. శ్రీ మాజేటి నాగభూషణం శ్రేష్ఠిగారు
శంకర మఠము 2500-0-0
9. శ్రీ వోడవరపు దేవభాజు పంతులుగారు
సత్రము 2 00-0-0
10. శ్రీ ఉప్పూరి గురునాథంగారు
స్వాములవార్ల బిఠూటన మందిరము 2000-0-0
11. శ్రీ నందిపాటి రామకృష్ణయ్య శ్రేష్ఠిగారు
అమ్మవారి మెట్లవద్ద పూలతోట 2000-0-0
12. శ్రీ నందిపాటి ఆదినారాయణ శ్రేష్ఠిగారు
విశ్రాంతి మంటపము 2000-0-0
13. శ్రీ దేసు వీరభద్రయ్య శ్రేష్ఠిగారు
అమ్మవారిమెట్లలో మొదటివిశ్రాంతి మంటపం 1000-0-0
14. శ్రీ పెరుమాళ్ళు కుటుంబరావు శ్రేష్ఠిగారు
మల్లేశ్వరస్వామివారిఆలయంవద్ద విశ్రాంతిమంటపం 1000-0-0

ఎక్కువ విలువ అయిన బంగారు వెండి

ఆభరణములు కవచములు

సమర్పించిన భక్తుల పేర్లు

1. శ్రీ తాడికొండ నాగేశ్వరరావు శ్రేష్ఠిగారు
వెండి పుణ్యకోటి విమానం వగైరా 4000-0-0
2. శ్రీ చుండూరు వెంకట రెడ్డిగారు బి. ఏ.
అమ్మవారి వెండి సర్వాంగ కవచము 2000-0-0



శ్రీ నటరాజస్వామివారి దేవాలయము



హిందు దేవాదాయ శాఖామాత్యులు గౌ॥ కల్లూరి చంద్రమాళిగారు
కృష్ణా డి॥ కలక్టర్ రత్నంగార్యతో పాలకవర్గము

3. శ్రీ రాజా వెంకటాద్రి అప్పారావు
బహద్దురు జమీందారుగారు
అమ్మవారికి బంగారు కిరీటుము 1500-0-0
4. శ్రీయుతులు కొలిశెట్టి వెంకట రత్నం
యీ హనువయ్య శ్రేష్ఠిగార్లు
నంది వాహనము
5. శ్రీ మాజేటి నాగరత్నం, పిచ్చయ్య,
దుర్గయ్య శ్రేష్ఠిలుగార్లు పెద్ద వెండిబిందె 600-0-0
6. శ్రీమతి అలపాటి సూరమ్మగారు
పెద్ద వెండి శెమ్మలు వస్త్రైరా 500-0-0

దేవస్థాన పరిపాలక వర్గము

ట్రస్టీలు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు

ఈ దేవస్థానమునకు 5 గురు ట్రస్టీలు, భక్తులు, శ్రీద్రాఘవులై చక్కగా ఆలయమునకు వలయు మరమ్మతులును, వార్షిక తోత్సవములును, కల్యాణోత్సవములును జరిగించుటయే గాక భక్తులకు వలయు సకల సదుపాయములను కలుగజేయు చున్నారు.

1. శ్రీ మాజేటి రామమోహనరావు శ్రేష్ఠిగారు, మేనేజింగ్ ట్రస్టీ

2. శ్రీ పిన్నమనేని పున్నయ్య చౌదరిగారు
 3. శ్రీ మరువిళ్ళ అప్పలస్వామి పాతుడుగారు
 4. శ్రీ పాటిబండ అప్పారావు పంతులుగారు
 5. శ్రీ నూతులపాటి తలసీరావు పంతులుగారు
- } ట్రస్టీలు

(శ్రీ) హిందు రెలిజియస్ ఎంఛో మెంటు అండ్
 ఛారిటబుల్ డిపార్టు మెంటువారిచే నియమింపబడిన ఎడ్మిక్యూ
 టివ్ ఆఫీసరు శ్రీ) మాదిరెడ్డి మాధవరావు బి. ఏ. గారు.

ఈ క్షేత్రమున చూడతగిన యితరముఖ్యవిషయములు

1. రైల్వేస్టేషను :- ఇది ఆంధ్రప్రదేశ్ములోనే
 గాక ఇండియాలోకెల్ల పెద్ద జంక్షన్లలోయొకటి. యిచ్చట
 కలకత్తా, మద్రాసు, హైదరాబాద్, ఢిల్లీ, బొంబాయి,
 మచిలీపట్టణముల నుండి రైలు మార్గములు కలవు.

2. కృష్ణానది మీద రైల్వే బ్రిడ్జి :- ఇదికూడ ఇండి
 యాలోకెల్ల గొప్ప వంతెనలలో నొకటి ముక్కిలి బలమైనది.

3. ఆనకట్ట, మరియు బారేజి :- ఈ ఆనకట్ట కృష్ణా
 నదికి అడ్డుగా కట్టబడి యున్నది. యిప్పుడు ట్రాఫిక్ బోర్డు
 వారు (Barrage) బారేజిన్నీ, ఇంజనీరింగ్ శాఖవారు ఆన
 కట్టను పెంపుచేసి కట్టుచున్నారు.

శాసనములు - చరిత్రము

ఈ యింద్రాకీలాది శిఖర మధ్యభాగమున సంస్కృత భాషలో వ్రాయబడిన శాసన మొకటి కలదు. దీనికి 'కిరాతార్జున స్తంభ శాసనము'ని పేరు. ఇందర్జునుడు కిరాత రూపముననున్న యీశ్వరునోడించి వాని వలన పాశుపతాస్త్రమును సంపాదించినట్లు వ్రాయబడి యున్నది. ఈ స్తంభమును నిచట స్థాపించిన దొక యగ్నికుల క్షత్రియుడు తన పూర్వుడే యర్జునునకు యీ కొండపై తపోయోగ్యమగు స్తలమును తొలుత చూపినట్లును, తానా వంశమున జన్మించిననియు, నీ శాసనమున వ్రాసుకొని యున్నాడు. విష్ణు వర్ధనుఁ డొక శివాలయమును యీ పర్వతముపై కట్టించినట్లొక శిలా శాసనము దొరికినది. సౌత్ ఇండియన్ యిన్స్క్రిప్షన్స్ 4 వ వాల్యూం (South Indian inscriptions. Vol IV) లోనే 737 రు శాసనమున 'స్వత్తీ' సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన మహారాజులు త్రిభువన చక్రవర్తి శ్రీ పరాంతక దేవర - శకవర్షంబులు ౧౦౩౭ అగు నేటి మన్మథ నఁవత్సరంబున' అని కలదు. కిరాతార్జున స్తంభ సమీపమున శిథిలములయిన శివాలయ చిహ్నాలు కలవు. బహుశః యిదియేనేమో? ఆలయమునకు దక్షిణ భాగమున యాన్న 'అంబాకుండమునకు ప్రక్కనున్న చిన్ని కొలనులో 'చింతామణి దుర్గ'కు ప్రక్క శ్రీ అమ్మవారి కనేక పరిచర్యలుఁచేసి దానముల నొసంగి, మహానైభవములనుఁ గల్పించిన, "తూర్కరాజు" అను ప్రభువు చెక్కించిన శిలా

శాసనము కలదు. ఈ విషయము “తూర్కాది భూపవర్త్యై
స్సంసేవితే పాదపద్మయుగళాంతాం” అను శ్లోకము వలన
తెలియుచున్నది. శాలివాహన శకవరంబులు ౧౦౭౬ లో
శ్రీ విష్ణునిగల మహారాజు వంశీకుడైన ‘శ్రీ మహేష్వరునిరడి’
బెజవాడ మీద వచ్చు ‘రడ్డికము’ (శిస్తును) శాశ్వతముగా
నిచ్చినట్లు ‘బెజవాడ రడ్డికంబు దయసేసిన రసోదధి వాయు
వధేందు సంఖ్య (౧౦౭౬) బెజవాడ రడ్డికం బరిపురభేదిరాజ
పరమాత్మునిచేంబడసె న్రవీందులును ధరణియు నంబు
రాసులు సదాగతి మార్గము గల్గునంతకును’ అని కలదు,
ఈ ‘పెమ్మన’ ను గూర్చి ‘పల్లవకులతీతక’ అని 6 పంక్తి
లోను, ‘చాళుక్యభరణ, త్రిభువన చక్రవర్తి’ అని 25
పంక్తిలోను వ్రాయబడి యుండుటచేత వితిడు ‘పూర్వ
చాళుక్య’ చక్రవర్తి యని తేలుచున్నది. నె 747 రు శాసన
మున ‘స్వస్తిశ్రీ శ్రీ మన్మహామండలేశ్వర త్రిణయన పల్లవ
సిద్ధయదేవ మహారాజులు ఇంద్రకీలపర్వత నివాసుడైన ఈ
దక్షిణ వారిణాసి బెజవాడ మల్లేశ్వర శ్రీ మహాదేవరకు
హవిబల్యర్చనాదులకు ‘పెద్దకెలిగంబు’ (దియొక గ్రామము
మీరు ‘వెనిగళ్ళ కావచ్చును) ఆ చంద్రాకణముగా నిచ్చితి’
మని కలదు. ఈయన పల్లవ చక్రవర్తి. శ్రీ స్వామివారికి
నిత్య నైవేద్య, జలి, ఆర్చనాదుల కిచ్చినట్లు కలదు. యీ
శాసనదాత ఈశాసనమును సంస్కృతమునకూడ వ్రాయించి
చెక్కించెను. అది నె 795 రుగా ముద్రింపబడినది.
మాధవవర్మకాలమున అమ్మవారు తన మృతబాలకుని బ్రతి

కెంచెనని వ్రాయబడిన శాసనము బజారులోని శ్రీ భీమ రాంబా మల్లేశ్వరాలయమున పదిలపరుపబడి యున్నది.

ఈ శ్రీ కనకదుర్గాంబకు చెందిన శాసనము సౌత్ యి డియన్ యిన్స్టిట్యూషన్సు 4 వాల్యూంలో నెం. 789 దు ఆర్క్యులాజికల్ రిపోర్టు నెం. 329 దు of 1892 దు ప్రకటింపబడినది.

On a broken pillar in front of the Kanaka Durga Shrine on the Inda Kilagiri at Bezwada.

First Face

శుభమస్తు॥ శ్రీ గణాధిపతయైనమః శ్రీదుర్గాయైనమః॥
 అస్తిప్రీతికరం చక్రనామ్నామామ్నాయభూమికా
 మహాస్త్రి జగదారాధ్య మహస్కరమనీశ్వరం॥ ౧
 అలంభ్య శాసనై బాహులం బహుభరాశ్రితైః
 అలంకృతమభూతస్యకులం గురుతరంస్పృహైః॥ ౨
 ఆచారబాహురేతేషు భూజానీషుబభౌతరాం
 రాజామాధవ నిమాఖ్యో రాజాతారాగణేష్వివ॥ ౩
 చండ్రికాయారణేదైత్య ఖండ్రితాయాః ప్రసాదతః
 అస్థాపదమయా వృష్టిః స్పృష్టాయేనయశస్వినా॥ ౪
 నవానేతాన్ గుణేనాధః కుర్వాణోగురువిక్రమః
 ఆనీతకంఠమగాజేంద్రః సానీరిపువిజిత్సరః॥ ౫
 ఆనీచుధరణీచక్ర శానీతస్య తనూభవః
 ఆనీదన్నల దేవేంద్రోదానీకృత ధరాపతిః॥ ౬

భాగీరథీవసాధోధేః సుగీతచరితాబుధైః
 ఆర్యాసృపస్యతస్యాసీద్భార్యా కేశవనామకా॥ 2
 యాతుం యశాంసియోజంతూం స్రాతుఁచాంఛసిమజ్జతః
 సేతుంబబంధగోదాయా యాతుంగజలవీచికా॥ 3
 నంగరాజిరమాసాధ్య వంగరాజాదిజిత్పరః
 అంగరాజాధికస్త్యాగే సింగరాజస్తతోజని॥ 4
 లక్ష్మమాతస్య భార్యాసీదీకా మానాపహాజనః
 ఆక్రమాదరి ఘోషాలాన్ విక్రీమాదేనిఘ్నతః ౧౦
 పెదవల్లభ భూపాల పినవల్లభభూపతీ
 పుత్రోబభూవతుః పద్మనేత్రో పుణ్యభరైస్తయోః ౧౧
 పెదవల్లభభూపాలో వల్లభేనన్యదులభే
 అగాదన్నలదేవీ శ్రీరాయకమ్మగ్నిధావహే॥ ౧౨
 తయోరన్నలదేవీ శ్రీ పెదవల్లభభూవయోః
 తనూ.....రాజేంద్ర తమ్మరాజశాబభూ...॥ ౧౩
 శ్రీరాయకమ్మాయాః పాపరాజప్రభాకరా
 అకాషీ దనయోకేశః శ్రీ ప్రభాకరపట్టణం॥ ౧౪
 పాపరాజస్య తస్యాసీద్వల్లభమాంబికా
 అంగరాజ ఇవాకస్య సింగరాజస్తయోఃసుతః॥ ౧౫
 దేమమాపిన్నలాదేవీ లక్ష్మమావిలసత్రక్మాతిన్య
 శ్రీ తమ్మరాయన్యనచః స్రక్కుభేస్త్రియః॥ ౧౬
 పుత్రం బసవరాజాఖ్యం మిత్రం మధ్యాసిదేమమా
 లభ్యా జహాససేనాన్యా మత్వాపుత్రవతీ మిమాం ౧౭
 యుద్ధేయేనాభిభూతః సప్తతి బలయుతః
 పారిశీకక్షితీంద్రో ప్యన్యేతోణీభృతోయద్భిరుద

మనుషమం మల్లికా వల్లభాది । దుర్గాణ్యగ్రారి
 వర్గాదపిచ జగృహిరే బాహువీర్యాదవార్యా ।
 ద్విన్యాచర్యాయదీయ్యా త్రిభువన భవనైః స్తూ
 యతేయస్య క్తిః ॥ ౧౮

ప్రసూయ పిన్నలాదేవీ ప్రభుం తిమ్మాహ్వయం
 మధికాశ్చర్యా జయంతాదహరత్సుతాత్ ॥ ౧౯

గుణశాలిజనం గుండ్రమదుగుం యస్తటాకతః
 సముద్రసదృశం తిమ్మ సముద్రం విదధేవిభుః ॥ ౨౦

రామేణ కోసలాధీశ కుమారీవతనూభు వా
 రేజే వల్లభరాజేన లక్ష్మమా విలసత్ క్రమా ॥ ౨౧

Second Face

ఇహకిల జగతి సకల రిపుకుల మవజిత్య జయస్తంభ
 మధి పొట్టునూరు నిధాయ నిజవశేగ జతురగబల మఖిల
 రాజ్యాం ప్రాజ్యంచ యవనపతే రఖిలాం విజిత్యదిశో విజయ
 నగర మాసాద్య మణిమయ మారుహ్య సింహసన మఖిల
 మపి భువనభారం మూర్తిమతి విశ్వాన నివాసే నిఖిల గుణా
 నామతి తపన ధామ్నిసాశ్వ తిమ్మనామ్ని మంత్రిణి పాతివిజిత
 సుర మంత్రిణి నిధాయ పదవాక్య ప్రమాణ పారావార పార
 దృశ్వనాం ప్రతివిబుధపలాల మాతరిశ్వనాం - మనీషిణామపి
 కావ్య నాటకాలంకార భాషావిశేష వేదినాం చతుర్విధ
 కవితా సామ్రాజ్య మధిష్ఠితితాంకపీ నామప్యవరే పామపి
 విద్యావతాం మహతాం గోష్ఠిఘ గరిష్ఠాఘ సతతమవసీవసీ

పకమనీషిత పూరణేషుచ మనో నిధాయని రవధికమతుల
 మవనీ సామ్రాజ్య సుఖమనుభవతి కృష్ణదేవరాయ మహా
 రాయే హృతఃపు యువతి జనాలంకారేణ వసిష్టగోత్రా
 లంకారేణ బలేనాపి నిరహంకారేణ నిఖిలజన విదితేనతేన
 పురోయాయుగా మానినాయల్లమ జానినావదన విజితాం
 భోజేన భోజేనా పరేణ పరేణా నభిభవనీయ్యేన పాపరాజే
 నచ కోమల వపుషాకొండ్ల రాజేనచ బలవతా బసవరాజేనచ
 సకల కలా నల్లభేన వల్లభరాజేనచ భుజ విజితనాగరాజేన
 నాగరాజేనచ జితరిపురాజేన బేతరాజేనచ సుతవతా సుర
 తరు సురభి చింతామణీ నతిశయానేన యానేన సంచరమా
 నేన రమమాణేన సమితి వీరశిరీయూ, నృగ, సల, సహుష
 నాభాగ, భరత భగీరథ, దశరథరామాది గుణానుకారిణా
 సకల జనోపకారిణా సతత మారారిణా మదదేన, విమత
 మదదమనేన సదవన సావధానేన సకల గుణ నిధానేన
 సింగరాజాభిధేయేన భాగధేయేనమూర్తి మతావల్లంబికా
 పాపరాజయోరధి బహుధాన్యమధి నైశాఖమధి పూణిమా
 మధి విజయవాట మధిరణమహిని హతాసురవర్గాయాదు
 గాఢాయావరాలయేన సహరంగమంటపో భోగమంటపోవ్యధి
 విజయనగరమధి చిత్రభాను సమమధి మాఘమాస మసుర
 వధ భైరవస్యరణ మండల భైరవస్యరమ్యేణ హమేణ సహ
 మంటపోపి తద్దేవ తదేవనగర మలంకువాణస్య సమదఖిల
 గీవాణస్య నిరుపమ ముఖచంద్ర స్వరామచంద్రస్య రథా
 రోహణ సమయోచితోమంటపోపి కనకగణపతి శివయోః
 ప్రతిష్ఠాచ జగదవసదక్షస్య విరూపాక్షస్య పశ్చిమభాగే

దుర్గాలయోగ్యధి పృథవీమధి శ్రావణమధి రాచూరు
జగదేక నాథస్యరంగనాథస్య వరాలయేన సహవాటికాప్యధి
భావవర్షమధి మాఘమాసమధి చాంగలమఱ్ఱి జగదీశ్వరస్య
రామేశ్వరస్య ప్రాకార గోపుర రంగమంటపాశ్చ - తదావా
సస్య కేశవస్య ప్రాకారగోపురేచనిహత నిఖలదైత్యస్య-తత్ర
త్యస్య వెంకటేశస్య రంగమంటపాపితదైవేధవదన భ.నప్రతి
ష్ఠాచ తదావాసశ్చ నిజమాతృవల్లమాభి ధానాంకితావీధీచ
తిరుమలరాజాభిధేయేన శ్రీమేన గరిష్ఠేన [తి]మ్మ
సముద్ర ప్రతినామ [గుండలము] డుగు నామకపురే వినాయక
శివవిష్ణుదేవాలయైస్సహ తటాకా రామవాసికా బ్రహ్మ
పృతిష్ఠాది కాసప్త సంతానాశ్చ సవాన్జ్యోతాని తానిచ
తదన్యానిచ పుణ్యానిక మాణి మహంతి భాంతి విరచితాని
చత్వారింశ ధధిశ్రితైదే శశతైర్మయై.

Third Face

చతుర్భుజైః సంఖ్యాతేశక వత్సరేసముదితే శ్రీ
శాలివాహంకితే । వైశాఖే బహుధాన్యకేచ విజయ శ్రీవా
టికాయాం వ్యధాత్ దుర్గాయా నిలయంచ మంటపయుగం
శ్రీ సింగభూమి పతిః ॥౨౨॥ గంగా భంగాభిషంగా
పహరయఘణితి ప్రాథ నానాకపింద్రస్తోమ క్షేమ ప్రకామ
ప్రకటన జనితస్ఫూర్తి కీర్తి ప్రశస్తిః । తత్తద్విజ్ఞాత్ర వృత్తి
ప్రస్థమరవిభవః । పాప రాజాభి చంద్రః తత్తత్కృత్యం
విచుత్య విధివదతమతః శ్రీనిధిసింగరాజః ॥౨౩॥ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

అని 141 వక్తులు కలవు. తరువాత (142) శ్రీ దుర్గా
వరప్రసాదులైన శ్రీ మాధవవర్మ వశోద్ధవులైన కంఠమ
రాజు మనుమండు పాపరాజుంగారి కొమారుడు సింగరాజుం
గారు యీ బెజవాడ దుర్గా దేవమ్మకు. అంతరాళిక ।
రంగమంటప । భోగమంటపాదులున్న కట్టించి రాచూరి
శ్రీరంగరాజుల గుడిసీ, బావిసీ కట్టించి చలివంద్రీని
తోంటాను పెట్టించి ఆ ర గనాధుని అంగరంగ వైభవాలకు
'బొమ్మహళ్ళి' అనే గ్రామము ధారవోళి యిచ్చి అహోబిల
ప్రాంతమందు 'సింగవరము' అని అగ్రహరమున్న కొండ
వీటి రాజ్యములోను తమ పూర్వనాయంకరమై వుల్లనం
గంటి సీమలోని కొమ్మవరాసకు ప్రతినామకమైన సింగవర
మని గ్రామమున్న అగ్రహారాలు చేసి సప్త సంతానాధీశ్వ
రుండై విజయనగరమందు విరూపాక్ష దేవునిగూడి పదుమిటి
పట్టిక.....దుర్గా గుడిసీ రామచంద్ర దేవుని రథోత్సవ
మంటపమున్న *

కనక గణపతి శివాలయములున్నా కట్టించిరి. విద్యా
నగర రక్షకుండైన రణమండలము భైరవేశ్వర దేవుని ముఖ
మంటపమున్నా మీంది ఉప్పరిగాను కట్టించిరి. ఆ సింగ
రాజుగారి పెద్దకొమారుండైన పాపరాజు భైరవదేవుని వైభ

* After some blank space below this line are
engroved the Following lines.

1. విఠస్తివిస్త్రుతేనావీసవైస్త్ర విఠతతేనా పీతాంబోధి
2. తోయేన కుంభజేనాప్యగస్తినా । పూవలం కృతేచ
3. యాశాననామాపి తదనంతరం, ఆరాధ్యమల్ల.

వానకు పెద్దఘంట జేగటభేరి మొదలైనవి సమర్పించి
ఆ దేవుని అంగరంగ వైభవాలు నడవనుకడ రామాపురము
స్థలములోని తోటను సమర్పించెను ॥శ్రీ॥

Fourth Face

శుభమస్తు 'స్వస్తిశ్రీ' జయాభ్యుదయ శాలివాహన
శకవర్షంబులు ౧౮౮౦ అగునేంటి బహుధాన్య సంవత్సర
వైశాఖ శు ౧౫ ఆ శ్రీమహారాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర
శ్రీ వీరప్రతాప శ్రీకృష్ణ దేవరాయ మహారాయలుంగారు
పృథివిరాజ్యం శేయుచుండఁగాను సాళువ తిమ్మరసయ్యం
గారు మహా ప్రధానులై నడవంగాను వశిష్ఠగోత్రం సూర్య
వంశోద్భవులైన హోసవిరుదరగండగ్రహకారి బాధవమల్లికా
వల్లభరణరంగ భైరవ । గండ్ల ధనంజయ । బిరుదాంకులైన
బెజవాడ దుర్గా వరప్రసాదులైన మాధవవర్మ వంశోద్భ
వులైన కంఠమరాజుంగారి కొమారుండు అన్నల దేవరాజు
ఆయన కొమారుండు సింగరాజు ఆయన కుమారుండు పెద
వల్లభరాజు ఆ పెదవల్లభరాజుంగారి పెద్దదేవులైన అన్నల
దేవి కొమాళ్లు సింగరాజున్నా లెమ్మరాయండున్నా సిన్న
దేవులైన రాయకమ్మ కొమాళ్ళు ప్రభాకర పట్టణం గట్టిం
చిన ప్రభాకరరాజున్నా పాపరాజున్నా ఈ నలుగురిలోనూ
తమ్మరానింగారి కొమాళ్లు వుదయగిరి యేలిన బసవరాజున్నా
తిరుమలరాజున్నా, వల్లభరాజున్నా, పాపరాజుంగారికిన్నీ
ధనంజయగోత్రులైన కీర్తిపాటి సిరిగిరి రాజుంగారి కొమారి

వల్లమదేవులుంగారికిన్ని కొమారుండైన శ్రీ మన్మహామండ
లేశ్వర సింగయ్యదేవ మహారాజులు తమతల్లిదండ్రులంగారికిన్నీ
తమ అన్న బసవరాజుంగారికిన్ని పుణ్యముగానున్న తనకీర్తి
నుకృతాలు ఆ చంద్రాదులైవుండే అట్టుగానున్నా శేయిం
చ్చిన ధర్మాలు పూర్వనాయం కరమయిన
చాంగల కేశవ దేవరకు గోవురమున్ను

... ..

కు గోవుర ప్రాకారాలున్ను గుడిన్నీ చాంగలమ్మ
గుడిన్నీ తమ తల్లి వల్లమదేవులుంగారి పేరను తిరుమల దేవర
గుడిమంటపమున్ను, వీధిన్ని కట్టించి తమ అన్న తిరుమల
రాజు బెట్టిన గుండ్రమడుగు, తిమ్మనముద్రమని అగ్రహ
రాసను వినాయక శివవిష్ణు దేవాలయాలున్ను తటాకారా
మాలున్ను బ్రహ్మప్రతిష్ఠలున్ను ప్రతిష్ఠించి బెడవాడవద్దను
తమ తాత మాధవవర్మకుం బ్రత్యక్షమైన దుర్గా దేవికి
తొలినిమిత్తమై వుండిన గర్భగృహము ముందరి అంతరాళి
కమున్ను పదిలంశేయించి ఆ ముందరను తొమ్మిది అంకణాల
రంగమంటపమున్ను ఆముందరను భోగమంటపమైన మూండు
అంకణాల భద్రమున్ను కట్టించి రాతిగోడను పెట్టించి వీరము
కట్టించి యప్పుడు భూమిలోన నుండి వెళ్ళు నెత్తిన కేశవ
నాధునిన్నీ మీందం బ్రతిష్ఠశేయించి దుర్గా దేవమ్మ పుట్టి
వమై యుండిన కొండ పుత్తరపు గిక్కుచున్న తూర్పు
పడమలు నిడుపు తొంమిది చేతులున్న ఆ వెడల్పు యేడు
చేతులున్న ఆ పొడవు యెనిమిది చేతులున్న, నతీకించి
ధూప అవసరము.

... ..

ముగాను ధర్మము ప్రతిష్ఠచేసి వ్రాయించి నిలిపిన
ధర్మ శాసనము, మంగళము ఈ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ
జేయును.

On a broken pillar of in front the Kanaka Durga
Shrine at Bezwada (First Face)

“శుభమస్తు శ్రీ గణాధిపతయైనమః శ్రీదుర్గాయైనమః
అస్తిప్రీతికరం చక్రనామ్నామామ్నాయభూమికా...రాజా
ప్రారంభించి మాధవపరమాభ్యో రాజాతారాగణేష్విః” అని
రేజేవల్లభరాజేన లక్కమావలసత్కమా” అని 2 శ్లోకములు
59 పంక్తులలో చెక్కించెను. ఇంక “Second Face”లో
“ఇవాకిలజగతి నకల రిపుకుల మవజిత్వ జయస్తంభ మధి
పొట్టునూరువిధాయ” అని ప్రారంభించి “పుశ్యానికమాణి
మహంతిభాంతి విరచితాని” అని 129 పంక్తివరకును,
చిత్రించి, “Third Face”లో “చతుర్భుజైః స ఖ్యాతై
శకవత్సరైః సముదితై శ్రీ శాలివాహంకిణై నైశాఖై బహు
ధాన్యకేదః జయ శ్రీ వాటికాయా వృధాత్ దుర్గాయా
నిలయంచమటపయుగం శ్రీ సింగభూమిపతిః ౨౨ “గంగా
ధంగాభిషంగావహరయ ఫణిశిప్రాథ నానాకవిద్ర స్తోమ
క్షేమప్రకామ ప్రకటన జనితస్ఫూర్తికీర్తి ప్రశస్తేః - తత్త
ద్విజ్ఞాత్రవృత్త ప్రస్థమరవిభవః పాపరాజాభిచంద్రః - తత్త
త్కృత్యం వినుత్యం విధిపదతనుతః శ్రీనిధిః సింగరాజః ౨౩

శ్రీశ్రీశ్రీ 23 శ్లోకములు 141 పంక్తివరకును చెక్కించిరి. 142 పంక్తి మొదలు “శ్రీ దుర్గావరప్రసాదులైన శ్రీ మాధవవమః వంశోద్భవులైన కంఠమరాజ మనుమంక పాపరాజుగారి కొమారుండు సింగరాజుంగారు యీ బెజవాడ దుర్గాదేవంతుకు, అంతరాళిక । రంగమంటప । భోగమంట పాలున్నూ కట్టించి వైభవానకు పెద్దఘంట జేగంట భేరి మొదలైనవి సమర్పించి ఆ దేవుని అంగరంగ వైభవాలు నడపను ‘కడరామాపురము’ స్థలములోని తోంటను సమర్పించెను. శ్రీ 167 పంక్తివరకు పై సంస్కృత శాసనము నకు తెలుగు వివరమును చెక్కించిరి. మరియు “Forth Face”లో శ్రీ విజయనగర సామ్రాజ్యాధిపతియైన శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు శ్రీ దుర్గాదేవికి కొన్ని దానముల నిచ్చి మంటపాదులను కట్టించి శాసనము వ్రాయించెను. దాని నీ క్రింద నుదహరించు చున్నాను.

“శుభమస్తు స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౮౮౦ అగు నేంటి బహుధాన్య సంవత్సర వై శాఖ శు ౧౫ శ్రీ మన్మహారాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర శ్రీ వీరప్రతాప శ్రీ కృష్ణదేవరాయ మహారాయలుంగారు పృథివిరాజ్యం శేయుచుండంగాను సాళువ తిమ్మరుసయ్యంగారు మహాప్రధానులైనడవంగాళ్లు” అని ప్రారంభించి 214 పంక్తిలో “బెజవాడ వద్దను తమ తాత మాధవవమఃకుం బ్రత్యక్షమైన దుర్గాదేవికి తొలి నిమిత్తమైపుండిన గర్భ

రను నల్లశీసపురాశ్శను| అంతరాళికమును ఆముందరను తొమ్మిది అంకణాల రంగమంటపమున్ను | ఆ ముందరను భోగమంటపమైన మూడు అంకణాల భద్రమున్ను కట్టించి | రాతిగోడను పెట్టించి | వీతముకట్టించి యప్పుడుభూమిలోనుండి వెళ్ళునెత్తిన “ శేషవనాధు ” నిన్నీమిందం బ్రతిష్ఠచేయించి | దుర్గదేవమ్మ పుద్భవమైపుండిన కొండ పుత్తరపుదిక్కుచట్టు | తూర్పుపడమలు నిడుపు తొమ్మిది చేతులున్ను | ఆ వెడల్పు యేడుచేతులున్ను | ఆ పొడవు యెనిమిది చేతులున్ను నటికించి దూప అవసరము.....ధర్మము ప్రతిష్ఠ చేసి వ్రాయించి నిలిపిన ధర్మఉశాసనము|| శ్రీ దుర్గాదేవమ్మ తన వరప్రసాదులైన యీ గుడి కట్టించిన సింగరాజుగారికిన్నీ, ఆయన కొమాళ్ళు పావరాజు, కొండరాజు, బనవరాజు, వల్లభరాజు, నాగరాజు, బేతరాజు గారికిన్నీ ఆయుష్యాభివృద్ధిచేసి వంశాభివృద్ధిచేసి రాజ్యాభివృద్ధిచేసి రక్షించును ||శ్రీశ్రీశ్రీ|| అని 240 పంక్తివరకు కలదు. అనగా మొదటి ముఖములో 59 పంక్తులు సంస్కృతములోను, రెండవముఖము 60 పంక్తి మొదలు 129 పంక్తి పర్యంతము సంస్కృతములోను మూడవ ముఖమున 142 పంక్తి మొదలు 167 పంక్తివరకు తెలుగులోను నాల్గవముఖమున 163 పంక్తి మొదలు 240 పంక్తివరకు తెలుగులో పై సంస్కృత శాసనమునకు వివరమున్నా చెక్కబడియున్నది. మాధవవర్మ వంశవృక్షమును గురించియు నతడును నతని వంశీకులును శ్రీ కనకదుర్గాదేవి కటాక్షమునకు పాత్రికై విధవాభిరాములైనట్లు “రాచిరాజు” గారి సీసమాలికలో కలదు

సీ॥ శ్రీకరంబయిరి వ - శివ గోత్రోద్భవుల్
 సప్తరుషేయులు - సార్వభౌము
 లాధరాధీశవం - శావతారాది ప్ర
 శస్త్ర వృత్తాంతంబు - విస్తరింతు
 అలఘువిక్రముఁడు శో - సల జయాదిత్యుఁడు
 దక్షిణ విజిగీష - దాడివెడలి
 నిగమంగమాంత పా - రగుణాజి భీష్ముఁడు
 సలదేవవర్మ పై - న్యధిపతిగ
 నఖిలసీమల విజ - యస్తాధములునాటి
 దివికేగెను; త్రిలింగ - దేశభూమి
 వాహినీపతి దేవ - వర్మ ప్రభుడయ్యె
 అడ్డాసీమలో - నాజిగొండు)
 వల్లభునోడించి - నైభవ బులమించి
 సార్వభౌమ పదంబు - జగతిఁగాంచె
 నతని నుతుండు బు - ధాపనీశుఁడు రాచ
 తపసియై కాంచెను - ధర్మనృపుని
 తన యులాతనికి బు - ధయ దేవ వర్మలు
 బుద్ధరాజుండు ప్ర - సిద్ధుడయ్యె
 నతని తమాజుఁడా - తతబలోన్నతుఁడు మా
 ధవ వర్మనృపతి ము - త్తాతఁబోలి
 జనకు నాజ్ఞను సప్త - శతసాంగముగరామ
 దేశికుచే నుప - దేశ మొంది
 కనకదుర్గా కటా - టాప్రాప్త విధవుడై
 మళియ సింగని బోర - మ్రుందఁజేసె

చబుబళహత్తి మ - శబలాధిపుని రక్త
 ధారచే బరదేవ - తను భజించె
 వసుదిగింద్రియశక - వత్సరంబుల జయ
 వాటికా దుర్గనై భవముఁగాంచె”

అని రో చరణముల మాలికను వ్రాసెను. ఇందు
 వలన నితఁడు రక్తధారచే పరదేవతను భజించెననియు నితను
 శకవర్షములు ౧౦౮౮ క్రీ॥ శ॥ 1136 ప్రాతములో నుండి
 నల్లును తెలియుచున్నది. మరియు.

“ గగనవాణీవాక్య - గౌరవంబునఁ బూస
 పాటి భూమినిఁబురీ - వరముఁగట్టి
 వాసిఁగాంచుటఁ బూస - పాటివారను నింటి
 పేరుఁగాంచిరి రాచ - పెద్దలందు ”

అని యుండుటచే వీరి యింటిపేరు పూసపాటివారని
 కూడ తెలియుచున్నది. ఈ మాలికను కేతకీవరపు (మొగలి
 తురు) ప్రభువగు పూసపాటి రాచిరాజు మహారాజులుం
 గారు రచించిరి. ఈ మాలిక చివర తేటగీతిలో,

సరస సంగీత సాహిత్య - చక్రవర్తి
 రాజమార్తాండ శ్రీ తమ్మి - రాజ రాజు
 రాచిరాజోది తంబువి - భ్రాజితంబు
 ధరణి వెలయుత నాచంద్రి - తారకముగ’

అనుటవలన వీరుకూడ మాధవనర్మ వంశమునకుఁ
 జెందినవారనియు, దండిపండితుఁడనియు తెలియుచున్నది.
 ‘ముతుగగనాబ్ది చంద్రిశకంబు’ నందు అని పేర్కొనుటచే,

నితఁడు శాలివాహన శకము 1406 లో నుండెను. అనగా శ్రీ॥ శ॥ 1484 సంవత్సరమగును.

ఇట్లు నె 748 రు శాసనములో 'శ్రీ మన్మహామండ లేశ్వర చాగి పోతరాజులు ఆ చంద్రాకముగాం కొండ పద్మటి 'ప్రాంత జక్కుమపూండి అందు రెండు వాడ్లును. నొంచెడ్లపురమును నిచ్చితిమి' అని కలదు. ఈ శాసనమున 18 పంక్తి వరకు సంస్కృతభాషలో కలదు. అందు శాసన దాత వంశవృక్షము వర్ణింపఁబడినది. నె 761 రు శాసనములో 'శ్రీ మద్విజయవాటికా ఖ్యాపురీ కృష్ణవిభూషణై ఇంద్ర కీలాద్రి మూలాధివాసో పాపవినాశనః - గ్రామ, రెమ్మనిపు ణ్యాదా జక్కిరేడ్పల్లి నామ లంకపల్లి వాఁపరం సంగయోజితం దేవతాఖ్య బ్రాహ్మణేభ్యో భోగ భోజనకారణం దానం సదక్షిణాకంతు గ్రామ పంచక తక్షణా ధారాపూర్వమిదం ధర్మం శసవా చంద్రితారకం' అని కొండపల్లి, పాపవినాశనం రెమ్మనపూడి, జక్కిరేడ్పల్లి, లంకపల్లి, యీ గ్రామపంచక మును. 'రాజాగజపతిత్మా భూవిఖ్యాతో కపిలేశ్వరః' అని కపిలేశ్వర ప్రభువులైన 'గజపతి రాజు'గారు 'శ్రీమత్స్వా రాద్దేది వసురగ్ని శశికిరమాత్' అనుటచే 1387 వత్సరమున దానముచేసినట్లు కనపడుచున్నది. ఇట్లు నె 762 రు శాసన మున 'గొంటూరి నాగదేవండు శ్రీ బెజవాడ మల్లేశ్వర మహాదేవరకు ఉయ్యూరి ఒద్ద వీరవల్లి' శకవర్షంబులు 1053 న ఆ చంద్రార్కముగా నిచ్చినట్లు కలదు.

నె 772 రు శాసనము శకవర్షములు 1359 పింగళ సంవత్సర శ్రావణ బ ౧ సోమవారమునాడు బెజవాడ మల్లే శ్వర శ్రీమన్ మహాదేవరగుడి భోగపు పడతి 'పినకూనుతలా భక్తుని కూతులు' 'శీరామాయ' కృష్ణవేణి తీరమందు, 'బెజవాడను శాసనస్థమై అప్రభోగ తేజస్వామ్యముగాను చెల్లి వచ్చె ష్టేత్రీము నాలుగుపుట్లు వల్నను పాపవినాశన దేవ రకు నిత్యధూపదీపనైవేద్య అవసరాలకు ఖ ౨ నేల నా చంమ్మకు ఖ ౨ కృష్ణవేణ్య లోపలను ధారవోళి ఆ చంద్రాక్కణముగాను యిచ్చెను. యీ ధ ంముపాలించిన వారికి దాసి దాసిని' అని వ్రాయించెను. ఈ తీరునే 773 శాసనములో 'పినకూనుతలా బత్తుని కూతురు, మాచలిదేవి' తనకు చెల్లేవిక్రి తేత్రాలు పాతూరను పుట్టెండు ష్టేత్రీ మున్ను, 'తాడేపల్లి'ని పుట్టెండు ష్టేత్రీమును, 'పెనుంబాక' ను, పుట్టెండు ష్టేత్రీమును. గొల్లపూండ్లి'ని పుట్టెండు ష్టేత్ర మును, 'నరూరి' గ్రామానకు పుట్టెండు ష్టేత్రీమున్ను, 'నున్న' గ్రామానకు పుట్టెండు ష్టేత్రీమున్ను, 'గుడుండల' గ్రామానకు పుట్టెండు ష్టేత్రీమున్ను. 'వెనికెపద్ది' గ్రామా నకు పుట్టెండు ష్టేత్రీమును ఈ పది గ్రామాల కేసరపాటి పదిపుట్లు ష్టేత్రీమున్ను. పుధింగల గోత్రంవారికి ఋణ్య ముగాను ధారవోళి యిచ్చినట్లు కలదు. 'పట్టమెట్ట' గ్రామాన పుట్టెడు 'పులుపాక' గ్రామాన పుట్టెండు ష్టేత్రీ మును' అని తరువాత వ్రాయబడినది. ఈ శాసనములు చాలా ముఖ్యములైనవి, ఈ శాసనదాతులిరువురు వేశ్యలే. వీరే శ్రీ స్వామివారికి ఎక్కువ భూదానములు చేసిన పుణ్య

వణ్యాంగనలు, ఈ శాసనములు A. R. No. 319-319 A. గా
 ికాడ్డు చేయబడినవి. అందు ఇట్లు వ్రాయఁబడియున్నది.
 Below this art cut four dancing figures with the
 labels. మచభత్తుడు, శరమక్క, పినకూన భత్తుడు,
 and మచలిదేవి Vide plate VIII A. Below this
 line the stone is cut off' అని కలదు. ఇందుదహరింపఁ
 బడిన గ్రామములన్నియు కొలచి మార్పులతో నేడు బెజ
 వాడ పరిసరములఁ గలవు. యిందు నహూరు గ్రామ
 మేదియో తెలియుటలేదు. గుడుండల అనగా గుణదల
 కపిలేశ్వరపుర శాసనములోకూడ నిట్లే పేర్కొనఁబడినది.
 నెనికెపద్ది అనగా ఎనికేపాడు. పట్ట మెట్ట అనగా పటమట
 గ్రామము. ఈ శాసనము 10-11 పంక్తులలో 'ఇందుకు
 ఇంద్రకీల పర్వతమున్ను, కృష్ణవేణ్యాను మల్లిఖార్జున దేవ
 రానుసాక్షి' అని వ్రాయించిరి. మరియు భోగం బత్తినేని
 పేరారి కొడుకు శ్రీ గిరిభక్తుండు మల్లేశ్వర దేవర దక్షిణానను
 వినాయక దేవరకు కట్టించె భద్రం 'గుడికట్టించినట్లు కలదు-
 కాని అన్ని శాసనములలోకి ఈ యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శిలా
 శాసనము చాల ముఖ్యమయినది. చారిత్రక ప్రసిద్ధి చెంది
 నది. కాన దీనినిమాత్రము కొంత విమర్శింతును ఈ యుద్ధ
 మల్లుడు గుంటూరు మండలాంతర్గత చేబ్రోలునుండి యిచ్చ
 టకు వచ్చి మల్లేశ్వరాలయమున నొక కుమారస్వామి యాల
 యమును, శివభక్తులు నివసించుటకొక మఠమును, దేని
 దేవరుల కొక కళ్యాణ మంటపమును కట్టించినట్లు, శిలా
 శాసనములో కలదు. ఇది బెజవాడ మల్లేశ్వరాలయములో

నాక తాతిమిద మూడు ప్రక్కలను చెక్కబడి యున్నది.
Epigraphia Indica Vol X V లో రిపోర్టు కాబడినది.
మధ్యాక్కర.

‘స్వస్తి శ్రీ నృపాంకుశాత్యస్త వశ్యుల సత్యత్రేత్ర
విస్తర శ్రీ యుద్ధమల్లుణ్ణ సవద్య విఖ్యాత కీర్తి-
ప్రస్తుత రాజా శ్రీయుల్లు త్రిభువనాభరణుల్లు
సకల వస్తునమేతుల్లు రాజనల్కి భూ (1) వల్లభుల్లు త్రిక్షన్ ౧
పరగంగ బెజవాడ గొమరస్వామికి (2) భక్తుల్లు గుడియు
నిరుపమచుతి నృపధాముణ్ణైన్ఞ్చెనాగి దీచ్ఛెన్ (3) మరంబు
(4) గొరగల్గొనారు (4) లినువిడిసి బృహద్రుగొనియుల్లువారు
పరిగాకయ బృహద్రుగొనినచ్చిన పాపంబు గొణ్ణ ౨
నెలయంగవియ్యెట్టు డస్సి మనీనురై (5) విడిసినవ్రోల
గలతాన పతులును రాజు పట్టంబుగట్టిన పతియు
సలియ బైవారల (6) నెల్వటించిన సశ్యమేధంబు
ఫలంబు (7) వేక్షించినలింగంబటిన (8) పాపంబు దమకు 3
జనమత చేబ్బొలనుణ్ణి బెజవాడ జాత్రీకు (9) వచ్చి
త్రిణయను సుతుల్లుల్లు చోలు మెచ్చక తివిరియిన్నెలవ
యన ఘుల్లు కేకొనియిన్ఱ ప్రత్యక్షమైయున్న నిచ్చ (10)
గనిమల్లణ్ణైన్ఞ్చెగుడియు మరంబును (11) గాతికేయునకు ౪
దీనింజేబ్రోలు రేగెటెడువార తిరంబేలువారొణ్ణ సోటిగొరగ
(లు)ను బెట్టువేకుగను జ(ను) యీస్థితిసేకొణి కాచువార
దీన్దారు నిల్పినవారు (స్థి)తి డప్పియటిపుట వాసంబుగాన.

మధ్యాక్కర:-

రమనతో(12) జెడవాడకల్లు బెడంగును రక్షయుంగాను
 స్థమతాత మల్లపరాజు వేర్వెరుదానుం గట్టించెం
 గ్రమమున (13) దానిక కలశబడ్డల్లు (14) గామొగమాడు
 వమరంగ శ్రీయుద్ధమల్లు జెట్టించె సమితతేజుండు గి

తన ధనుః వొడంబడి కాచు నృపులకున్స-సంపూర్తి

- (1) వల్లభుణ్ణరి అని చదువునది
- (2) గొమరసామికి ,,
- (3) మఠము ,,
- (4) ఇక్కడ “గొరగల్గొక” అనుచో “ల” కారము తేల్చి
 పలుకవలయును.
- (5) విడిసినంబ్రోలు అని చదువునది
- (6) నవియం బైవారల ,,
- (7) ఫలము ,,
- (8) ముఱిసిన ,,
- (9) జాతిరకు అనునది సాధురూపము
- (10) యిందు బ్రత్యక్షమైయున్న నిచ్చం” అనిచదువవలెను
- (11) మఠమును ,,
- (12) రమణతో ,,
- (13) గ్రమమున ,,
- (14) విడ్డల్లు ,,

అని సాధుపాఠమును చదువుకొనవలయును.

ఈ యుద్ధమల్లుని శిలాశాసనము యొక రాజపలక
 మీద చెక్కబడి బెడవాడలో శ్రీ మల్లేశ్వరస్వామి వారి

యాలయ పాఠశాలమధ్యమున వంటశాలముందు వసారా
యడుగున, యితర రాతిపలకలతోఁజాటు స్థాపింపఁబడి
యుండ Government Epligraphists గవర్నమెంటు
శాసనపరిశోధకులచే 1892 సంవత్సరమున కనిపెట్టబడినది.
దానినివారు తీయించి ఆలయములో భద్రపరిపించియున్నారు.
1917 సం॥రములో యీ శాసనమును గురించి శ్రీ జయంతి
రామయ్యపంతులుగారిొక పుస్తకములో ప్రకటించియున్నాడు.
అందులో యీ శాసనదాత పూర్వ చాళుక్యరాజులలో నొక
రగు యుద్ధమల్లుడనియు, నిది క్రీ॥ శ॥ తొమ్మిదవశతాబ్ద
మధ్యకాలమున పుట్టబడియున్నదనియు వాసియుండిరి.
దానిపై కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్య శాస్త్రిగారు “ఆంధ్ర
సాహిత్య పరిషత్తుతిక 10 వ సంపుటము ప్రథమ సంచికలో
“ఆంధ్ర క వి తా పిత”, అను శీర్షకక్రింద వ్రాసిన
వ్యాసములో యిది రామయ్యపంతులుగారు చెప్పినట్లు,
యీ శాసనకర్త పూర్వ చాళుక్య రాజునుటకు వీలులేదనియు
క్రీ॥ శ॥ 1202 ప్రాంతమునయున్న విజయాదిత్యుని
కుమారుడగు ‘మల్లభూపాలుని’ శాసనమై యుండునని,
యిందు ప్రయోగింపఁబడిన ‘సల్లి’ శబ్దము చాళుక్య శబ్ద
భవము కాదనియు, యీ శాసనమునఁగల యితర స్త్రీనుఁ
బట్టి 13వ శతాబ్దములోని దేవోదాని యూహించిరి. ఇది
రాతికి మూడుప్రక్కల 46 పంక్తులలోఁగలదు. ఇందు 36 పం
క్తులలో నొకశాసనమును మిగతాది మరియొక శాసనమని
రామయ్య పంతులుగారి యభిప్రాయము. రావుసాహెబ్,
హేచ్, కృష్ణశాస్త్రిగారు 21 పంక్తులొక శాసనమనియు,

15 పంక్తులొక శాసనమనియు, అఖరు 10 పంక్తులొక శాసనమనియు నిర్వచించిరి. ఇదంతా ఒకే శాసనమని బ్రహ్మయ్య శాస్త్రిగారి అభిప్రాయము ఇంతకుమూలము, ఇది 'నన్నయ్య భట్టా'కు పూర్వమా! పరమా! అను విచారణాంశమున శ్రీ జయంతి రామయ్య పంతులుగారు యీ శాసనమును నన్నయ్య భట్టరకునకు రెండు శతాబ్దములు పూర్వమునకు నెట్టిరి. బ్రహ్మయ్య శాస్త్రిగారు రెండు శతాబ్దముల తరువాతకు నెట్టిరి. ఈ శాసనముక్రింద మహామండలిక బంగయ నాయకుని గురువును గుముడూరు వాస్తవ్యులునగు ఈశ్వరభట్టు సోమ యాజులు బెడవాడ శ్రీ మల్లేశ్వరస్వామివారికి అఖండ దీపమునకు గోవుల నప్పించినట్లు కలదు. వెనుకప్రక్క పద్ధమ కులోత్తుంగ చోడుని కాలమునాటి శాసన మొకటి కలదు. 1వ కులోత్తుంగ చోడదేవుడు శకవర్షములు 1063లో సింహాసనమునకువచ్చెను. కాన యితని కాలము 1104 అయి వుండవచ్చును. ఇందు వలన శాస్త్రిగారు చెప్పినట్లు 13 శతాబ్దములో నున్న హంశము సరికాదని శ్రీ నడిపల్లి జగన్నాథరావు గారు విమర్శించి ఆంధ్రపత్రికలో దుర్మతి మార్గ శీర్షములో ప్రకటించిరి. కాని యీ శాసనము 1వ పద్యములో 'సృపాంకుశః; సత్యత్రినేత్రః, తిర్భువనాథరణ,' అను బిరుదులు పూర్వ చాళుక్యులకు లేవు. పూర్వ చాళుక్యులకు "తిర్భువనాంకుశ, సర్వలోకాశ్రయ, సత్యాశ్రయ, రాజమార్తాండ, రాజనారాయణ, విష్ణువర్ధన, అను బిరుదులే కానవచ్చుచున్నవి. ఇందు కుమారస్వామికి గుడి, శైవభిక్షుకులకు మఠమును కట్టించినట్లు కనపడుచున్నది.

ఇంక 'యుద్ధమల్లుడు' నునది నామమా? బిరుదా? అనుసంశయమునకు శాసనము 27, 23 పంక్తులలో మల్లడెత్తించె గుడియు, మఠము' నియు, 2, 3 పంక్తులలో 'విస్తర శ్రీ' యుద్ధమల్లుడు, అను విశేషణములవలన బిరుద నామమేమో యని తోచుచున్నదని. రామయ్య పఠులుగారు తమవద్ద వున్న చాళుక్య భీముని నాటి తామ్ర శాసనములో 'తత్సానుర్విజయాదిత్యో భీమసల్కి నామానయ తత్పక్ష దక్షిణ గంగ బల చర్జిత్య' అని ప్రయోగమున్నదని చెప్పి చూపిరి. అటులయిన ప్రథమ చాళుక్య భీముడు క్రీ. శ. 888 నుండి 918 వరకు పాలించెను. ఇతని పెద్దకొడుకు విజయాధిత్యుడు' 918 లో సింహాసనమెక్కి 6 నెలలకు చనిపోయెను.

ఇతనికి అమ్మరాజు విష్ణువర్ధనుడు, ... బేట విజయాదిత్యుడు యితని తమ్ముడు యుద్ధమల్లుడు (విష్ణువర్ధనుని కుమారుడు గణగవిజయాదిత్యుని తమ్ముడు) కొమారుడు తాళరాజు యితనిని, చెఱగొని సింహాసన మాక్రమించు కొనెను. బేట విజయాదిత్యుని తమ్ముడగు భీముని కిదిగి తాళరాజు నుండి 926-927 సంవత్సరంలో సింహాసనమును గ్రహించెను. అతనిపిమ్మట తాళరాజు కుమారుడు యుద్ధమల్లుడు ఆ సింహాసనమునుగొని క్రీ. శ. 927 లగాయతు 984 వరకు పరిపాలించి యుండినట్లు కన్పట్టుచున్నది. ... ఇతడుకాక శాసనములో 'రాజశ్రయుడను విశేషణముచేత పూర్వ చాళుక్య వోళమండలములను 'హాసలబళ్ళాల' రాజులచేత జయింపబడిన తరువాత దక్షిణ గంగ వంశ

ములో కడపటివాడగు యీ 'మల్లదేవుడు' రాజేంద్ర కులో
 త్తుంగ చోళదేవుని నాశ్రితఁడై యుండవచ్చునని 'మల్ల
 దేవుడు'ను తాత, 'మల్లవదేవుడు'ను మనుమడు. యీ
 దక్షిణ గాంగ వంశములో మాత్రమే కనపడుచున్నారు. అని
 అభిప్రాయపడిరి. కాని గుంటూరు మండలాంతర్గత కొణి
 దెన గ్రామములోని శ్రీ శంకరేశ్వరస్వామి ఆలయములోని
 శాసనమున పాకనాటిని పాలించిన భూపతి రాజవంశమున
 తాతమనుమలు 'మల్లపరాజుల' ను వారలుండినట్లు కన్పట్టు
 చున్నది. వీరు మధురాంతక పోతప్పి చోళవంశీకులు
 (తెలుఁగు చోళులు. ఈ శాసనము క్రీ. శ॥ 1146లో కలదు.
 మరి వీరలెవ్వరో? సూర్యవంశమున 'కరికాల చోడుడు,
 మహిమానచోడుడు, సిరికట్టముడు తొండమానుడు
 చోడ బిజ్జరుడు, మల్లదేవుడు. మధురాంతకుడు, సిద్ధ
 భూపతి, మల్లదేవుడును వారలు కాన్పించుచున్నారు ఇంక
 త్రిభువన మల్లదేవుని శా॥ శ॥ 1064 నాటి శాసన మొకటి
 కలదు. కాని శాసనస్థ సల్కి' శబ్దమునుబట్టి సాధించవలసి
 యుండును. 'సల్కి, చాళుక్య' శబ్దములు సమానార్థకము
 లని నా అభిప్రాయము. మొత్తిముమీద తేలిక పర్యవశాన
 మేమన యిది చాళుక్యుల శాసనము కానేకాదనియు,
 చాళుక్య లదియైనను 13 శతాబ్దము నందుండిన చాళుక్య
 మల్లపరాజుడి యనియు బ్రహ్మయ్యగారి మతము. ఇది
 చాళుక్యులది యెంతమాత్రమునుకాదు. దక్షిణగాంగులలోని
 మల్లపరాజుడో మరి యే మల్లపరాజుడో అగుచు; కాని
 బ్రహ్మయ్యగారను నట్లు 13 శతాబ్దమునాటిది కాదు.

నన్నయకాలపుదో కొంచెము తరువాతదో అని అని జగన్నాథరావుగారి యభిప్రాయము. కాని యిది వాదమునకు తావుకాదు. మొత్తముమీద మూడు సారాంశములు లేర్పడుచున్నవి.

అవి యేవన? (1) ఈ శాసనకర్తయైన యుద్ధమల్లుడు చాళుక్యుడేనా? (2) చాళుక్యుడేయైన యెడలనితఁడెవడు? ఏ కాలపువాడు? (3) శాసనాక్షరములనుబట్టి యిది పదకొండవ శతాబ్దమునకుఁ బూర్వపుదియని నిర్ణయించుటకు వీలుకలదా? ఇవి విచారణీయాంశములు. వీటికాధారములు. శిలా తామ్ర శాసనములు. చాళుక్యుల శాఖలు ముఖ్యముగ చరిత్రలయందు 5 ఖ్యాతిఁజెందినవి.

(1) బదామి (వాతాపి) రాజధానిగా చేసుకొని క్రీ॥శ॥ 610-760 వరకు రాజ్యము చేసెను. ఇంక రెండవ శాఖవారు కల్యాణ పట్టణమున, 973-1190 వరకు రాజ్యమనేలిరి వీరిద్దరిని పశ్చిమ చాళుక్యులందురు. ఇంక 3వ శాఖవారు గుజరాతు దేశమునందు ప్రభుత్వమునుఁజేసిరి. క్రీ॥శ॥ 634-740 వరకు వీరుగాక 'సోలంకి, సోలంకి' అను వంశనామములో మరియొక శాఖతో వారు గుజరాతులోను మార్వాడులోను రాజ్యమేలిరి. 5వ తెగవారు రాజమహేంద్రవంధలి తూర్పుచాళుక్యులు. వీరుగాక చోళులు ఆంధ్రదేశమును ఆక్రమించు కొనిన తరువాత వారి బంధుత్వమువలన చాళుక్యులు పెక్కుండు దక్షిణదేశమునకుఁబోయి చిన్నచిన్న రాజ్యములను సంపాదించుకొని శాసి చుమావచ్చిరి. వారనేక శాసనములను వ్రాయించిరి.

ఇట్టి చాళుక్యుల శాసనముల వలనను, యితరులు వారిని గుఱించి వ్రాసిన శాసనముల వలనను 'సల్కి' శబ్దోత్పత్తిని నిర్ణయింతము. యుద్ధవల్లుని శాసనము చాళుక్యరాజు వేము చినదికాదు అని వాదించువారికి, యీ శాసనమందు గిరిపంక్తి లోనున్న "రాజసల్కి భూవల్లభుడై" అను ప్రయోగములడ్డములగును. ఎందుకన 'సల్కి' శబ్దమునకు 'చాళుక్య' అని యర్థముకావున మీరు "మూలైకుతారము" వేసిన భాగుండు నని లెలచి, 'సల్కి' అనగా 'చాళుక్య' అన కూడదు. అశబ్దమునకు నాయర్థములేదు అని వాదించియుండిరి. ఈ విషయము పురాతన లిపి శాస్త్రమును, చదివి, శిలాశాస్త్రశాసనములసాయమున నధ్యసించిన శ్రీమల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ మానవలి రామకృష్ణుని, కీర్తిశేషులైన కొమ్మతాజు లక్ష్మణరావు పంతులు, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగార్లవంటి పండిత విమర్శకులకు సులభముగ తెలియును శ్రీరామయ్యపంతులు గారు 'సల్కి' శబ్దము, 'చాళుక్య' శబ్దధవమని వ్రాసియున్నార. కాని యీవిషయములో శ్రీలక్ష్మణరావుపంతులు గారు, రామయ్యపంతులుగారిలో నేకీధవించలేదు 'సల్కి' శబ్దమే మొదటిది. ఇది కొన్నాళ్ళకు 'చల్కి' అనురూపమై తరువాత || చలుక్కి || యను కేరుగలతెగ పూర్వము దక్షిణ హిందూదేశమునగలదట అందుండి రాజులు జనించి గొప్ప వారయిన తరువాత 'చాళుక్య' అను సంస్కృత రూపమును కల్పించుకొనిరి 'చాళుక్య, చళుక్య, చలుక్కి, సలుక్కి, చలిక్కి, సల్కి' అనునవి శాసనములయందు పేర్కొనబడటచే నవి అన్నియు నొక్క శబ్దముయొక్క రూపాంతరములై యున్నవి.

(1) ఇందు కు హారణముల నీక్రింద నిచ్చుచున్నాను చదువరులు గమనింపకోరెదను చాళుక్య శాసనములలో ‘చాళుక్య’ శబ్దము, ‘చళుక్య’ అను వ్రాస్వరూపముతో పెక్కు సారులు వచ్చుచుండును, ఉత్తర కాలీన చాళుక్యుల శాసనములలో నీరెండురూపములకభేదమైనను, పూర్వకాల మునకుఁ బోయినకొలదిని ‘వ్రాస్వ’ రూపమునకే యెక్కువ ప్రచారము కలదు. ఈ విషయములు ‘పూర్వ పశ్చిమ చాళుక్యుల శాసనముల పట్టిక’ కీలుహరన్ ఎసిగ్రాఫియా ఇండికా” 8 సంపుటమున యివ్వబడినదానిని, డాక్టరు స్లిటు దొరచే వ్రాయఁబడిన “డాన్లన్టీస్ ఆఫ్ సదరనిండియా” అను పుస్తకములోని చాళుక్యుల చరిత్రమును “ఇండియన్ ఆంటిక్వరీ” 20 సంపుటములో స్లిటుచే చర్చింపఁబడిన తూర్పు చాళుక్యుల శాసనములను, తూర్పుచాళుక్యుల యితర శాసనములను చూడనగును.

(2) ‘చళుక్య’ శబ్దము ‘చలుక్య’ అని ‘లు’ కారమధ్యముగ వ్రాయఁబడును.

(3) దీనికి వ్రాచిన కాలమున ‘చలక్య’ అనురూపము కూడ యుండెను. Badami Cave Inscription of Kri-thivarma 1578 A. D. Ind, Ant vol VI Page 362 text lines 3 & 4 దీని పటముకొరకు vol X Page 58 లో చూడుడు. ‘సల్కి’ శబ్దము చాళుక్యశబ్దమైనట్లు కీ॥ శే॥ గురజాడ అప్పారావుగారు ఆకాలమున నొక వ్యాసమును వ్రాసియుండిరిని మా గురువరేణ్యులు శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రి

గారు చెప్పిరి. కాని తెలుగుభారతమునందీ రెండు రూపములును కలవు.

(4) ఈ శబ్దమునకు పూర్వకాలమునందును తర్వాత కాలమందును “చళుక్కి” “చలుక్కి” అను రూపములు కూడ నుండెను. ఇందు ప్రమాణములు.

A చలుక్కి:- Navasu grant of Avanijanasraya pulikesin Proceedings of Aryan Section of the Seventh International Congress of Orientalists P 232 & plate.

B చాళుక్కి వంశ:- E. P. R. 375 of 1911 చిత్తూరుజిల్లా.

C చాళుక్కి యర్సర్ :- Nellore Inscriptions Budur No 54.

D చాళుక్కి నారాయణ:- P. O. Budur Venkatagiri No. 19.

E చాళుక్కి పట్ట:- E. P. R. 54 of 1908 ఉత్తర ఆంధ్రా జిల్లా.

F సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన మహారాజా సాళుక్కి విజయాదిత్య:- E. P. R. 44 of 1896 బ్రాహ్మణులు.

G చలిక్కి:- E, P. R. C. — of 08.9 కొత్తూరు మహారాజుది.

H శశికుల చాళుక్కి:- Nellore Inscriptions Venkatagiri No. 7

I శశికుల చాళుక్కి:- Nellore Inscriptions Venkatagiri No. 11.

J చాళుక్కి:- No. 5 of 1892 Madras G. O 6th Awgust 1892 Nos 544 and 45.

(5) ఆర్య భాషలలోను, ద్రావిడ భాషలలోను, 'చ, స, శ' అను వ్యంజనముల యుచ్చారణలు ఒకదాని కొకటి బదులు మారుచుండును. ద్రావిడ భాషలలో నీ మార్పు స్వ సహజమనుటకు అరవమున నీ మూడింటికి నొక్క యక్షరమే కలదని చెప్పిన చాలును. ఇది సర్వాంగీ కృత నియమము గనుక నిందును గురించి చర్చించుట అనా శ్యకము. శాసన ప్రమాణములలో పై జూపబడిన వేఱు వేఱు రూపములనుబట్టి విచారింపగా 'చలుక్కి' శబ్దము మూలమైనదనియు, అందుండి దేశ్య 'సల్కి' సంస్కృత 'చాలుక్య' శబ్దములు సిద్ధించినవనియు, మన మాహింప వచ్చును మూలమైన 'చలుక్కి' కూడ దేశ్య మి. యిట్లు చాలుక్య శబ్దమునకు 'సల్కి' శబ్దమునకు సంబంధము లేదన్న వ్యుత్పత్తి వాదమును యుక్తివాదమును నిరాధారములగు చున్నవి ఇంక ప్రత్యక్షముగ 'సల్కి' 'సలుకి' శబ్ద ప్రయో గములను గురించి విచారితము.

(1) నల్లవీరట్టగుడి, చల్కిరట్ట గుడి E. P. R. 400 of 1902 కడపజిల్లా, కవలాపురము తాలూకా.

(2) వల్లవనకల్కి E. F. R. 401 of 1904.

ఈ రెండు శాసనములలోని "వల్లవ" శబ్దమునకు "వల్లన" అని అర్థము. దీనిపై శ్రీయుత వి. రంగాచార్యులవారు

“ Vallava, Salki Evedently indicotes acombination
Chaluklyan of and Pallava or Rashtrakuta liners”
Vol I P. 6 0 అని వ్రాసిరి.

3. తత్సానుర్విజయాదిత్యో భీమసల్కి నామానం
తత్పక్ష దక్షిణ గంగ ఒలం చనిర్జిత్య E. P. R. C P. No.
14 of 1917 - 18 ఈమాట ‘సృపేంద్ర మృగరాజ’ని బిరుదు
నామముగల 2 వ విజయాదిత్యుని గురించి చెప్పబడినది.
ఇత్యది ప్రధమ చతుశ్య భీముని తామ్రశాసనము, శా॥ శ॥
814 (కీ॥ శ॥ 892) నాటిది. దీనినే శ్రీ జయంతి రామయ్య
పంతులుగా రుదహరించిరి. దాని కొప్పక యిందలి ‘సల్కి-’
శబ్దమునకు ‘చాలుక్యుడ’న్న యర్థము కానేకాదని రుజువు
చేయుటకు ప్రతివాడు లిద్దరును తమ పాండిత్యమును చాక
చక్యమును అంతయు వినియోగపఱచిరి కాని యిందలి
‘సల్కి’ శబ్దమునకు ‘చాలుక్యుడు’ అనియే యర్థమైనటుల మఱి
రెండు శాసనములు చెప్పుచున్నవి. ఇది ప్రభుత్వమువారిచే
నెలువరింపఁ బడినవి.

(4) భీమసఖకి E. P. R. C, P. No. 5 of 1911-12
ఇ దువలన మూడవ విజయాదిత్యునకు భీముడు అనఁబడు
తమ్ముడుండెననియు, వాడే “భీమసల్కి” యనియు, వానిని
యోడించి విజయాదిత్యుడు రాజయ్యెననియు స్పష్టపడు
చున్నది. ఇక నైనను భీమసల్కి అనగా “భీమచాలుక్యుడ”ని
రూఢియగుచున్నదికదా? ఈ శాసనమునందు “సాళుకి” అను
రూపము కలదు. ఇదియే “సల్కి” అని మా బలోగాని,

యిందుండి 'సల్కి' రూపము వచ్చుటలోగాని వింతలేదు. ఈ అక్షరము మొదట 'కె' గా చెక్కి, తరువాత దానిని 'కి' గా మార్చినట్లు కానవచ్చుచున్నది.

(5) భీమసళుక్య నామానం స్వానుజం నిర్జిత్యగృహీత వేగీ దేశః। గుణకవిజయాదిత్యుని సాతలూరు తామ్రశాన నము, యీశాననమును. కీ॥శే॥ శ్రీయుత కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణ రావువంతులుగారు ప్రకటించి యుండిరి దీనిని శ్రీ యుతులు విమర్శకాగ్రేసరులు, భావరాజు కృష్ణారావు వంతులు ఎం.ఎ ఎమ్ ఎల్. గారు నాకు చదివి చెప్పిరి. అందునీపైసంగతి రెండు విజయాదిత్యుని గుఱించియే చెప్పబడినది. కావున అతనికి భీముడన్న తమ్ముడున్న సంగతి స్పష్టపడుచున్నది. అతడు 'భీమసల్కి, భీమసల్కి, భీమసళుక్కి' అని పిలువబడు చుండెను. అతడన్నపై తిరుగబడి 'దక్షిణగాంగుల' సాయమును వడసి, రాజ్యమునకై కొంత పోరినట్లున్నది. ఈరెండు కాననములవలన 'సల్కి' శబ్దము చాళుక్యార్థకమే యని స్థిరపడుచున్నది.

ఇట్లు యుద్ధమల్లుడు 'రాజసల్కి భూవల్ల భుణ్డు' అగుటచే 'చాళుక్యుడ'ని యందరును యొప్పుకొనిరి. మరికొందరు 'రాజసల్కి భూవల్ల భుణ్డు' అను పదమునకు నర్థమే కుదరలేదని వాదించిరి. 'రాజసల్కి' యనగా రాజచళుక్యుడు. 'భూవల్లభుణ్డు' అనగా భూమికి అధిపతి. ఇచ్చట భూవల్లభ శబ్దమునకు రూఢ్యర్థమునుగాక యాగికార్థమును తీసుకొనవలెను.

ఇట్లు చేసినందువలననే వ్యాకరణ సూత్రమును వ్యర్థముకాదు ఏ ఛందోనియమమునకును భంగములేదు. ఏ ఛాంద్యమును లోపించదు. 'రాజరాజనరేంద్రుడు' అనుశబ్దమునందు ఏకార్థక పదములు మూడున్నను దోషములేదను వాదము ప్రసిద్ధముకదా! ఇందు రెండుసూత్రమే కలవుకదా! 'రాజనల్కి భూవల్లభుణ్ణు' అనగా చాళుక్యరాజరాజు అని అర్థముకుదురునని శాస్త్రిగారే అంగీకరించిరి. కాన యుద్ధమల్లుడుచాళుక్య భూపతియనువాదమే సర్వపండితాంగీకారమైనది ఇంకను జమ్మిదొడ్డి మంటప స్థంభములమీదను, పరిసరప్రాంత శిలల మీదను నలుబదియారు ప్రాచీన శాసనములను చూచితినని చీనాదేశయాత్రీకుడగు "హుయాన్ చ్వాంగ్" (Huyansong) తన చరిత్రమున పేర్కొనినాడు. ఇవియన్నియు శ్రీ మదరాసు శాసన పరిశోధన శాఖవారు సౌతు ఇండియన్ ఇన్ స్క్రిప్షన్సు వాల్యూం నాలుగు (South Indian Inscriptions Vol IV) లో 712 నెంబరునుండి 797 నెంబరువరకు 85 శాసనములను ప్రకటించిరి. ఇవియన్నియు 1892 సం॥రములో 260 నెంబరు మొదలు 337 వరకు ఆర్యులజిల్ రిపోర్టు కాబడినవి ఇందు చాలభాగము శ్రీ మల్లేశ్వర స్వామివారికి అఖండము నిమిత్తము "మోదాలు" మొదవులు, ఆవులు, ఇన్నెడ్లు=ఎనుములు (గేదెలు) గొటీయలు (గొట్టెలు) మేంకలు (మేకలు) యిట్టి పశువులను బోయాలకిచ్చి, నిత్యము మానెండు లేక తవ్వెండు నెయ్యి అఖండదీపమునకు ఆచంద్రార్కము యిచ్చునటుల వ్రాయించియుండిరి. ఈ శాసనములన్నియు శాలివాహన శకవర్షములు ౧౦౫౬ మొదలు ౧౧౯౮ వరకు

మాత్రమే కలవు. 12 వ శతాబ్దములో నొకటియు, 13 వ శతాబ్దమున రెండుమాత్రము కలవు.

పల్లకేతు భూపాల శాసనము

ఈ శాసనము సౌత్యుండియన్ యిన్ని క్రిష్టన్సు (South Indian ins criptions Volume X Page 8) వదియవ వాల్యూము 8 వ పేజీలో నె 22 రుగా ప్రకటింప బడియున్నది. మరియు 1909 సంవత్సరములో నె 536 రున ఆర్కులాజికల్ రిపోర్టుచేయబడినది. అందిట్లున్నది.

“On a mutilated slab dug up in the courtyard of the temple of Malleswara, Bezwada Kistna District.”

DATE MISSING

“ In complete refers to pallaketubhupala of the Kadvetti family Incidentally mentions many favours bestowed by God Malleswara on Arjuna, Madhava Varma and panditaradhya.”

విత్ సీవిస్తు)తేనాపిన్వై స్తులిత తేజసా
పితానేపాద్భిఃోయేనకుంభ జేనాప్యగ ప్తినా
పూవలంకృతజయే శాననామాపి తదనంతరం
ఆరాధ్యమల్లయుద్ధేన ఫల్గునేనకృతాభిదః
మలేశ్వరఞ్చిత్త్యాతసన్నిధితై మహేశ్వరః
శ్రీవిజయవాటికాఖ్యాపూరై- కృష్ణావిభూషణై

కలాశీ మశ్చకాబ్దేభి కళిసాయకసంమ్మితే
 రాజమాధవ వమ్మాభూద్విఖ్యాతోధరణీతలె
 తతస్సపుత్రేణహ తెతింత్రిణీజీవినీసుతె
 ధమఽనంఠక్షణత్తాయ స్వపుత్రమవధీత్సరాట్॥
 తతోమల్లేశ్వరః ప్రీతః స్వనఃపుష్టిః వశఃపఃచ
 శిశుపుత్రకయోఃప్రాణందత్త వాంస్తస్యకీర్తయే॥
 తతః శ్రీ పండితారాధ్యనామ్నా భక్తోత్తమేనచ
 శివభక్తా ఏవనూనందేవషేభ్యోఽధికాశ్చితి
 చీనాంబరేగ్నిం సంస్థాప్యశమీకోమలశాయా
 బద్ధమల్లేశ్వరః ప్రీతః ప్రత్యక్షస్సమజాయత
 ఈదృగ్విధంమహాదేవం భక్తనత్సల మవ్యయం
 మల్లేశ్వరంసమారాధ్యరేజి రేప్రిధివీభుజః
 స్వస్తీపరమవంశోద్భవ, భారద్వాజగోత్ర
 ఖట్వాంగధ్వజప్రవిష భలాంఘన
 కాంచీపురేశ్వరకడువాయుపఱ ఘోషణ
 పల్లవకుల తిలకపాదాంబుజసేవిత
 అం నువకామ కులాదినాయక అనేక బంధుజనాశ్రయ
 పతిహితాచరణ పతిమెచ్చుగండ నొడువడి
 సాహసాజ్ఞాన సంగ్రామ రామసమరైకభీమ
 డక్కునూశ్చశాసనాధిప శ్రీ బెజవాడ
 మల్లేశ్వరదేవ దివ్య శ్రీ పాదపద్మారాధక
 పరబలసాధక విప్రజనాశ్రయ
 శ్రీ వేంగిదేశ చాళుక్య 'సంకకాట'

పరమండల చూటకాట పతిదేవగురు

ద్విజపాదభక్తులు నువ్వరరిపు జముండున్ననై న ।

(శ్రీ) మన్మహామండలేశ్వర పల్లకేత భూపాలుండు

నిఖిలలోక ప్రకాడ్వెట్టి మహీపాలు

వంశమున నవతరించి భువనవిజృత ప్రతాప

అని యిరువదియైదు పంక్తులు మాత్రమే కలవు. అక్కులాజకల్ రిపోర్టులో శాసనము చివర "Below this the stone is broken అని రిమార్కు వ్రాయబడి యున్నది. ఈ శాసనమును చెక్కించినది పల్లకేతు భూపాలుండు. ఇతడు క్రీ॥ శ॥ 1150 నుండి 1240 ప్రాంతమువరకు పెక్కు శాసనములను చెక్కించెను. కనుక యితని పరిపాలన కాలమును నదియేయై యుండునని చెప్పవగును. కాని శాసనస్థ విషయములు చాలా పూర్వములై యున్నవి. ఇందు మొదట 5 పంక్తులలోను యీ క్షేత్రమున యీశ్వరుని గురించి ఆగస్త్యుడు తపంబొనరించినట్లును, శివునకు నర్జనునితో కలిగిన మల్లయుద్ధమున జయము చేకూరిన కతనమున యీశానుడను నామము కలిగియున్నను మల్లేశ్వరుడనుపేరు కలిగినదనియు అప్పటి నుండియు మహేశ్వరుడు మల్లేశ్వరుడను ఖ్యాతివహించియున్నాడనియు నిరూపించెను. 6వ పంక్తి నుండి 10 వ పంక్తి వరకు కృష్ణావిభూషణమైన విజయవాటి కావరమునందు మాధవమహాపాలించుచున్నట్లును, అతని కుమారునిచేత, చింత చిగురు అమ్మకొనుచున్న నొక అథాగ్యవనిత యొక్క సుతుడు చంపబడగా ధర్మ సంరక్షణ

కొరకు ప్రభుత్వన మాధవవర్మ తన కమారుని హత్యా నేరమునకు చంపించినట్లును, అతని ధర్మ నిరతికి మల్లేశ్వరుడు మెచ్చి, ప్రీతిగలవాడై, మృతబాలకులైన యా యిసుపురి మీదను స్వర్ణవృష్టిని కురిపించి ప్రాణదానము చేసినట్లును అప్పుడు వారిరువురును జీవించిరను కథను చెప్పించెను..

ఈ మాధవవర్మ కుమారుడు నూతనముగా గుర్రములనుపూడ్చిన రథమును తానే హయచోదకుడై రాజమార్గమున తోలుచుండగా ఒక చింతచిగురు అమ్మకొను యామె తన పుత్రుని యెత్తుకుని యెదురుగా వచ్చినట అంత వారు వంబుల నెంత వారించినను నాగక యాబండి యామె నైపుకు పోవుటలో బాలకునికి తగిలి చనిపోయెను. ఆమె తప్పుకొనెను. అప్పుడామె తన మృతపుత్రుని తీసుకొని వెళ్ళి రాజుతో విన్నవించెను. ఆ కాలమునకూడ అభియోగమును విచారించుటకు రాజుకు యొక్కడికే యధికారము లేదు. అప్పుడును యిప్పటి “అసీనర్సు” వలె పంచాయితీదారు లుండెడివారు, వారికి “ప్రాడ్వీవాకు” లని పేరు. వారు నిర్ణయించిన శిక్షనే రాజు విధించవలెనుకాని మార్పుటకు అధికారము లేదు. అట్లే “ప్రాడ్వీవాకులు” రాజపుత్రుడు హంతకుడని నిర్ణయించి, హంతవ్యుడని తీర్పు జెప్పిరి. అట్లే ప్రభు వొనర్చెను.

ఈ కనకవర్మమును శ్రీ దుర్గాదేవి కురిపించినట్లు 20 వ పేజీలో వ్రాయబడియున్నది. ఈశ్వరి అనపాయిని యగుటచే దుర్గామల్లేశ్వరులు కురిపించిరని యర్థము కాని యప్పు

టికీ శాసనము లబ్ధముకాలేదు. మరియు నీ మాధవవర్మ కాలము 'శ్రీమచ్ఛాకాద్దేభి, శశిసాయకసమ్మితే, యనుటచే నితఁడు శాలివాహన శకము 514 గాని, 517 వత్సరముగాని యగును, అనగా క్రీ. శ. 592 లేక 595 సంవత్సరమగును, అనగా నితఁడు విష్ణుకుండిన వంశములోని ముమ్మడి మాధవ వర్మ కావలెను. "కాడ్పట్టి" వంశమునగా పల్లవకులజలని యర్థము.

తరువాత 11 పంక్తి నుండి 20 పంక్తి వరకు నొక మహాయద్భుతమైన విషయమును, చెక్కించెను. అదియే పండితారాధ్యుని ప్రభావ ప్రదర్శనము. ఈ బెజవాడలో శ్రీ కనకదుర్గామల్లేశ్వరులకు పరమభక్తుడును, నుపాసకుఁడు నైన నొక యారాధ్య పాతు డుండెడివాడట. వాని శివ పారమ్యవాదులై, లోకమున శివునికంటె వేరే పరదైవము లేడనియు, దేవతలకంటెను, ఋషీశ్వరులకంటెనుకూడ శివ భక్తులేఅధికులు. ఇదినిశ్చయమనియు, వాదించుచు, పండితుల నోడించుచు. ప్రచారంసేయుచుండెడివారు. ఇట్లుచేయుటవలన పట్టణములోని యితర బ్రాహ్మణులకును, అన్యమతస్థులకును యసూయ మెండై యతఁడు పూజ్యుఁడు కాడనియు, అతఁడు శైవ పాషండు డగుటచే మనతోపాలు వైదిక క్రతువులందు పాల్గొన తగడనియుఁ జెప్పి యతని వెలిచెట్టిరి. చివరికి యా భక్తునకు నిష్పకూడా వుట్టనీయరైరి. ఇప్పటివలె యా కాల ములో నిష్పపెట్టెలు లేవు. రాతితోను, యినుముతోను వరిసి నిష్పను శ్రుట్టించుట దానినుండి రగుల్కొల్పి గ్రామము

లోనివారి కిచ్చుచుండుట యానాటి యాచారము. అట్లు నిప్పు
 ఇవ్వకున్నచో నతఁడు సంఘబాహ్యుడని యర్థము. అతనికింక
 యచ్చట నిలువ నీడయుండదు. అందుచే యానాడు సంఘ
 బహిష్కారమనిన యత్యంత భయము. కాని మన పండితుఁ
 డావంతయు జంకక నా యీశ్వరుని నమ్మినవారి కిది యెంత?
 ఫాలనేత్రుఁడు నాకు అగ్ని నివ్వక కొరతచేయునా? యను
 దృఢనమ్మకంతో చెప్పినను వారువినక 'నితనిని బహుభంగుల
 బాధించిరి. అంత మన పండిత ప్రకాండుడు, కోస్తాద్దీపికుండై
 బేసింకంటివారను సేవించి, యగ్నినినొక చీనాంబరంబు (పట్టు
 వస్త్రము) న చుట్టి దానిని నొక శమీ (జమ్మి) వృక్షము
 యొక్క చివరను కట్టి "యీ నగరమున నింక అగ్ని హోత్ర)
 నెవ్వరికిని వెలుగకుండు గాతయని శపించి, తానుమాత్రము
 నగ్ని హోత్రములను యధావిధిగా చేసుకొనుచుండెను. కాని
 విజయవాటికాపురమున నెవ్వరియింటను నిప్పు నిలవదయ్యెను,
 నిత్యాగ్ని హోత్రములు చేసుకొనుటకు వంట చేసుకొనుటకు,
 రాత్రి దీపములు వెలిగించుటకు అగ్ని దేవుఁడు వెలుగడు.
 ఇంకేమిదిక్కు? ఆప్పుడు కొండపల్లిని, రాజధానిగా చేసుకుని
 యీ వేంగి (తెలుగు) దేశమును "అనంతపాలుఁడు", ను
 ప్రభువు పాలించుచుండెను. పౌరు లందరు వ్రథు నన్నిధికి
 నేగి పండితారాధ్యులవారి యగ్నిస్తంభన యుదంతమునుఁ
 జెప్పి తమ్ము రక్షింప వేడిరి. ఆప్పుడా యనంతభూపాలుఁడు
 మన పండితారాధ్యులను పిలిపించి, జరిగిన ఘోరమును విని
 వారి ననుగ్రహింప వేసిరి. బ్రాహ్మణులును వారిని చేరి
 శ్రీమాపణమును వేడుకొనగా, పరమభాగవతోత్తముడైన

యా పండితగ్రామణి తిరుగ శివుని ప్రార్థించి నా శమీశాఖ
మునుండి ఆ యగ్నిబంధమును విప్పిరి. అంత నందరి
యిండ్లలోను యగ్ని దేవుడు ప్రత్యక్ష మాయెను. కాని పండి
తులవారు కట్టిన “చీనాంశుకము” మాత్రము కాలలేదు.
ఇదియే వారు చూపిన మహిమ. అంత నందరు మల్లేశ్వరుని
మహిమకు నచ్చెరువంది, యప్పునినుండియు భక్తవత్సలుడైన
శివుని సేవింపజొచ్చిరి. వీరికి “శ్రీపతి పండితయ్య” అని
పేరు. వీరే “శివతత్త్వసారము”ను గ్రంథమును సాంప్ర
దాయ సిద్ధముగ రచించిరి. అప్పుడా పండితుడు అగ్నిహోత్ర
మును జర్మిచెట్టుకు కట్టిన స్థలమునకే “జమ్మిదొడ్డి” యని
పేరు. ఈ శాసనమును నక్కడనే దొరికినది. ఇంక 16 పంక్తి
మొదలు చివరవరకు తన వంశాభివర్ణనమును వ్రాయించి
నాడు. తాను పై మాధవవర్మ వంశీకుడనని చెప్పుకొని
యున్నాడు. వారిది భారద్వాజసగోత్ర మనియు, కాంచీపుర
వరాధీశ్వరుడనియు పల్లవకుల తిలకుడనియుచెప్పుచు, “సాహ
సాజ్ఞాన, సంగ్రామ రామ, సమరైక భీమ” మొదలైన
బిరుదములను పేర్కొని “శ్రీ బెజవాడ మల్లేశ్వర దేవ
దివ్య శ్రీ పాదపద్మారాధక” అని పలికి తాను వేంగి
చాళుక్యులకు సన్నిహితుడననియు శత్రురాజులకు యము
డననియు చెక్కించినాడు. ఇందువలన నితని ప్రతాప
శౌర్యములు తెల్లమగుచున్నవి. మరియు “కాడ్వెట్టి”
మహిషాలు వంశమున॥ అనుటచే నితడుకూడ పల్లవ
ప్రభువని తెలియుచున్నది. పల్లవులకు శాసనములలో
“మహామండల శాసన, సామంతావనా”ది బిరుదులు

కానవచ్చుచున్నవి, దిగువ యీ పల్లకేత భూపాలు నొసంగిన దానము లుండ వలెను. ఆ శాసన శకలము కానవచ్చుట లేదు. కాని ముందు మాధవవర్మయొక్కయు పండితారాధ్యులయొక్కయు శాసనములు చెక్కించి ప్రకటించుటవలన దేవీ మల్లేశ్వరాల మహిమలను లోకమునకు చాటుటకేయని స్పష్టమగుచున్నది.

శ్రీదాసమహంతి“చొక్కాపాత్రు”నిదానశాసనము

ఈ శాసనము మల్లేశ్వరాలయములో ‘విఘ్నేశ్వరు’ని గుడియెదుట నొక తాతిస్తంభముమీద చెక్కబడియున్నది. దీనిమీద శకవత్సరములేదు. కాని శ్రీ ముఖనంపత్సరమని పేర్కొనబడినది. ఇందొక శాద్దులవృత్తమును కొంత వచనమునుఁ గలవు.

శా! ఔరాదానయి చొక్కపాత్రు(ం)డు సమోన్నత్య
దానవారాశియై

శ్రీరంజలెడి మోటరీపురి బ్రతి-ప్రించెన్ ముదంబొప్పగాం
దారేందుగ్రహసూర్యమైచి దత్తాధ్వరధ్వంసునిన్
కారుణ్యాకరమానసాంబురుహిణీ- కళ్యాణవీరేశ్వరున్॥

అని కలదు. ఇందు మొదటి పాదములో “పాత్రుండు సమోన్నత్య” అన్నచో “పాత్రుడ సమానోన్నత్య వారాశియై” అని యుండవోవు మరియు మూడవ పాదమున ‘సూర్యమైవెంచి’ అను తావున ‘సూర్యమై వెలుగనా’ అని యుండవలయును. ఇంక నాలుగవ పాదమున ‘మానసాం

బురుహిణీ” అని కాక ‘మానసాంబురుహుని- గళ్యాణ’మని చదువుకోవలెను. ఇది Sonth Indian Inscriptions Vol IV లోనే 775 రుగా ప్రచురింపబడి యున్నది. యిది 1899 సంవత్సరములో ఆర్కయాలజికల్ రిపోర్టున్నా కాబడినది.

దీనివలన యిందుదహరింపబడిన “దానయ చొక్క పాత్పండు” అసమాన శౌర్యనిధియనియు, దానమునకు సముద్రుండనియు, వీరు కళ్యాణ వీరభద్రుని ప్రతిష్ఠించినట్లు తెలియుచున్నది. మరియు నీ “చొక్కా ఇ పాత్పడే, మల్లే శ్వరుని గుల్లో వున్న కేశవనాథుని గుడికి మన్నము చేయించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.” అందిట్లుకలదు. “శ్రీముఖ సంవత్సర మాఖశుద్ధ ౫ ఆదాసమహంతి కుమారుడు శివ మహాపాత్పని అంన్న చొక్కా ఇ పాత్పడు మల్లేశ్వరుని గుల్లోని కేశవనాథుని గుడినున్నం శేయించెను.” ఇప్పడీ కేశవనాథునిగుఃకాని పైన పేర్కొన్న “కళ్యాణ వీరభద్రాల యము” కాని కాసవచ్చుటలేదు.

కాని యీ కాసనమునకు పైభాగమునగల పద్య మందు శకవత్సరములను ౧౦౭౮ అని పేర్కొనబడుటచే నిందు వదలియుండవచ్చును. ఇదియు నె 731 రుగా ఆర్కయాలజికల్ సర్వేవా రుదహరించియుండిరి. ఇది తరువోజవృత్తములో కలదు.

కరిగిరి వియదిండ్డుగణనమై పరగం

గాళకునేండ్లు అక్షత్తి తీయము మి

హిర వాసరమున బాలేందుధనుండ

యిన బెజవాడ మల్లేశ్వర గౌరి

వల్లభునకుం గొను వరవీర చొక్క
 వల్లభుండును నాత్మ దీపంబు
 నురుచిరంబుగ నాత్మసుత ఎఱకమకును
 సుభముగాని(చ్చె)

“యిద్దివియకుం చెరియబోయిని కొడ్డుగాటయ బోయిని
 వసమునం బెట్టిన యినుప ఎడ్లు గిగి వీనిం జేకొని నిత్యము
 మా నెండు నెయ్యి యా చంద్రాకాశముం బోయంగలవాండు”
 అని కలదు. పై పద్యము ప్రధమ పాదమున “నేండ్లు
 అక్షత్రి” అను తావున “నేండు లక్షత్రి” అని చదువలెను.
 మూడవ పాదములో ప్రాసచేసినది. “అత్రి - దీపంబు”
 అనుచోట కవి ‘విసంధి’ చేసినాడు. ఇంక నాల్గవ పాదము
 సంపూర్తిగా నున్నది. కాని యిందు శకవర్షముల నిచ్చుట
 చేతను, యొక తాతిఫలకము మీద చెక్కబడి యుండుట
 చేతను, శాసనదాతయు ‘చొక్కాళి పాత్రుండు, చొక్కవల్ల
 భుండు’ అని యుదహరింపబడుటచేతను నితఁడప్పుడు. యీ
 బెజవాడకు సామంత ప్రభువుగనో, పరగణా యిజారాదారు
 (Renter of Paragana) గనో యుంకియున్నట్లును, రాజ
 వంశమువాడైనట్లును తోచుచున్నది. అఖండదీపమునకు కొంత
 భూమిని పశుసంపత్తిని యొసంగినట్లు స్పష్టముగా తెలియు
 చున్నది. ‘ఈ పాత్రులు’ రాజవంశమువారనియు తేలుచున్నది.

ఈ పాత్రువంశమువారిని బెజవాడలో ‘నగరవాసుల’ని
 పిలిచెదరు. వీరే నాగవంశమువారు నాగరాజులే నగరాలైరి.

మాత్ర)మే కలవు. 12 వ శతాబ్దములో నొకటియు, 13 వ శతాబ్దమున రెండుమాత్ర)ము కలవు.

శ్రీమతే నారాయణాయ నమః

శ్రీ కృష్ణానందీ మాహాత్మ్య సంగ్రహమ్

ఋషయః॥

బ్రహ్మమానస సంభూత । నారాయణ పరాయణ!
అహో! మహత్తరం తీర్థం మహావిస్మయ కారణమ్ ౧

కృష్ణామాహాత్మ్యమతులం శ్రోతుమిచ్ఛామహేవయమ్
తత్రస్థాని చ తీర్థాని విస్తరాద్భ్రూహి నారద! ౨

నారదః॥

అహో! ధన్యతరాయూ యందేవాఃపితృగణస్తతః
ఋషయస్సర్వభూతాని భవద్భిస్తర్పితానిహి 3

లోకానాం శ్రేయసేర్ధాయ నర్వలోక పితామహః
మద్పితా భగవాన్ధాతాయన్నా మావగ్రహీత్పురా ౪

శృణ్వంతు మునయ స్సర్వే కృష్ణామాహాత్మ్య ముత్తమమ్
గోకర్ణాఖ్యం మహాత్మేత్రం రావణేన ప్రతిష్ఠితమ్ ౫

అమరేశమహత్త్వంచ ముక్తిపురస్య చైవహి।
నేదాద్రి నరసింహస్య మాహాత్మ్యం పరమాద్భుతమ్ ౬

- శ్రీశైలఖండే శ్రీశైల మహాత్వం వర్ణితంమయా
తతఃపూర్వం మహాతీర్థమనంతం లోకవిశ్రుతమ్ 2
- శేషశాయీ జగన్నాథో లోకానాం భయ భంజనః
శ్రీ భూమినహికోదేవః కృష్ణాంద్రీష్టుముపాగమత్ ౪
- బ్రహ్మేశాడి సువర్వాణ ప్రార్థనాయా జనార్దనః
తత్రతస్థాజగన్నాథో భుక్తిముక్తి ఫలప్రదః ౫
- తస్యనందర్శనార్థంచ దేవాశ్చాప్స రసాంగణః
అద్యాపి వసతిం చక్ర ర్యక్ష గంధర్వకిన్నరాః ౧౦
- తత్రస్నాత్వానరో భక్త్యాదేవేశం గరుడధ్వజమ్
సమస్కృత్వాఽర్చయే దేవం సర్వపాప ప్రశాంతయే ౧౧
- స్నానం దానం జపోహోమ స్వాధ్యాయః పితృతర్పణమ్
యవమాత్రంతుయః కుర్యాదనంతం ఫలమశ్నుతే ౧౨
- తతఃకీల గిరింగత్వా పరం విస్మయమాగతా
తం కీలాద్రిం స్వర్ణమయం తద్రూపం జగదంబికామ్ ౧౩
- ఇంద్రాదిదేవ సంసేవ్యాం తదగ్రే దివ్యరూపిణీం
దృష్ట్వా విస్మయ మాసాద్య చిరంధ్యాత్వాస్థితానదీ ౧౪
- దుర్గమోనామ దనుజ ఆసీద్వైలోక కటకః
దేవప్రార్థన యాదేవీ దుర్గమం నిజఘానహ ౧౫
- తదాతత్తేజసావ్యాప్తాం దదృశుః కనకప్రభామ్
దేవాస్సర్వేస్తుతిం చక్రస్సర్వోపని షదంగణైః ౧౬

- దేవీం కనకదుర్గేతి మువాతుష్టుపు రాదరాత్
దుర్గమాఖ్యానురం హత్వాసర్వ దేవైరభిష్టుతా ౧౭
- దేవానామభయం దత్వా దేవేంద్రేణ ప్రపూజితా
లోకానాం రక్షణార్థాయ నర్వ పాపాపనుత్తయే ౧౮
- పునశ్చమహిషం దైత్యం జఘాన పరమేశ్వరీ
తదాదేవైస్తుతా తత్రసాన్నిధ్య వశరోత్తతః ౧౯
- తస్మాద్దర్శన మాత్రేణ పలాయంతేఽతిపాతకాః
ఇంద్రోఽపిస్తు దుర్గాంబాం స్తుత్వాతాం జగదంబికామ్ ౨౦
- సారూప్యంతుతదావ్ర నెసాన్నిధ్యం పునరేవహి
తదాప్రభృతి సోహ్యాదిః కనకాచలసంజితః ౨౧
- దృశ్య తెకృతినామద్య స్వర్ణరూపేణచైవహి
కనకాఖ్యాపురీ రమ్యారాజతే స్వర్ణరూపిణీ ౨౨
- పునశ్శుభ నిశుంభాది దైత్యనాశం యదాఽకరోత్
తచ్ఛుంభాది జయాత్సానైజయానామపురీహ్యభూత్ ౨౩
- తత్రిత్యామున యస్సర్వదేవీంలౌక మాతరమ్
పరమాంప్రస్తుతిం చక్రుర్జయదేవీతి సూక్తతః ౨౪
- జ్యోతిర్లింగ స్వరూపేణబభౌ నర్వేశ్వరశ్చిహ్నః
శతాశ్వమేధానాజహౌ బ్రహ్మలోకపితామహః ౨౫
- తదాతం పూజయామాసదేవం మల్లీకదంబకైః
దర్శనంబ్రహ్మణోదత్వా బ్రహ్మలోకం దదౌశివః ౨౬

- తదాప్రభృతిదేవేశం మల్లికేశం వదంతిహి
మల్లికార్జునదేవశ్చ తత్రైవాఽసీత్సుఖవిదః ౨౭
- తత్రైవదక్షిణాభాగ తపస్తప్త్యాతు ఫల్గునః
మల్లికేశ్వర దేవాచ్చలభ్యా పాశుపతంధనుః ౨౮
- యతఃక్షేత్రే మహాపుణ్యే తపసేపేచ ఫల్గునః
తస్మాదేతన్నహక్షేత్రం ఫల్గునక్షేత్రముచ్యతే ౨౯
- అతస్తత్ఫల్గునం తీర్థం దుర్గాతీర్థం తదత్రహి
శివత్రిశూలతీర్థం చ శ్రావ్యతీర్థం మహాత్తరమ్ ౩౦
- తత్రైవైథనంతీర్థం ముక్తితీర్థంఫలప్రదమ్
ఇంద్రతీర్థం చతత్రైవ ఋషితీర్థమతఃవరమ్ ౩౧
- సర్వదేవ మయోహ్యద్రిః సర్వదేవాత్మకశ్శివః
సర్వతీర్థమయ్యాశృణ్వే త్రితయంసంగ మంత్రిహ ౩౨
- యస్యశ్రవణమాత్రేణ పలాయంతేహిపాలకాః
ఏతత్త్రేతేణ సదృశం నభూతం నభవిష్యతి ౩౩
- భక్త్యాన్నాత్వాఽత్ర మల్లీశం దుర్గాందుఃఖార్తి నాశనీమ్
దృష్వాపాపాత్ప్రముచ్యేత దేవీలోకే వసేత్సదా ౩౪
- పితౄణాం పిండదోయశ్చతస్య పుణ్యఫలంశృణు
కులముత్తార్య తేనేన దశపూర్వాస్తశాపరాన్ ౩౫
- తత్రాన్నాత్వాసరోభక్త్యా ఫల్గుణేశం మహేశ్వరమ్
సమస్కృత్వాఽర్చయేద్దేవం తతోదానం మహాఫలమ్ ౩౬

కృష్ణాకృష్ణాంగసంభూతా సర్వలోకహితానిచ
బీజాన్యాదాయగచ్ఛన్తి బ్రహ్మానందస్వరూపిణీ 32

నిరోధితాచ కీలాదోర్నృసింహోఽవాస మధ్యతః
చకారవసతిః తతఃపతియోగం ప్రకాంక్షతీ 33

బీజనిక్షేపణార్థోరీయం బీజపురీమతా
కీలాద్రీ దక్షిణేభాగ సృసింహోయత్రతిష్ఠతి 34

సృసింహక్షేత్రే పశ్యంతం కీలరూపేణవర్తతే
భ్రతోద్వైఘ్నేణ కీలావత్తస్మాత్కీలాదిరుచ్యతే 35

కృష్ణవేణీ మహాపుణ్యాపతియోగం ప్రకాంక్షతీ
గచ్ఛన్తిపర్వతం భేత్తుంనశశాక స్థితాతదా 36

దేవాస్సర్వైతదాలోక్య కీలాద్రీం సమవోచతుః
కృష్ణాసాగర యోగాయమార్గం దేహిత్యయాచిషుః 37

దేవతావచనం శృత్వాతద్దేవదాత్సురంగకమ్
సురంగద్వారతః కృష్ణాగచ్ఛన్తి “హుం”రవంకృతా 38

హుంకారశ్రవణాదేవగిరిః ప్రవిభిదేతదా
ఆదాయపర్వతం కృష్ణాక్షిప్త్వా కోశద్వయేతతః 39

జగామస్వైరగమనాపతి సంయోగమిచ్ఛతీ
తత్క్షేత్రం ముక్తిదంప్రాప్నుయంతరా పర్వతస్యహి 40

తత్రన్నాత్వాచ పీత్వాచ బ్రహ్మహత్యాం వ్యపోహతి
బ్రహ్మలోకేవసేత్సోపి పూనరావృన్తి వర్జితః 41

కృష్ణాయాశ్చోధయ తటలింగం రామేశ్వరాహ్వయమ్
పురాస్థాపితవాసి రామా శ్రీమాన్ రాజీవలోచనః ౪౭

రామేశక్షేత్రీ యుగళముక్తం పుణ్యఫలప్రదమ్
ఏతత్క్షేత్రీ మహాత్వంతు వక్తుంకోపి సశక్నుయాత్ ౪౮

తస్మాన్న దక్షిణ భాగవిష్ణు క్షేత్రం మహాత్మమమ్
ప్రపంచమధ్య భాగేతు కృష్ణాతీరే శుభస్థల ౪౯

వైకుంఠా ద్వై సమాగత్య దేవదేవస్సనాతనః
యత్రసంస్థితవాన్ చక్రీ ఆంధ్ర సింహసమాఖ్యయా ౫౦

యత్ర బ్రహ్మదయస్సర్వై తపఃకుర్వంతి సాంప్రతమ్
తత్రశ్రీకాకుళం నామ పురంముక్తి ప్రదంమహత్ ౫౧

చతుర్ముఖ శృంఖచక్ర భూనీభా సహితోహరిః
వసతిం తత్రనైచకే కలా కాకుళనాయకః ౫౨

ఏకరాత్రి ప్రసన్నాఖ్యో దేవశ్చ మల్లికేశ్వరః .
తత్రైవ వసతిం చకే పూజయిత్వాఽంధ్ర నాయకమ్ ౫౩

తస్మాచ్చిక్చికాకుళక్షేత్రం ఖ్యాత మద్భుతదర్శనమ్
తత్రీర్థాని శతశస్తేషాంనామాని మేశ్వర ౫౪

దేవప్రాదం ద్రావిడం చక్రతీర్థంతు వైధనమ్
విష్ణుతీర్థంచ సారంతు సోమతీర్థం మునీశ్వరాః ౫౫

తత్రీస్నాత్యా మహాపుణ్యం ల భంతెగతి మీ స్పితామ్
యాయం కామయతే కామీతం తమాప్నోతి భార్గవ!! ౫౬

అగస్త్యోనామ దేవర్షిః కృష్ణాయాం తత్రితత్రితం
న్నాత్వా తీర్థేషు సర్వేషు శ్రీకాకుళమధాగమత్ ౧౭

తత్తే తేత్రుతపః కృత్వా సర్వకామానవాప్తవాన్
లవమాత్రీంతు యద్దానం మేరుతుల్య ఫలంభేత్ ౧౮

బహునాకిం వదిష్యామి క్షేత్రీమాహాత్మ్య మద్భుతం
సంకోచేనైవ కథితం వక్తుంజ్ఞా తుంచకః నభుః ౧౯

ఇతిసాగ్రంద పురాణై సహ్యద్రిఖండే కృష్ణానమే మాహా
త్యై శ్రీకాకుళక్షేత్ర వర్ణనం నామ ఏకోనత్రింశోఽధ్యాయస్సమాప్తః॥

యస్సమాప్తః॥

అతఃపరం ప్రవక్ష్యామి శృణ్వంతుముని స త్తమాః
కాకుళస్య క్రోశమాత్రే లింగం సోమేశ్వరాభిదమ్ ౨

తత్త్వాపనాశనం తీర్థముత్తమంచనుద్స్లభమ్
తస్మిన్తీర్థే కృతంన్నానం సర్వ దోషాన్వ్యపోహతి ౩

కృష్ణాయాస్సలిలస్నాత్వా పితృపిండప్రదోనరః !!
కులముత్తార్య తెతేన శివలోకేవసేత్సదా

తత్రబ్రహ్మమహేంద్రీశ్చ సర్వదేవా మహర్షయః
సోమేశస్య ప్రసాదేన సిద్ధిమాపుఃపురాఖిలు ౪

కృష్ణాయాః పశ్చిమేభాగప నామి గం ప్రితిష్ఠితమ్
తత్రదత్తంచ యజ్ఞప్రం సర్వం కోటిగుణంభవేత్ ౫

తస్మాత్కోటి ఫలీనామ తత్తీర్థం హ్యుత్తమోత్తమమ్
తత్రీన్నానాదికం కుర్యాదర్చనం పాపనాశనమ్ ౬

తత్తేత్ర దక్షిణభాగే శుకతీర్థం శుభప్రదమ్
తత్రీవిఘ్నేశ్వరో దేవోఽప్యస్తి సర్వాభిధిదః ౭

తస్మాద్వ్యాఘ్రే పురీక్షేత్రం కోశమాత్రేస్థితం శుభమ్
తత్తేత్రే భగవాన్ విష్ణుర్దేవరాజోదయానిధిః ౮

వరాదత్వాతుభక్తేభ్యో వరదోఽభూచ్ఛ్రియః పతిః
తస్యసందర్శనార్థంచ పార్వత్యాసహ శంకరః ౯

వసంతి ఋషయస్సర్వే దేవా ఇంద్రపురోగమాః
తత్తేత్రం ముక్తిదాప్రహుర్యావహోశద్వయంబుధాః ౧౦

సురాపీ స్వర్గహరీవా బ్రహ్మహా గురుతల్పగః
తత్తీర్థ దర్శనాత్సద్యో ముచ్యతే సర్వకోపహైః ౧౧

తతస్తు పూర్వదిగ్భాగే సరకోత్తారకం స్ఫురతమ్
తత్రీతు పృథివిలింగం స్వయంసూతం విముక్తిదమ్ ౧౨

వశ్చిమాభిముఖం దేవం దృష్ట్వా ముచ్యేతబంధనాత్
తత్రీనారాయణో దేవోఽప్యస్తథాప్తి ప్రపూజితః ౧౩

తత్రీన్నాత్మాతు కృష్ణాయాస్సలితే పిండదోనరః
సప్త పూర్వాన్ సప్తవరాన్ పితౄనుత్తారయేత్సహి ౧౪

మధ్యవ్యాఘ్రేశ్వరక్షేత్రే వ్యాఘ్రే పాదాశ్రిమం వరమ్
తస్మాచ్ఛ దక్షిణభాగే విష్ణుక్షేత్రం మహాత్తరమ్ ౧౫

యత్రనారాయణో దేవో లక్ష్మీయుక్తో సనాతనః
వేణ్ణాయాః పూర్వభాగేతు పురారామ ప్రతిష్ఠితః ౧౬

తద్దైవపశ్చిమే తీరే ఏ తన్మూర్తిః ప్రతిష్ఠితః
నారాయణ ద్వయం క్షేత్రం తతఃప్రాక్తం మహాశుభమ్ ౧౭

అస్మిన్క్షేత్రే తపస్తే పెవసిష్ఠో భగవాన్మునిః
అవనీతనుజాసీతా వసిష్ఠస్యాంతికృత్ ౧౮

ధర్మాంచ్చృత్వాచసాదేవీ పూజయా మాససాదరమ్
యతోఽవనీ సుతాఽవాల్సీ దవనీ పురమీరితమ్ ౧౯

కృష్ణైస్యవైతనుస్సాక్షాత్కృష్ణాఖ్యాపరమీడ్యతే
అస్మిన్కోటి శతం తీర్థం సదాసన్నిహితం భవేత్ ౨౦

తత్సేవనం మహాపుణ్యం దర్శనం చేష్టదాయకమ్
స్పర్శనం మోక్షదం ప్రాహుర్నజానె స్నాన జంఘలమ్ ౨౧

జన్మత్రయార్జితం పాపం సకృత్సానేన ముచ్యతే
క్షేత్రీద్భవనమాత్రేణ విష్ణుసాయుజ్యమాపుయాత్ ౨౨

తస్మాచ్చదక్షిణభాగే ముక్తిక్షేత్రే ముదాహృతమ్
యత్రముక్తేశ్వరోదేవో కాకున్ఢేన ప్రతిష్ఠితః ౨౩

తత్రీన్నాత్వాఽర్చయేద్యస్తు శంకరం లోకశంకరమ్
తస్యపాపానిశత్యంతి మహాదేవస్య దర్శనాత్ ౨౪

న్యాఘ్నేశ్వరా త్పుంధకృత్వావేణీ ప్రాప్తాచసాగరమ్
తత్రీసంగేశ్వోనామ శివోఽభూక్షేత్రీపాలకః ౨౫

- భావనారాయణోదేవో యత్రాస్థితీమూర్తిమాన్
తత్రస్నాతోనరోభక్త్యాతస్య పుణ్యంవదామ్యహమ్ ౨౬
- స్నానం దానం జపోహోమ స్వాధ్యాయః పితృతర్పణమ్
ఏవంకోటిగుణం ప్రోక్తం తర్పణంచాఽఘమర్షణమ్ ౧౭
- వేణీసంగభవేత్స్నానం సర్వపాప విమోచనమ్
దేవేభ్యశ్చపితృభ్యశ్చ సమసుక-ర్యాత్కృతాంజలిః ౨౮
- వ్యాఘ్రేశపూర్వదిగ్భాగే కుమారక్షేత్రముత్తమమ్
సుబ్రహ్మణ్యోఽవ సతత్ర భుక్తి ముక్తి ఫలప్రదః ౨౯
- స్నానమాత్రేణ తత్రేతేకోటి జన్మాఘనాశనమ్
తతఃపరం కోశతీర్థం సర్వతీర్థోత్తమోత్తమమ్ ౩౦
- అత్రస్నానం మహాపుణ్యం సాయుజ్యస్యైవ కారణమ్
స్నానం దానం జపస్తత్ర సర్వమానంత్యమశ్నుతే ౩౧
- తత్రస్తేకువసం నామక్షేత్రం శివభూషణమ్
యత్రరామేశ్వరోదేవోఽస్త్వగస్త్య మునిపూజితః ౩౨
- పిత్రస్నానం మహాపుణ్యం మోక్షసామ్రాజ్య కారణమ్
తత్పూజాం పిండదోషర్త్య మాత్మగర్భం నవిందతి ౩౩
- తతఃపూర్వం మహాక్షేత్రం సర్వాఘాఘ వినాశనమ్
యత్రినాగేశ్వరోదేవః కృష్ణాచోత్తరవాహినీ ౩౪
- ఉగ్రగహమహాపుణ్య త్రిషులోకేషుదుర్లభా
యావైదక్షిణగంగేతి సర్వలోకేషుగీయతే ౩౫

స్మరణాత్సర్వపాపఘ్నీ దర్శనాన్ముక్తిదాయినీ
స్నానాత్సాయుజ్యదా దేవీ కృష్ణా పుణ్యైకరూపిణీ 3౬

యజ్ఞప్రమత్రయద్దత్త మనంతంఫలమశ్నుతే
కృష్ణాతీర్థఫలం చాపివక్త్రంస్కందోపి నపరీభుః 3౭

కర్కోటక స్వరూపేణ ఏతల్లింగం శిలామయమ్
తతఃకర్కోటక షేత్రమితిఖ్యాతం నమంతతః 3౮

వసిష్ఠః పూజయామాస పార్వత్యాసహదుర్గయా
తస్మాన్మునిగణైర్బ్రోక్తం వాసిషం తీర్థముత్తమమ్ 3౯

కదలీషండమధ్యస్థం నాగలింగండ దర్శహ
కదళీపురమి త్యేత ద్వాసిష్ఠంచబుధావిదుః ౪౦

తదుత్తరదిశి శ్రీమన్నాగకుండం శుభావహమ్
నాగకుండస్య మాహత్యై మనంతం కోవదివ్యతి ౪౧

తదుత్తరదిశి శ్రీమద్రభష్టాకుండం చరాద్రీకమ్
కుండత్రయేతు స్నానంచ దానహోమార్చనాదికమ్ ౪౨

౬వరూపం కృతంచేత్స్యదనంతం ఫలమశ్నుతే
౭సిష్ఠః కౌళికశ్చైవ యత్రినంవాదకాంక్షిణౌ ౪౩

తపస్తపం పరిచక్రాతేవసిష్ఠ స్సిద్ధిమాప్తవాన్
విశ్వామిత్రస్సిద్ధికామీ విష్ణుమారాధ్యచాప్తవాన్ ౪౪

వేణునాదవీయం శ్రీమచ్ఛత్రుర్బాహుం మనోరమమ్
గోపాలవిగ్రహం షేత్రపాలకం కృతవానసా ౪౫

- తస్మాద్వాసిష్ఠక్షేత్రం చ నైశ్వామిత్రం విదుర్భుధాః
తతోకృషానదీరమ్యా గత్వాసాగరగామినీ ౪౬
- హంసద్వీప సమీపేతు సాగరం పావిత్రశన్నదీ .
యోగోపాలతోదేవస్సర్వాభీష్ఠ ఫలప్రదః ౪౭
- తత్ర దేవర్షినంఘ్రశ్చలభం తెగతిమిప్పితామ్
ముదాభర్తాస్రివతీయం యత్ర కృష్ణాసునంగతా ౪౮
- తత్ర సర్వాణి తీర్థాని వసంతీతిబుధావిదుః
గోపాలకప్రసాదేన సర్వసిద్ధిర్మర్ధప్రదమ్ ౪౯
- కృష్ణామాహత్మ్యమమలం శృణుధ్వం తస్య నైఫలమ్
ససర్వపాపాన్ముచ్యేత సత్యం సుదేనభాషితమ్ ౫౦
- బ్రహ్మలోకేవసేత్సోఽపి పునరావృత్తి వర్జితమ్
సతస్య పునరావృత్తిర్బ్రహ్మణా దివిమోదతే ౫౧
- ఇతి సాందపురాణే సహ్యాద్రిఖండే కృష్ణానదీ మా
హాత్యై ఉభయనాగేశ్వర హంసద్వీపాదిక్షేత్ర వర్ణనం
నామ త్రింశోఽధ్యాయః॥

దుర్గాంబాకుండ మాహాత్మ్యమ్

సూతః :-

పంచవట్క్యాంకితో రామస్సతీతస్సహ లక్ష్మణః
ఆగతంపరి ప్రప్రచ్ఛకుంభయోనిం మహామునిమ్ ౧

రామః :-

శ్రీశైలాఖ్య మాహాక్షేత్ర మాహాత్మ్యం పరితంత్యయా
వేదాదీశస్య దేవస్య మహాత్వముప దర్శితమ్ ౧

దుర్గాంబాకుండ మాహాత్మ్యం వదమేవిస్త రేణ వై
కేన తత్ర తపస్తప్తం కస్మైదుర్గావరాన్దదా ౩

ప్రసన్నా కేనమంత్రేణ తత్కుండంక్వ ప్రతిష్ఠితమ్
లోసాముద్రాపతే బ్రహ్మన్ శ్రోతుమిచ్ఛామిసాంప్రతమ్ ౪

అగస్త్యః :-

దుర్గాకుండ స్యమాహాత్మ్యం వత్సోమి శృణురాఘవ
యస్యస్మరణ మాత్రేణ కృతార్థోహ యతేనరః ౫

దుర్గాయానైరుతే కోణే దుర్గాంబా కుండముత్తమమ్
దుర్గా కుండం మహాతీర్థ మీశ్వరేణ వినిర్మితమ్ ౬

సదానద్యః పురాభూమా స్మరణా ద్భూషు పుణ్యదాః
దుర్గాకుండం సమాసాద్య తిష్ఠంతిచ శివాజ్ఞయా ౭

ప్రసిద్ధం సర్వలోకేషు సర్వకీర్త్యమం పరమ్
జాహ్నువీ బ్రహ్మపుత్రా చసితా భద్రా సరస్వతీ ౮

యమునా తమసాపుణ్యా విపాశా బాహుదానదీ
సింధుస్తుతాపి నీరేవా ముచికుండాచ శారదా ౯

సోమోద్భవా శోణభద్రా జామదగ్నీ మహానదీ
క్షీప్రావయోష్ణి వింధ్యాపి చర్మణ్య త్యరుణానదీ ౧౦

తథావిసూత పాపాచ వ్యాఘ్రసద్యపి గోమతీ
గండకీ సరయూచై వ విశాలా విమలా నదీ॥ ౧౧

శరావశీ వేగవతీ భోగవత్య మృతాపగా
చంద్రభాగా సూర్యభాగా బ్రహ్మణీంద్ర నదీ యథా॥ ౧౨

వైసతేయా ప్రణీతాచ గోదా నస్త ప్రవాహగా
మలాపహరిణీ భీమా కృష్ణవేణీ మహానదీ॥ ౧౩

తుంగభద్రా బ్రహ్మనదీ ప్రణవాక్ష క సద్యపి
భీమన్వనా భార్గవీచ ఉత్తరాథా పినాకినీ॥ ౧౪

సువర్ణ ముఖీ వాసిష్ఠానదీ విష్ణు పదోద్భవా
కుముద్యతీ దక్షిణాచ పినాకి న్యమర ప్రియా॥ ౧౫

కావేరీ తామ్రపరీచ మురజా వేణుభేదినీ
ఏతశ్చిన్యా మహానద్యః కుంజేస్త్రిన్నఘతారకే॥ ౧౬

ఏతత్కుండం ప్రపద్యంతే స్వస్వాంతైశ్చ శివాజ్ఞయా
తతో కుంజేత్ర స్నానంచ సర్వసద్యవగాహనమ్ ॥ ౧౭

తథా తీర్థాని నలోకేఽస్మిన్ ప్రసిద్ధాని రఘూద్వహ
విష్ణుపాదోదకం తీర్థం తీర్థరాణ్యణికర్ణికా॥ ౧౮

జ్ఞానవాపీ బ్రహ్మవాపీ రుద్రవాపీ తద్దైవ చ
అర్కతీర్థం చంద్రతీర్థ మాగస్త్యం తీర్థము త్రయమ్॥ ౧౯

దుర్గాతీర్థం శక్రతీర్థం కామాక్షీ తీర్థమేవ చ
కామేశ్వర మహాతీర్థం తీర్థం త్రైపుర సుందరమ్॥ ౨౦

భృగుతీర్థంచ కేదారం యక్షతీర్థంచ కర్దమమ్
స్వర్ణతీర్థం శుక్రతీర్థం తీర్థం వైఖానసం మహత్ । ౨౧

ప్రహ్లాదతీర్థ శ్రీకుంఢే తీర్థరాజంతు విష్ణులమ్ ॥
ప్రభాతీర్థంచ గోకర్ణం కాపిలం తీర్థ ముత్తమమ్ ॥ ౨౨

తీర్థం నారాయణం చై వ తథావై నాయకం స్మృతమ్
బదర్యాం నారదం తీర్థం సౌమ్య రుద్ర మహాలయమ్ ॥ ౨౩

సిద్ధాశ్రమే సిద్ధతీర్థం వై శ్వామిత్రంచ భాస్కరం
తైలతీర్థంతు పద్మాఖ్యం బ్రహ్మవర్తంతు మాధవమ్ ॥ ౨౪

చాయా భగవతీ తీర్థం శీర్థం పార్జన్య మేవచ
సుధాకుండంచ క్షీరాఖ్యం కౌంచకుండం తతఃపరమ్ ॥ ౨౫

శంభుతీర్థంచతం జంబుం కామారం బాణతీర్థకమ్
శారదాతీర్థ గాంధర్వై ఏ కామ్రం పృథు తీర్థకమ్ ॥ ౨౬

పాపనాశన తీర్థంతు పౌలోమం తీర్థ ముత్తమమ్
చక్రతీర్థం తథాకద్రం తీర్థం వైరోచనం తథా ॥ ౨౭

ఋషితీర్థంచ రత్నాఖ్యం మౌక్తికం తీర్థమేవచ
అగ్నితీర్థంచ సారంగం భస్మకుండం శివప్రియమ్ ॥ ౨౮

శత్రైవ నుందరీతీర్థం తీర్థం పాపవిమోచనం ।
యజ్ఞతీర్థంతు సోమాఖ్యం పంచాప్సరస మేవచ ॥ ౨౯

అశ్వతీర్థంతు గర్గాఖ్యం మాణిక్య తీర్థముత్తమమ్
మనుతీర్థం శుక్రతీర్థం చ్యవనస్య మహాత్మనః ॥ ౩౦

అశ్వతీర్థంతు తత్రైవ సర్వరోగ హరం పరమ్
గౌరీకుండాఖ్య తీర్థంతు యత్ర స్వాయంభువో మనుః 30

ప్రసాదమగమద్విష్ణో శ్శతరూప సమన్వితః
కూర్మతీర్థంచ వారాహం నారసి హంతు భార్గవమ్ 31

బలి తీర్థం యత్రబలిర్విష్ణుం జిష్ణుం సనాతనమ్
తోషయామాస నిషామీ యజ్ఞ శాస్త్రోక్త పక్షిణైః 32

తత్రైవ వామనం తీర్థం విష్ణుర్వా మనతాం గతః
పూజితో బలినా తీర్థం విష్ణురూపా మృతో ద్భవమ్ 33

ఏవమన్యాని తీర్థాని యానినంతి మహీతలై
ప్రసిద్ధా స్యత్రతిష్ఠంతి సర్వసాప హరాణి నై 34

సన్నిధానం ప్రపద్యంతే సదాశివ సమంజాయా
యత్రైతున్నాన మాత్రేణ వృద్ధోపి తరుణో భవేత్ 35

యెన్నాన మత్రకుర్వంతి తేషాం సిద్ధ్యంతి కా మనాః
బ్రహ్మలోక స్థితి స్తేషాం పునరావృత్తి వర్జితా 36

ఋషయ శ్చార్చనా సిద్ధాయే వాస్య రోక్ష కాంక్షిణః
సకృత్ప్రణామ మాత్రేణ దేవీ సాయుజ్యనూపుయః 37

కౌంచైశ్చ మిధునీభూతైః హంసకారంజకైర్బుకైః
కలస్యవై శ్చక్రివాకై రాక్షీర్ణం శతపత్రకైః 38

కుముదై రుత్పలైః కోకనదై శ్శోభన గంధభిః
ఆమోదిత పవనన్నేన సలిలేన విరాజితమ్ 39

మత్త మట్టద నిఘ్నమం సేవితం మత్స్య కచ్చపైః
కేతకీమండ నిర్బాధం నిత్య పుష్ప ఫలద్యుపైః॥ ౪౧

పాటలాఽశోక పున్నాగై రామై రామూత సైరపి
చంపకై ర్వకులై ర్జాతీ నారికేలై రనేకశః॥ ౪౨

నారంగకై ర్బిజ పూగైర్నికుచై స్తీర సంధనైః అణరానైః
వ్యాప్తంచ మల్లికాపండై ర్ధ్రుమాన్యం సరోవరమ్॥ ౪౩

ప్రియేణ మలి కేశేన సహితా జగదంబికా
విహరత్యత్ర సాదేవీ క్రీడా కాలేషు రాత్రిషు॥ ౪౪

సేవితా దేవకన్యాభిః భువనశ్రేయసే యతః
దుర్గాకుండమిదంతన్ద్రాత్రిషు లోకేషు విశ్రుతమ్॥ ౪౫

ఉత్తమం సర్వతీర్థానాం మల్లికేశ ప్రియావహమ్
దేశాంతరస్థితై రామై రంబికా కుండముచ్యతే॥ ౪౬

వీరకుండస్య మాహాత్మ్యం వర్ణనసహి శక్నుయాత్
శివసాక్షాత్తదాకోఽహ మల్పవా గల్ప దర్శనః॥ ౪౭

అంబికా కుంభ సలిల మనిచ్ఛన్న పియః పిబేత్
నిర్ధనో ధనితాం యాయాద్రోగీ ముచ్యేత రోగతః॥ ౪౮

విద్యాం లభేత విద్యార్థీ ఒద్ధోముచ్యేత బంధనాత్
వైధవ్యం నాఽశ్నుతేనారీ గృహీకామానవాపుయాత్॥ ౪౯

దుర్గాకుండజలం పీత్వా రోగేభ్యో ముచ్యతే జనః
కిమన్యై రాషధై స్తస్య కింధానై స్తపసాచకిమ్॥ ౫౦

దాతుం స్వర్గాది భోగానాం హంతుం పాతక పర్వతాన్
అత్రయై స్నాంతి మనుజాః ధృవం తే ముక్తి భాజనః॥ ౧౧

ఇత్యుక్తం శంభునా పూర్వం స్కందాయ చ మహాత్మనః
తదేవ కథితం రామ । సత్యం శంకర భాషితమ్॥ ౧౨

ఇతి పద్మపురాణే, పూర్వఖండే దుర్గాకుండ మాహాత్మ్యం నామ
పంచా శస్సర్గ స్సమాప్తః.

కనకదుర్గా మహాత్వమ్

ఏకదా నైమిశారణ్యే శౌనకాద్యామహర్షయః
అపృచ్ఛన్సు తమాసీనం పురాణార్థ విశారదమ్ ౧

దుర్గాదేవ్యా మాహాత్మ్యంచ మల్లికేశస్య సాదృశమ్
సూతసూత మహాభాగ! వదస్య కరుణానిధే! ౨

ఇతి వైర్యాచికో భూత్వా సూతః పౌరాణికోత్తమః
నమస్కృత్య మహాదేవం ప్రవక్తుముపచక్ర మే ౩
నూ తః॥

కదా చిన్నారదోఽపృచ్ఛంకరం చంద్ర శేఖరమ్
శారదాభ్రప్రతీకాశోపీణాపాణి స్తపోనిధిః ౪

గాయన్నారాయణం దేవం సంప్రహృష్టమనాస్తతః
నారదః॥ ౫
భగవన్ దేవ దేవేశ శ్రోతు మిచ్ఛామి సాంప్రదమ్ ౬

దుర్గాదేవ్యామాహాత్మ్యంచ మల్లికేశస్యవైతథా
సంసారోత్తారకం పుణ్యం వదస్య కరుణానిధే !

౬

శంకరః ॥

పురామాళవదేశేతుహీమకీర్తిర్మహాప్రభుః
చంద్రవంశ సముద్భూతస్సర్వభూతహితైరతః

౭

రాజ్యంవైపాలయామాస చింతాలకతంద్రుః
నామ్నారత్నావళీసాధ్వీ తస్యభార్యాబభూవహ

౮

తస్యాస్తు సంతతిర్నాస్తి తస్మాచ్ఛింతాపరాసతీ
భర్తారముపసంగమ్య ప్రార్థయామాససాదరమ్॥

౯

గతిర్నాస్తిత్య పుత్రతాణాం ప్రవదంతి మనీషిణః
కేనోపాయేనసంతానం లక్ష్మీహం వదమేవిభో॥

౧౦

తదానంచిత్య బహునా హేమకీర్తిస్సుబుద్ధిమాన్
పుణ్య ఓర్ధాటసం కృత్వా తపః కర్తుం సునిశ్చితః॥

౧౧

కురుక్షేత్రం హయక్షేత్రం కేదారం బదరీవనమ్
నీఃశంతం చ నేపాలం తథాపద్రమహాలయమ్॥

౧౨

శ్రీశైలం చ తథా జబూక్షేత్రం గోకర్ణకం శుభమ్
అహోబిలం తతోప్రాప్య వేదాద్రిశ మతఃపరమ్॥

౧౩

కృత్వాఽవగాహనం తత్ర దృష్ట్వా దేవాయతనాని చ
తత్ర తత్ర తపస్తప్త్యాచిరం సంతానకాంక్షయా॥

౧౪

అకృతార్థోఽతి నిర్విణ్ణః కేవలం శాంతమానసః
తతోపాప్యేంద్రకీలం చ దుర్గాదేవేందదర్శనమ్ ॥ ౧౫

దుర్గాకుండే చ కృష్ణాయాం స్నాత్వా చ సహభార్యయా
తస్మిరేతు తపశ్చక్రే స్వల్పకాలం జితేంద్రియః ॥ ౧౬

కదాచిత్కార్తిక మాసి అష్టమ్నాం హరివాసరే
దుర్గాధ కృషియాదేవే ప్రసాద మకరోత్తయోః ॥ ౧౭

సంపూజ్యచాఽథ దుర్గాంబాం ప్రసన్నముఖపంకజామ్
స్తుత్వా సంతతిం దివ్యాం ప్రార్థయా మానతుఃకిల ॥ ౧౮

క్షైలాస శిఖరే రమ్యే కల్పచ్ఛాయాం తరేశుభే
స్వస్థమటప మధ్యేతు రత్నవీకేసునిర్మితే ॥ ౧౯

తన్మధ్యేపరమాదేవీం సుభ్రువంచసుమధ్యమామ్
మందస్మిత ముఖాంభోజాంతినేత్రాంచంద్రిశేఖరామ్ ॥ ౨౦

దివ్యచందన లిప్తాంగాం దివ్యాభరణభూషితాం
ఉత్తంగవృత్తకఠిన స్తనమండలమంశితామ్ ॥ ౨౧

కందర్ప కోటిలావణ్యాం పూర్ణక్షోడశవాగ్ని కామ్
దివ్యాయుధ ధరాందేవీమృష్టిః కరపంకజైః ॥ ౨౨

సింహనాహనపార్శ్వస్థాం బాలాంతిపురసుందరీమ్
తదాదృష్ట్వాడంపతీతాం విస్మయం పరమంగతౌ ॥ ౨౩

ప్రణిపత్యాఽథ దుర్గాంబాం కుముదోత్సలపంకజైః
మల్లికాజాతీ కసుమైః కరవీరైశ్చచంపకైః ॥ ౨౪

పునస్సంపూజ్యతాం దేవీం కన్యాం ప్రార్థయా మాసతః
తయోర్వాక్యం నిశమ్యాఽథ సంప్రహృష్టసుమానసా ౨౫

అహం దాస్యామి పుత్రీంచ యువాభ్యాం నైమదంశతః
దేవీవాక్యం తవాశృత్వా తౌగతౌనగరం నిజమ్ ౨౬

ఏకస్మిన్ శుభలగ్నే చ గర్భిణీసాబభూవహ
దశ మేమాసి సంప్రాప్తై కన్యారత్న మజాయత ౨౭

సాబాలావవృధేపిశ్య గేహేచంద్రకళాభిధా
పద్మాననా పద్మనేత్రా సుకేశీ మంజుభాషిణీ ౨౮

బింబాధరా చ శ్రీకణ్ణకంబు కంఠశుచిస్మితా
గంభీరనాభినయంత్రా నితాంత కృశమధ్యమా ౨౯

తనురోమావళీరమ్యా నుకుమారపదాంబుజా
సర్వవిద్యాసు కశలా సత్యశీలా మనోహరీ ౩౦

విదర్భరాజ పుత్రీంచ నామ్నారత్నాకరం ప్రభుమ్
ఆహూయతస్య తాంబాలాం మాశవాధిపతిర్బుధః ౩౧

కన్యాదానం తతఃకృత్వా సంతోషం ప్రాప్తవానసా
తేనదానేన ననందుః పితరస్తస్యనారద ౩౨

తస్మాద్దేవీ చ దుర్గాంబా సేవ్యాభక్తజనైరపి
యానికామాని పృచ్ఛంతి తానిసర్వాణి దాస్యతి ౩౩

ఇతి బ్రహ్మాండ పురాణే ఉత్తరఖండే రుద్రినారద సంవాదే
దుర్గామాహాత్మ్యం నామ ఏకోనచత్వారింశోధ్యాయః॥

దుర్గా మహాత్మ్య కథనమ్

అ గ స్త్య :

శృణురామ ! కథామేతాం దుర్గాదేవ్యాశ్చ సంశ్రితామ్
వధనీం సర్వసాభాగ్యం విస్తరా ద్వదతో మమ ౧

పురాదేవీ ప్రసాదేన పితౄణాం మోక్షమాప్తవాన్
భూలోకేఽవంతికాదేశే కళ్యాణాఖ్య పురెశుభే. ౨

తత్రాసీద్యజ్ఞ శ్రావ్యో విద్వాన్ కశ్చిద్ద్విజోత్తమః
తస్యపుత్రా స్సమ భవన్ చత్వరో నిగమాంతగాః 3

సర్వశాస్త్రార్థ తత్వజ్ఞాః కృతాగమ పరిశ్రమాః
చతుర్థపుత్రో యాత్రార్థం దేవశర్మా సముత్సుకః ౪

పితౄణాం భిరనుజ్ఞతో వేదాధ్యయన తత్పరః
శ్రీమజ్జనార్దనం నామ క్షేత్రం ప్రధమ మాగతః ౬

జనార్దనం రమానాథం ప్రణమ్య శిరసా ద్విజః
అనంతశయనం గత్వా సత్వాచాఽనంతశయినమ్ ౬

కన్యాంకుమారికాం దేవీం మీనాక్షీం మధురా శ్రితామ్
తా మాది శక్తిం లోకానాం ప్రణమ్య విధివత్తతః 2

శ్రీశైలాఖ్యం మహాక్షేత్రం సింహాద్రించ మహాబిలమ్
విరూపాక్షంచ గోకర్ణం అంతర్వేది మధాగమత్ ౮

త్రయంబకం మహాక్షేత్రం యతోత్పన్నాహి గౌతమీ
భీమశంకర మానమృతాణ్వీశం సోమ శేఖరమ్ ౯

కురుక్షేత్రం హరిద్వారం గత్వా రుద్ర మహాలయమ్
శివం దృష్ట్వాతు కేదారే గత్వా నత్వా మహేశ్వరమ్ ౧౦

ప్రసన్నాలక సందాంచ దృష్ట్వా దేవప్రియాగళమ్
వటప్రియాగాం కల్యాణీం దృష్ట్వా నత్వా వశేశ్వరమ్ ౧౧

వారణాసీం తతోగత్వా నత్వా విశ్వేశ్వరం ప్రభుమ్
స్నాత్వా కపిల ధారాయాం దృష్ట్వా వృషభ ధ్వజమ్ ౧౨

శంఖ కర్ణేశ్వరం దృష్ట్వా నీలాద్రా నీలమాధవమ్
వాఙ్మూలామేశ్వరం భీమ సప్త గోదావరీం తథా ౧౩

దృష్ట్వా కోటేశ్వరం దేవం స్నాత్వా పాపవినాశన
శోభనాచల వ్యాఘ్రేశం మంగళాద్రీశ మేవచ ౧౪

దృష్ట్వాతు బ్రహ్మసంవేద్యం రుద్రసంవేద్య మేవచ
తతో నాగేశ్వరం దేవం కదళీపుర మాశ్రితమ్ ౧౫

హంసద్వీపం తదాగత్య గోపాలం మోక్షదాయకమ్
కృష్ణాసాగర సంగేచ స్నాత్వా దేవం దదర్శహ ౧౬

తతో శ్రీకాకుళం గత్వా ప్రణమ్యాచాంధ్ర నాయకమ్
స్నాత్వాచ తత్ర తీర్థేషు ఏక రాత్రీ ప్రసన్నకమ్ ౧౭

మల్లి కేశం తతో దృష్ట్వా దుర్గాయాః శ్రీత్ర మాగతః
స్నాత్వా తు కృష్ణవేణాయాం దృష్ట్వా తాం జగదంబికామ్ ౧౮

దుర్గా కుండం సమాశ్రిత్య త త్తీరే త్యుపవిష్టవాన్
తత్ర సంధ్యాం సమాసాద్య నిమిలాఽథ ద్విజః పరమ్ ౧౯

ధ్యాత్వా దుర్గాం మహాదేవీం మస్త్వశ్వరమ నామయమ్
ఉస్మిల్య సయనేఽ పశ్యేత్పిశాచ మతిభీషణమ్ ౨౦

సర్వాంగ వికృతం ఘోరం దగ్ధ పాదప సన్నిభమ్
హస్తేన వ్యాది శత్రుస్త్య మితి బ్రాహ్మణ పుంగవః ౨౧

పిశాచోఽహం పిశాచోఽహం పిశాచోఽహమితిరేతన్
పశాచః॥

సర్వతీర్థాటనం క్వత్వాపిశాచత్వేన పీడితః ౨౨

చరన్తవాంతికం గంతుమశక్త స్సహస్థితః

బ్రాహ్మణః॥

కస్త్యం కేననిమిత్తేన పిశాచత్వముపాగతః ౨౩

కిమర్థమాగ శోన్యద్యవద సర్వం యదీచ్ఛసి

పిశాచః ॥

లోకేస్మిన్నుత్కలైదేశే హ్యఽస్తి శోణపురంమహత్ ౨౪

అగ్నిహోత్రీవేదరతః శిలావృత్తోప జీవనః

ధర్మాభట్ట ఇతిఖ్యాతో ద్విజోఽభూద్వేదపారగః ౨౫

కుశలోయజ్ఞ విద్యాయాం ప్రతిగ్రహపరాజ్ఞుః
తస్య తృతీయ పుత్రోహమంబా భట్టేతి విశ్వతః ౨౬

లేఖకానామసాధ్వీచ మమభార్యా బహువహ
ఏతాద్యశకశ్రతేణ బాలకై శ్చప్రవీడితః ౨౭

రార్థం చాపిరాజానం యాచితంగోద్వయంమయా
సతథేతిప్రతిజ్ఞాయ తూష్టిమామంత్ర్యమాంతదా ౨౮

చంద్రిపాలాహ్వయశ్శ్రీమా శ్చేతద్దేశస్యపాలకః
ధేనుద్వయం సమానీయ దత్తవాస్మై ద్వీజప్రియః ౨౯

సమేహస్మై జలందత్తం నాఽక్షతానకుశా ఆపి
న శివార్పిత మిత్కుక్తం తథాప్యేతత్సమాచరత్ ౩౦

తదాఽశరీణీకాపి శృతావాగతినిష్ఠురా
త్వయాప్రతిగృహీతం యదనైధం శృతిగర్హితమ్ ౩౧

తత్ప్రతిగ్రహజన్యంతు పాపం భుంక్తుమహీసుర
బహువర్ష సహస్రాణి పిశాచోభవమాచిరమ్ ౩౨

చ పస్యఘా భోక్తారో నదారానచదారకాః
పతంత్యేవనదాఽధర్మ్య త్సుద్రకర్మపరాయణాః ౩౩

యదితేఽస్మి కృతేతాపః దుర్గాదేవీం సమాశ్రియ
తతాఽగత్య తపశ్శాలీ కశ్చిద్బాహ్మణపుంగవః ౩౪

తారయిష్యతి తతఃత్వాం గర్హితాయావిప్రతః
తతఃప్రభృతిపైశాచం రూపంచాహమవాప్తవాన్ ౩౫

కాలంక్షిపామివిమనా భవద్దర్శన కాంక్షయా
త్వామహంశరణం యాతః పైశాచాన్మోచయద్విజ 3౬

ఇతిసంప్రార్థితస్తేన బ్రాహ్మణో బ్రహ్మవిత్తమః
పిశాచంతుసమానీయ స్నాపయేద్దౌ గ్లకుండకే 3౭

తతోమంత్రించ గాయత్రీం దేవీపంచాక్షరీంతదా
ఓంకారం వ్యాహృతీన్త్రుః పునః ప్రణవమాదితః 3౮

బ్రహ్మవిద్యాంచ గాయత్రీం పిశాచం సముపాదిశత్
బ్రహ్మవిద్యాంగృహీత్వాసా జప్త్వాచక్రద్ధయాన్వితః 3౯

ఏవంకృత్వా యథాశక్తిర్దేవీం పూజాంచకారసః
తతోవదేశ తోపాపం తౌళయామాస భూసురః ౪౦

తతఃపిశాచ తాంత్యక్త్వా బ్రాహ్మణో దివ్యసుందరః
దివ్యమాలాంబరధరో దివ్యభూషణ భూషితః ౪౧

ఏవంతు ప్రార్థయామాస శివం పన్నగభూషణమ్
సమస్తే పార్వతీనాథ! సమస్తై విశ్వమంగళ ౪౨

సమః పరమకారణ్య సమస్తై సురపూజిత!
అవిద్యాం దర్శణీకృత్య తేజసి ప్రోబింబితామ్ ౪౩

జీవత్వ మీశ్వరో బింజో మల్లి కేశ మహాప్రభో!
బ్రహ్మవిష్ణ్వశిరూపేణ సృజస్య వసిహంసచ ౪౪

పరంబ్రహ్మ పరంథామ పరమో నిఃపదగ్రహః
త్వమేవ శుద్ధచైతన్యం ద్వైతాంజన వివర్జితమ్ ౪౫

శుద్ధంబుద్ధం ప్రముక్తంచ స్వరూపం తే మహేశ్వర
 మాయయాఽపహృతజ్ఞానాః సజానంతి బుధా అపి ౪౬
 బ్రహ్మదయస్సు రాస్సర్వే త్వన్నాయా పరమోహితాః
 సర్వజ్ఞం మన్యమానాస్తై కించిజ్ఞా అపిశంకరమ్ ౪౭
 తవరూపం సజానంతి కిం పునర్మాదృశాః ప్రజాః
 ఏవం బద్ధాంజలిర్భూత్వా దేవీం దుర్గాందదర్శనా
 వందేహం లోకకల్యాణి ! శివేనర్వార్ధ సాధకే ! ౪౮
 భక్తిగమ్యాహి భక్తానాం సర్వాభీష్టప్రదాయిని ౪౯
 త్వయిజాతం చ రుద్రాణి విశ్వం స్థావరజంగమమ్
 త్వయీలీనం భవత్యంతే సర్వేశే సర్వమంగళే ౫౦
 మిథ్యాభూతం జగత్సర్వం త్వదజ్ఞాన విజృంభితమ్
 భవతీం జానతాందేవి నశోనోనచ విన్మృతిః ౫౧
 బ్రహ్మదయోన జానంతి జానతోపి మహేశ్వరి
 పశ్యంతోపి నపశ్యంతి ధృతివిజ్ఞాన వర్జితాః ౫౨
 ఇతిస్తుత్వా చ తాం దేవీం ప్రణమ్య చ పునః పునః
 స్తూయమానః కిన్నరేశైర్మణికంకణ భూషితః ౫౩
 వ్యోమయానంచ సోఽపశ్యన్నత్వా బ్రహ్మణపుంగవమ్
 ఆజ్ఞాం లభ్యైవ సంతుప్త శ్శివలోకం జగామసః ౫౪
 తత్సర్వం దృష్టవాన్విప్రస్తత్రై వక్షేత్రీ సత్తమే
 యాపయిత్వాఽయుష శ్శేషమంతే శివపురంయయా॥ ౫౫

ఇతి పద్మపురాణే పూర్వఖండే దుర్గామాహాత్మ్య కథనం
 నామపంచ పంచాశస్సర్గ స్సమాప్తః

శ్రీ కనకదుర్గాదేవి ధ్యానశ్లోకములు

పంకే జాతాయతాక్షీం పురమధనసఖీం పంకజారాతివక్త్రామ్
సంకాశద్వేవ ఛంద ప్రమథమణి గణోల్లా సితా కల్పకంఠీమ్
సంకుద్దామోదకాశ్మీరజ మృగమదయుక్త్యందనా లిప్తగండామ్
దుర్గాంబాం భావయేహం శిశుపశువనితావృద్ధయేనద్ధనాయాః

పంకేజాతాయ తాక్షీం - పద్మములవలె విశాలము
లైన కన్నులు కలిగి యున్నటువంటిన్నీ; పంకజారాతివక్త్రామ్ -
పున్నమనాటి చంద్రునితో సమానమైన ముఖము కలిగినటు
వంటిన్నీ, సంకాశద్వేవఛంద ప్రమథమణిగణోల్లాసితా కల్ప
కంఠీం - ప్రకాశమానమైన, దేవతలు, ఛందస్సులు ప్రమథ
గణములనే మణులుగా కల్పింపబడిన కంఠహారముచేత ప్రకా
శించుచున్నటువంటిన్నీ; సంకుద్దామోద కాశ్మీరజ మృగమద
యుక్త్యందనాలిప్తగండాం - మిక్కిలి పరిమళముతో కూడు
కొనిన కుంకుమపువ్వు, కస్తూరి కల్పిన దివ్యశ్రీ చందనమును
పూసిన చెక్కిళ్ళు కలిగినటువంటిన్నీ, పురమధన సఖీం - తిరు
రములను గెల్చిన యీశ్వరుని కిల్లాలైన, దుర్గాంబాం - శ్రీ
కనకదుర్గాదేవిని, శిశు, పశు, వనిత, సద్ధనము వీటిని లోకము
నకు ప్రసాదించుట (అభివృద్ధిచేయుట) కొరకు నేను ప్రార్థించు
చున్నాను.

శ్రీ కంకర భగవత్పాదులు.

మేఘాంగీ శశిశేఖరాం త్రినయనాం రక్తాంశుకాం బిభ్రతీమ్
పాణిభ్యా మభయం వరం చవికస ద్రక్తారవింద స్థితామ్
సృత్యంతీం పురతోనిపీయ మధురం మాధ్వీక మద్యం మహా
కాలం వీత్య వికాసితాసన వరామాద్యాం భజే కాళికామ్॥

మేఘాంగీ - నీలమేఘచ్ఛాయ వంటి శరీర కాంతి
కలిగినటువంటిన్నీ, శశిశేఖరాం - మాళియందు అర్ధచంద్రుని
(చంద్రరేఖను) ధరించినటువంటిన్నీ, త్రినయనాం - సూర్య,
చంద్ర, అగ్నులే మూడు నేత్రములుగా కలిగియున్నటు
వంటిన్నీ, రక్తాంశుకాం - ఎర్రనైన వస్త్రములను ధరించి
యున్నటువంటిన్నీ, పాణిభ్యా మభయం చ వికస ద్రక్తార
వింద స్థితామ్ - అభయ, వరద, విజ్ఞాన ముద్రలు గల హస్త
ములున్నూ వికసించిన యెర్ర తామర పుష్పమును చేత
ధరించియున్నటువంటిన్నీ, మధురం - తియ్యనైన, మాధ్వీక
మద్యం - తియ్య ద్రాక్షపండ్ల రసమును, నిపీయ - సేవించి,
పురతః - ముందు, సృత్యంతీం - సృత్యముచేయుచున్నటు
వంటిన్నీ, కాలం వీత్య - నిత్యమును హరించు కాలస్వరూప
మును చూచి, వికాసితాసన వరాం - చిరునవ్వు సప్తచున్న
సుందరమైన ముఖావధి దముతో కూడుకొనియున్నటువం
టిన్నీ, ఆద్యాం - సకల బ్రహ్మాండ సృష్టికి కారణభూతు
రాలై (ఉపాదాన కారణమైన ప్రకృతి స్వరూపిణియై) నటు
వంటిన్నీ, కాళికాం - కాళికాదేవిని, భజే - సేవించు
చున్నాను.

శ్రీ విద్యారణ్యస్వామికృత రత్నస్తవము

అరుణోపల తాటంకా మరుణోదయ రాగదేహ శోభాఢ్యా
మతిసుకుమారీమరుణాం దుర్గాం దేవీం శరణమహంప్రపద్యే॥౧

అరుణోపల తాటంకాం - ఎర్ర కలువలు (కర్ణా
వతంసముల) కాంతితో కూడిన చెవుల కమ్మలు కలిగినటు
వంటిన్నీ, అరుణోదయరాగదేహ శోభాఢ్యా - ఉదయించు
చున్న సూర్యునితో సమానమైన యెర్రని దేహకాంతి కలిగి
నటువంటిన్నీ, అతి సుకుమారీం - ఆత్యంతము లావణ్య
ముతో కూడుకొన్నటువంటిన్నీ, అరుణాం - ఎర్రని రూపము
కలిగినటువంటిన్నీ, దుర్గాం దేవీం - శ్రీ కనకదుర్గాదేవిని,
అహం - నేను, శరణం ప్రపద్యే - శరణ్యమును పొందు
చున్నాను.

ఇందీవరదళ నయనా యింద్రాద్రేష్వాదయమధ్య పీఠస్థామ్
ఇంద్వర్ధశేఖరాం తాం దుర్గాం దేవీం శరణమహంప్రపద్యే ॥౨

ఇందీవర దళ నయనాం - నల్ల తామర రేకులవంటి
నేత్రములు కలిగినటువంటిన్నీ, యింద్రాద్రేష్వాదయమధ్య
పీఠస్థాం - యింద్రకీలగిరి హృదయపీఠమునం దధివసించి
యున్నటువంటిన్నీ, ఇంద్వర్ధశేఖరాం - అర్ధ చంద్రుని శిర
మున ధరించియున్నటువంటిన్నీ, తాం దుర్గాం దేవీం - ఆ
కనకదుర్గాదేవిని శరణుపొందుచున్నాను.

మహిషాసురసంహర్త్రీం మాహేశ్వరనిత్యసౌఖ్య సందాత్రీమ్
ద్విజసంస్తుతగాయత్రీం దుర్గాం దేవీం శరణమహం ప్రవద్యే ॥ 3

మహిషాసుర సంహర్త్రీం - మహిషాసురుని సంహరించినటువంటిన్నీ, మాహేశ్వరనిత్యసౌఖ్య సందాత్రీమ్ - పరమశివునికి నిత్యము సౌఖ్యములను ప్రసాదించి చేకూర్చుచున్నటువంటిన్నీ; ద్విజసంస్తుత గాయత్రీం - భూసురులచే గాయత్రి రూపముగా స్తోత్రము చేయబడుచున్నటువంటిన్నీ, శ్రీ దుర్గాదేవిని శరణ్యమును పొందుచున్నాను.

శంకరభగవత్పాదై సంస్కృతదృష్ట్యాది సాధనైః శాంతామ్
నర్వైరపిసం సేవ్యాం దుర్గాం దేవీం శరణమహం ప్రవద్యే ॥ ౪

శంకరభగవత్పాదైః - శ్రీ శంకరాచార్యులవారిచేత, సంస్కృత దృష్ట్యాది సాధనైః శాంతామ్ - సంస్కరింపఁబడిన దృష్టిసాధనము వలన శాంతమూర్తులైనటువంటిన్నీ, నర్వైరపి సంసేవ్యాం - (అందువలన) అందరిచేతను సేవింపబడుచున్నటువంటి శ్రీ కలకదుర్గాదేవిని శరణు పొందుచున్నాను.

మాధవమత ఘనచరితాం మాన్త్రికవర్త్యైక దృష్టమహిమాం
తామ్
మల్లేశ్వరపరమహిషీం దుర్గాం దేవీం శరణమహం ప్రవద్యే ॥ 5

మాధవమతఘన చరితాం - మాధవవర్మ మహారాజు చేత స్తోత్రము చేయఁబడిన చరిత్రము కలదానవున్నా,

మాన్త్రికవర్త్యకదృష్ట మహిమాం - నిన్ను పాపించువారలకే
మహిమలు చూపించుచున్నదానవున్నా, తాం మల్లేశ్వరపర
మహిషీం - మల్లేశ్వరునికి పట్టపుదేవేరియైన ఆ దుర్గాదేవిని
శరణుపొందుచున్నాను.

తూర్కాది భూపవర్త్య స్సంసేవిత పాదపద్మయుగళాం తామ్
హేమాఖ్యాం శ్రీవిద్యాం దుర్గాం దేవీం శరణమహం ప్రపద్యే || ౬

తూర్కాది భూపవర్త్యః - తురకలు మున్నగు స్త్రీచ్ఛ
ప్రభువులచేతకూడ; సంసేవిత పాదపద్మయుగళాం - మ్రొక్క
బడిన చరణనరోజములు కలిగినటువంటిన్నీ, హేమాఖ్యాం -
బంగారుపేరు అనగా “కనక” అను విశేషణముతో కూడు
కొన పేరు కలిగినటువంటిన్నీ, శ్రీవిద్యాం - శ్రీవిద్యకు
మూలకారణమైనటువంటిన్నీ దుర్గాదేవిని శరణు పొందు
చున్నాను.

శ్రీచక్రరాజ నిలయాం శ్రీవిద్యా పారగైస్సదా సేవ్యామ్
లలితైర్గీతైః నుతాం దుర్గాం దేవీం శరణమహం ప్రపద్యే || ౭

శ్రీచక్రరాజనిలయాం - శ్రీ (మేరు) చక్రరాజము
వకు స్థానమైనటువంటిన్నీ, శ్రీవిద్యాపారగైస్సదా సేవ్యాం -
శ్రీవిద్యోపాసకులచేత యెల్లప్పుడు సేవించబడుచున్నటువం
టిన్నీ, లలితైర్గీతైః - మంగళకరములైన గేయములచేత,
వినుతాం - స్తోత్రముచేయబడుచున్నటువంటి కనకదుర్గా
దేవిని శరణుపొందుచున్నాను.

దురితానామపహస్త్రీం దుర్విషయాదీన్ సుఖేన శమయస్త్రీమ్
దుర్గమపీతాధ్యక్షాం దుర్గాందేవీం శరణమహం ప్రపద్యే ॥౮

దురితానామపహస్త్రీం-సమస్త పాపములను పోగొట్ట
జాలినట్టియు, దుర్విషయాదీన్ సుఖేన శమయస్త్రీం - సమస్త
చెడువిషయములను సుఖముగా హరింపజాలినట్టియు, దుర్గమ
పీతాధ్యక్షాం - అష్టాదశ శక్తివీరములలో నొకరైన వీరమున
కథ్యక్షురాలైనట్టియు, శ్రీ కనకదుర్గాదేవిని శరణుపొందు
చున్నాను.

పరశివపర్యంకస్థాం పటుతర విజ్ఞాన ముద్ధిత కరాబ్జామ్
పరసుఖ వితరణదక్షాం దుర్గాందేవీం శరణమహంప్రపద్యే॥౯

పరశివ పర్యంకస్థాం - పరమశివుని యంకభాగమున
నుపవిష్టురాలైనటువంటియు, పటుతరవిజ్ఞానముద్రితకరాబ్జాం-
పటుత్వమైన విజ్ఞానముద్రాయుక్తమైన హస్తపద్మములుకలిగి
యున్నట్టియు, పరసుఖవితరణదక్షాం - పరలోక సుఖమును
(స్వర్గాది అపవర్గములను) యిచ్చుటలో సమర్థురాలైనటు
వంటియు శ్రీ కనకదుర్గాదేవిని శరణ్యము పొందుచున్నాను.

మ ద్ర ణ :

శ్రీ రామకృష్ణా ప్రింటింగ్ వర్క్స్.

పూర్ణానందంపేట :: విజయవాడ-2,

త ప్పొప్పుల ప ట్టి క

తొ లి ప లు కు లో

పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
3	8	వివియే	లివియే
7	4	భృంగాది	భృంగాది
	16	నటరాజ	బృహదీశ్వర
	17	పూరి	పురి
,,	21	చిదంబరము	(కనకనభ)
8	5	యాదవాద్రి	(వేదాద్రి)
,,	6	కోటప్పకొండ	
9	15	Radeo	Radio
10	7	నిశ్చలత	నిగ్రహము
10	8	మార్గసుని	మార్గమని
13	21	రాజరాజన రేంద్ర నరేంద్రమ్మగరాజ	
		(2 వ విజయాదిత్య)	
,,	24	తరువాత “ర్యాల్ మోహిని కేశవ స్వామి పాదాంగుప్తము నుండి గంగ ప్రవహించుచుండును” అని పుండవలెను.	

గ్రంథము లో

పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
2	9	సత్య	సత్వ
„	14	జన్మ	జన్మ
„	17	అదో	అథో
„	19	యార్థ	యూర్థ్వ
3	1	స్వర్గము	సత్యలోకము
3	15	సింధుతై న	సింధుతై న
4	16	ఆచరించు	ఆచరించు
5	6	భయూపహః	భయూపహః
9	7	కతాకృష్టే	కతాకృష్టే
10	22	ఘట్టముల	ఘట్టములు
12	16	యనర్థ	యనర్థ
13	3	యుదతము	యుదంతము
„	10	మల్లిఖా	మల్లికా
16	7	పరాక్రమే	పరాక్రమమే
„	13	నంత	అంత
20	5	తుష్టివు	తుష్టువు
„	20	విభించి	నిభించి
21	18	స్థాయక్యా	స్థాయకన్
„	19	దధతీన్	దధతీమ్
22	12	నియా	నియు
„	13	తలచియునీమె	తలచియూ మె

పేజి	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
23	5	బ్రహ్మ	బ్రహ్మ
,,	20	బభౌ	బభౌ
,,	,,	శ్శివః	శ్శివః
24	1	శివ.	శివః
25	2	బానరించు	బానరించి
,,	17	స్త్రీశ్వరి	స్త్రీశ్వరి
27	15	మొగల్ రాజు	(మొగల్ రాజు)
28	5	ప్రతాప	ముక్కటి
,,	6	,,	,,
32	9	మద్దని	మద్దని
33	11	దేవి	దేవుని
35	6	శులభా	శుంభా
38	4	చెల్లి	లెల్లి
37	11	పువి	విష్ణు
,,	24	విడిసచో	లిడిసచో
38	5	ధనము	కధనము
,,	16	మాని	గాని
40	24	హంసలక్ష్మిప	హంసలక్ష్మిప
42	12	శించు	శించి
43	1	దృవా	దృవా
45	19	పుష్పించుచు	పుష్పించుచు
47	10	చెప్పటయే	చెప్ప
,,	15	చెప్ప	చెప్ప

పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
47	19	బోయిన	బోలిన
50	21	సాందదర్య	సాందర్య
54	7	వాడ	వాడు
56	6	రక్షించిట	రక్షించుట
58	12	గాలింఁచికొనగా	గావించినఁగాని
60	2	నేను వెళ్ళి విచారించగా (Omit)	
„	4	చెప్పినాడు	చిప్పినాడట
„	6	బడినది	నదని జనశృతి
60	21	భక్తక	భక్తుడొక
65	4	200	2000
„	6	—	1500
„	8	శ్రేష్ఠిలు	శ్రేష్ఠులు
„	14	శ్రీధాళువు	శ్రద్ధాళువు
68	20	అర్చ	అర్చ
69	8	Inda	Indra
70	5	మాసాభ్య	మాసాద్య
72	3	హృతరింపు	హృతరిపు
„	„	వీరశ్రీయూ	వీరశ్రీయూ
„	„	నల	నల
77	12	ఇవా	ఐవా
79	5	శేశవ	కేశవ
„	10	ధమడ	ధమ
88	4	బట్టుకు	భట్టుకు

పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
,,	6	భట్టదకు	భట్టాకు
89	10	విజయాధిత్వం	విజయాదిత్వం
,,	12	బేట	బేత
,,	14	గణగ	గుణగ
95	4	Awgwst	August
96	1	'ndicote	indicate
100	5	సుచర్యాణ	సురానే
102	5	సేపేచ	స్తేపేచ
,,	8	శంఖతీరం	శంఖతీర్థం
,,	18	పూర్వాస్తశా	పూర్వాస్తశా
103	11	నమవోచయః	తుతనోబృవన్
103	16	పర్వంతం	నర్వతం
,,	20	పూనరా	పునరా
,,	20	యయం	యంయం
104	11	చతుర్భజ	చతుర్భజ
105	8	వణనం	వరనం
107	9	కృష్ణైస	కృష్ణస్య
108	15	పిత్ర	తత్ర
,,	16	తత్రాణాం	పిత్రాణాం
,,	19	ఉదగ్వహ	ఉదగ్వహ
,,	,,	లోకేషు	లోకేషు
,,	20	గీయతె	గీయతె
109	8	వాసిషం	వాసిష్ఠం

పేజి	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
,,	17	స్త్రుం	స్త్రుం
110	1	ర్భధాః	ర్భధాః
,,	2	కృషా	కృషా
,,	6	యంత్ర	యత్ర
,,	8	సిద్ధిర్భవే	సిద్ధిర్భవే
,,	10	స్కందేన	స్కందేన
,,	18	ముసిమ్	మునిమ్
112	7	ప్రణవాక్షక	ప్రణవాక్షర
,,	12	త్వశా	వతాశ్చ



మ ద్ర ణ :

శ్రీ రామకృష్ణా ప్రింటింగ్ వర్క్స్

పూర్ణానందంపేట : విజయవాడ-2

ము ద్ర ణ :

శ్రీ రామకృష్ణా ప్రింటింగ్ పర్క్స్

పూర్ణానందంపేట : విజయవాడ-2